الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

3ème Année Moyenne

Français

الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية
Onps
Office National des Publications Scolaires

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de l'Éducation Nationale

3ème Année Moyenne

Français

Melkhir AYAD HAMRAOUI
Inspectrice de l'Enseignement Moyen

Saliha HADJI
Professeure de l'Enseignement Moyen

Ourida BENTAHA MOUHOUB
Professeure de l'Enseignement Moyen

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Équipe technique

Montage et conception de la maquette
HAMINA El Hocine

Traitement des photos
Youcef Kaci Ouali

Illustrations
Bouhila Fadila

Coordination
Azouaoui Cherif
Boudali Zohra

BENAMIR IBRAHIM

Avant-propos

Bienvenue dans ton nouveau manuel de Français !

Ce manuel couvre ton nouveau programme de 3eAM

Au cours de cette année, tu auras à réaliser trois grands projets qui donneront du sens à tes apprentissages. Ces projets te permettront de comprendre et de produire à l'oral et à l'écrit des textes narratifs qui relèvent du réel.

Chaque projet est organisé en séquences

Projet 1	Projet 2	Projet 3
3 séquences	2 séquences	2 séquences

Chaque séquence est organisée en rubriques

J'écoute et je comprends : les activités de cette rubrique te permettront de développer tes capacités d'écoute et de compréhension de l'oral à partir d'un document audio, d'une vidéo ou de la voix de ton professeur. Cette rubrique est organisée en trois étapes : **Avant l'écoute** / **L'écoute active** / **Après l'écoute**.

Je m'exprime : cette rubrique comporte des activités d'expression orale. À partir d'un support (dessin, photo, tableau...), tu pourras prendre la parole pour poduire des énoncés oraux afin de communiquer avec ton professeur et/ou tes camarades.

Je lis et je comprends : cette rubrique est consacrée à la compréhension de l'écrit. Les activités proposées te permettront d'apprendre à construire progressivement le sens d'un texte. Elle comprend quatre phases : **J'observe et j'anticipe** (phase d'anticipation), **Je lis pour comprendre** (phase de compréhension globale), **Je relis pour mieux comprendre** (phase de compréhension détaillée) et **Je retiens l'essentiel** (phase de synthèse).

Outils de la langue pour dire, lire et écrire : les activités de cette rubrique t'apprendront à construire les règles qui structurent la langue française. Ces activités sont organisées en cinq étapes : **Je lis et je repère** / **J'analyse** / **Faisons le point** / **Je m'exerce** / **J'écris** (activité d'intégration partielle).

Atelier d'écriture : la 1ère partie de cette rubrique, intitulée « **Je me prépare à l'écrit** », te propose des activités pour t'entraîner progressivement à la production écrite. La 2ème partie, intitulée « **J'écris** », t'invite à produire un écrit dans lequel tu devras intégrer ou mobiliser tout ce que tu as appris précédemment en t'aidant d'une boîte à outils, de questions autour de la consigne, de la tâche d'écriture et des critères de réussite. Une grille de relecture te permettra d'améliorer ta production.

Sujet d'évaluation-bilan : cette activité te permettra de vérifier tes connaissances et de déceler tes lacunes en vue d'une remédiation.

Station-projet : cette rubrique se trouve à la fin de chaque séquence. Elle indique ce que toi et tes camarades devez faire pour réaliser votre projet.

Lecture récréative : des textes te sont proposés dans cette rubrique. Tu les liras pour le plaisir, pour te détendre et pour développer chez toi l'envie de lire en toute autonomie.

Tableau des contenus

Projet 1	*« Rédiger des faits divers pour le journal ou le blog de l'école »*				
Séquence 1	*Rédiger une brève*				
	Ressources			**Tâches finales**	**Evaluation - bilan**
	Supports / Oral (documents sonores et visuels)	**Supports textuels / Ecrit**	**Outils de la langue**		
L'info en bref P. 10 à 29	- *Un livre au lieu d'un billet pour accéder au Théâtre régional d'Oran !* P. 11 - Photo légendée : *Une tortue géante échouée sur l'île d'Oléron,* P. 13	- *Un SMS à l'origine d'un accident de moto,* P. 15 - *Un rhinocéros blanc abattu pour sa corne* - *Arrestation insolite !* - *Le Titanic,* P. 28	- Le champ lexical et le vocabulaire de l'accident, de la catastrophe et du méfait - Les indicateurs de temps et de lieu pour préciser les circonstances de l'événement - Le passé composé pour rapporter des faits passés - Accord du participe passé (1)	**Tâche 1** Produire une brève	*Un jeune lion de mer sème la panique à San Francisco*
Séquence 2	*Rédiger un titre et un chapeau à un fait divers*				
Allons à l'essentiel ! P. 30 à 51	- *Naufrage du Costa Concordia,* P. 31 - *Alger : Incendie près de la rue Didouche Mourad,* P. 33	- *Tiferdoud, le village le plus propre de Kabylie,* P. 34 - *Le Titanic,* P. 48	- La nominalisation pour rédiger les titres de faits divers - La voix passive pour mettre en valeur l'information - La conjugaison passive - L'accord du participe passé (2)	**Tâche 2** Produire des titres et des chapeaux de faits divers	*Vaste campagne de reboisement à Naâma*
Séquence 3	*Rédiger un fait divers et y insérer un témoignage*				
Petits journalistes en herbe, à vos plumes ! P. 52 à 68	- *Il a neigé à Béchar !* P. 53 - *Un chien lutte contre un alligator pour sauver sa maîtresse !* P. 54	- *Syrie : Incroyable ! Il sauve les chats d'Alep au péril de sa vie !* P. 55 - *Apprendre,* P. 68	- La synonymie et l'antonymie - Le discours direct / Le discours indirect - L'imparfait et le plus-que-parfait pour indiquer l'antériorité	**Tâche 3** Rédiger un fait divers et y insérer un témoignage	*Un garçon de huit ans casse sa tirelire*

BENAMIRA IBRAHIM

Tableau des contenus

Projet 2	*Réaliser un recueil de récits historiques portant sur l'Histoire et le patrimoine de notre pays*				
Séquence 1	*Rédiger un récit historique à partir d'une bande dessinée*				
	Ressources			**Tâches finales**	**Evaluation - bilan**
	Supports / Oral (documents sonores et visuels)	**Supports textuels / Ecrit**	**Outils de la langue**		
Ma patrie à travers l'Histoire P. 69 à 91	- *Témoignage d'un ancien moudjahid,* **P. 71** - Dates historiques et photos, **P. 73**	- *Un épisode de la Révolution algérienne dans la région d'Aokas,* **P. 75** - *Liberté,* **P. 89**	- Les mots de la même famille - L'expression du temps / les connecteurs chronologiques - Les temps du récit : Imparfait / passé simple - L'accord du verbe avec son sujet	**Tâche 1** Rédiger un récit historique à partir d'une bande dessinée.	*Le 1er Novembre 1954*
Séquence 2	*Décrire un patrimoine et l'insérer dans un récit.*				
A la découverte de notre patrimoine P. 92 à 114	- *La fête du printemps à Bordj Bou Arreridj,* **P. 93** - Casbah d'Alger - F'til, **P. 95**	- *Sauver l'imzad,* **P. 97** - *Raconte-moi, Oran,* **P. 113** - *Alger, la Blanche,* **P. 114**	- La description d'un lieu : la localisation - Les expansions du nom - L'expression du futur - Les accords dans le groupe nominal	**Tâche 2** Insérer la description d'un patrimoine dans un récit : *la Casbah d'Alger*	*Un travail d'artiste*
Projet 3	*Réaliser un cahier de souvenirs de la classe et un recueil de biographies de personnages*				
Séquence 1	*Raconter un souvenir d'enfance, une expérience vécue.*				
	Ressources			**Tâches finales**	**Evaluation - bilan**
	Supports / Oral (documents sonores et visuels)	**Supports textuels / Ecrit**	**Outils de la langue**		
Mon cahier de souvenirs P. 115 à 133	- Deux adolescents évoquent des souvenirs, **P. 117** - Photo de classe, **P. 119**	- *Mes souvenirs d'enfance,* **P. 120** - *Matins d'hiver,* **P. 132**	- La comparaison et la métaphore - Les déterminants possessifs et démonstratifs - Les temps verbaux dans le récit autobiographique	**Tâche 1** Raconter à l'écrit un souvenir d'enfance, une expérience vécue...	*Enfance du premier cosmonaute*
Séquence 2	*Rédiger la biographie d'un personnage connu.*				
Qui sont-ils ? P. 134 à 149	- *Ahmed Zabana,* **P. 135** - *Rabah Madjer,* **P. 137**	- *Oscar Niemeyer, un monstre sacré de l'architecture !* **P. 138** - *Un maître de la peinture algérienne : Nasserddine Dinet,* **P. 149**	- Les substituts lexicaux et grammaticaux - Noms propres ou adjectifs de nationalité	**Tâche 2** Rédiger la biographie d'un personnage connu à partir d'une fiche biographique : *Assia Djebar*	*Haroun Tazieff : le prince du feu*

BENAMIRA IBRAHIM

Séquence

Passerelle

À la fin de cette courte séquence, tu auras révisé ce que tu sais déjà et tu auras une idée de ce que tu vas apprendre au cours de cette année.

- Pour cela, tu vas :
  - distinguer une histoire réelle d'une histoire imaginaire
  - identifier les genres de textes étudiés en 2e AM
  - identifier les genres de textes que tu vas étudier cette année, en 3e AM

BENJAMIN ABRAHAM

A. Je révise ce que je sais déjà : conte, fable ou légende ?

1 Observe les titres, les débuts et la source de chaque texte .

1

La légende de Yennayer

On raconte qu'une montagnarde avait pour métier d'élever des veaux pour se procurer de quoi vivre.

Mais sa vie de bergère paisible était gravement menacée par le mois de Yennayer, ce redoutable ennemi...

Contes et légendes de chez nous.

2

L'école de mon enfance

J'arpentais maintenant ces grandes classes vides où mon enfance s'était écoulée ; je contemplais, l'une après l'autre, ces images des *Fables de La Fontaine* qui en tapissaient les murs : *le Héron au long bec, le Loup et la Cigogne, le Renard et le Bouc, l'Enfant et le maître d'école*. Toutes ces fables, je les avais apprises par cœur. Pendant dix ans, je m'étais assise sur ces bancs.

Fadhma Aït Mansour AMROUCHE, *Histoire de ma vie*.

3

Le Premier Novembre 1954

C'était un soir. Au milieu de la nuit, les Aurès éclatèrent de feu. Une balle tirée d'un fusil rouillé fut bientôt suivie d'autres, elle déchira l'air et secoua le silence des mechtas endormies. Quelques hommes étaient là, des armes à la main, quelque part dans les rudes djebels aurésiens. Un groupe d'hommes décidés, convaincus, avaient ouvert le feu, un feu annonciateur d'une guerre révolutionnaire qui devait durer sept ans et demi.

« De l'ALN à l'ANP »
Ouvrage édité par le ministère de l'Information et de la Culture.

4

Kateb Yacine

Kateb Yacine est né le 6 août 1929 à Constantine, dans l'Est de l'Algérie. Après l'école coranique, il entre à l'école française, en 1936, puis au lycée en 1941. Le 8 mai 1945, à Sétif, il participe à la manifestation des Algériens qui réclament l'Indépendance de leur pays. Il est arrêté et emprisonné par les autorités françaises.

www.seuil.com/auteur/kateb-yacine

5

Le Corbeau et le Renard

Maître Corbeau, sur un arbre perché,
Tenait en son bec un fromage.
Maître Renard, par l'odeur alléché,
Lui tint à peu près ce langage :
« Hé ! Bonjour, Monsieur du Corbeau.
Que vous êtes joli !
Que vous me semblez beau ! ...

Jean de la Fontaine, *Fables*.

6

Le Chêne de l'Ogre

Il était une fois, un pauvre vieux qui vivait seul en dehors du village. Ce vieillard était paralysé et seule sa petite fille lui rendait visite. Elle venait chaque jour lui apporter à manger. Il aimait sa petite fille plus que tout au monde.

Or, un matin, en allant chez son grand-père, elle fut suivie par un ogre. Celui-ci la surveillait depuis plusieurs jours et pensait que cette gamine ferait un bon repas, un repas encore meilleur que celui qu'il avait fait la veille...

D'après Taos Amrouche, *Le Grain magique*, Contes berbères.

7

Intempéries
In Guezzam sinistrée

Les fortes chutes de pluie qui se sont abattues dans la nuit du 1er au 2 août sur In Guezzam, dans la wilaya de Tamanrasset, ont occasionné d'importants dégâts. Le premier bilan fait état d'une centaine de familles sinistrées et 52 bâtisses effondrées. « Une cellule de crise a été mise en place dans le Sud algérien, avec de gros moyens, pour faire face à cette catastrophe naturelle, a affirmé le chef de cabinet du wali, en précisant qu'aucune victime n'est à déplorer pour l'instant ».

D'après *El Watan* du 04/8/2015.

2 Qu'est-ce que ces textes ont en commun ?
- Ils expliquent un phénomène naturel.
- Ils donnent des instructions, des consignes.
- Ils racontent.

3 Qu'est-ce qui les différencie ?

4 Complète le tableau suivant.

Texte n°	Titre	Genre de texte
		Le conte
		La fable
		La légende

5 Ces textes relatent-ils des faits réels ou imaginaires (de fiction) ?

6 À titre d'exemple, donne quelques titres de récits que tu as étudiés en 2ème AM.

B. Je découvre d'autres genres de récits.

1 Associe chaque texte à son genre littéraire.

Texte	Genre de texte
Le Premier Novembre 1954	• Biographie
Intempéries : In Guezzam sinistrée	• Autobiographie
Kateb Yacine	• Fait divers
Histoire de ma vie	• Récit historique

2 Ces textes relatent-ils des faits réels ou imaginaires (de fiction) ?

3 Cette année, tu vas étudier le récit de faits réels, comme le fait divers, le récit historique, la biographie et l'autobiographie.

Souviens-toi

Les textes qui racontent sont des textes **narratifs**.
Ceux qui relatent des **faits imaginaires** tels le conte, la fable et la légende sont des **récits de fiction**.
Ceux qui relatent des **faits réels** tels la biographie, l'autobiographie et le récit historique sont des **récits de vie.**
Le récit de **faits réels** (ou histoire vraie) sera l'objet d'étude de **cette année**.

Projet 1

Réaliser un palmarès de faits divers pour le journal ou le blog de l'école

Séquence 1 Produire une brève

Séquence 2 Produire des titres et des chapeaux de faits divers

Séquence 3 Rédiger un fait divers et y insérer un témoignage

Situation de départ

Divers événements ont eu lieu récemment pas loin de chez vous. Pour médiatiser ces événements, vous êtes chargés de les rapporter sous forme de brèves et de faits divers. Vous publierez le palmarès des meilleurs articles dans le journal ou le blog de votre école.

BELAIR

Séquence 1

L'info en bref

Situation : *Faites-vous journalistes pour rapporter l'essentiel des événements survenus dans votre collège ou votre quartier afin de réaliser une colonne de brèves qui sera publiée dans le journal ou le blog de votre école.*

Tâche 1 : À l'issue de cette séquence, tu vas raconter un événement survenu dans ton collège ou ton quartier sous forme de brève.

- Pour cela, tu vas apprendre à :
  - écouter et comprendre une brève
  - produire à l'oral une brève
  - lire et comprendre une brève
  - produire à l'écrit une brève

- Et tu vas apprendre à utiliser les outils de la langue suivants :
  - le champ lexical et le vocabulaire de l'accident, de la catastrophe et du méfait
  - les indicateurs de temps et de lieu pour préciser les circonstances de l'événement
  - le passé composé pour rapporter des faits passés
  - l'accord du participe passé (1)

Station-projet	Première étape
Lecture récréative	Lire pour le plaisir

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Avant l'écoute

Observe l'illustration.

D'après toi, quelle serait la réponse du père ?

J'écoute et je comprends

Piste 1

Maintenant, tu vas écouter un document sonore. N'oublie pas de lire les questions avant chaque écoute.

L'écoute active

1re écoute

1. Que lit finalement le papa dans le journal ?
2. Dans quelle rubrique se trouve cette information ?
   - rubrique Sport
   - rubrique Politique
   - rubrique Société
   - rubrique Économie

BENAMRABBRAHIM

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

2e écoute

1. **De quel événement** s'agit-il dans cet article de presse ?
   - L'entrée au théâtre régional d'Oran
   - L'entrée à l'Hôtel royal d'Oran
   - L'entrée au stade Zabana d'Oran
2. **Où** et **quand** l'événement rapporté a-t-il eu lieu ?

3e écoute

1. **Comment** se fera l'entrée au théâtre régional d'Oran ce week-end ?
   - L'entrée se fera avec des livres.
   - L'entrée sera gratuite ce week-end.
   - L'entrée se fera avec des billets.
2. **Pourquoi** avoir choisi ce moyen d'entrée inhabituel ce week-end ?
3. Cet événement est-il réel ou imaginaire ?
4. À quelles questions as-tu répondu pour avoir l'essentiel de l'info ?
5. L'info rapportée par ce document est-elle détaillée ou brève ?
6. Sais-tu comment on appelle des informations rapportées de façon courte, concise ?

Après l'écoute

RÉCAPITULONS

- À présent, à toi de jouer au journaliste ! Rapporte l'information à tes camarades avec tes propres mots, sous forme de brève en répondant aux questions du nuage.

Je vais plus loin, je donne mon avis.

- Que penses-tu de cette initiative prise par la direction du théâtre régional d'Oran ?

Je pense que c'est une très bonne initiative parce que .....

Moi aussi, je crois que .....

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Je m'exprime

Arrêt sur image : Parlons-en !

Une tortue géante s'échoue sur l'île d'Oléron

Légende : Cette tortue luth a été trouvée le 21 juillet 2011 sur une plage de l'Ile d'Oléron, emmaillée dans un filet de pêche...

1. En t'appuyant sur la légende et la photo, raconte ce que tu vois.
2. D'après toi, comment cette tortue est-elle arrivée sur cette plage ?

Construisons à l'oral une brève relatant l'événement.

Qui ?	- Une tortue luth - La plus grande des tortues marines - Un spécimen d'1,80 m dont 1,50 m de carapace - Un adulte, âgé entre 15 et 30 ans - La tortue luth est une espèce en voie d'extinction.
Quoi ?	Elle s'est échouée
Où ?	à Grand-Village Plage, sur l'île d'Oléron, au large de la côte ouest française
Quand ?	le 21 juillet 2011
Comment ?	L'animal mort était complètement emmaillé dans un filet de pêche.

BENAMIRA IBRAHIM

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Aide-toi des éléments de la grille pour répondre aux questions suivantes :

1. Quand la tortue luth a-t-elle été retrouvée ?
2. Où a-t-elle exactement échoué ?
3. Quelles précisions peux-tu donner sur ce spécimen ?
4. L'animal a-t-il été découvert vivant ?
5. De quoi est-il recouvert ?
6. Quelle est alors la cause de sa mort ? Qui en est responsable ?
7. Cet acte est-il un méfait ou une catastrophe naturelle ?

RÉCAPITULONS

- À partir des réponses aux questions précédentes, produis une brève relatant ce fait inhabituel.

Expression orale

Je vais plus loin, je donne mon avis.

- Voici des animaux victimes des activités humaines. À ton avis , que doit-on faire pour les protéger et éviter leur disparition ?

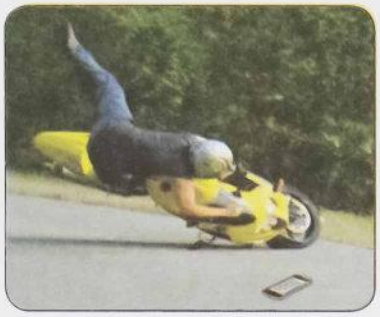
Pour protéger .....

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Je lis et je comprends

J'observe et j'anticipe

1. Rapporte en une phrase ce que tu vois sur chaque photo.



2. Observe ces trois textes : comportent-ils des titres ?

Texte 1

Le week-end dernier, un jeune motocycliste de 23 ans a fait une grave chute après avoir reçu un texto, sur l'autoroute de Zéralda. La présence du téléphone portable sur la route confirme que le SMS a été **à l'origine** de l'accident.

M.A.

Texte 2

Vince, un rhinocéros blanc de quatre ans, a été abattu par des braconniers le 6 mars, dans son enclos du zoo de Thoiry, dans les Yvelines. Le délit a été commis afin de récupérer sa corne.

France Info, 9 mars 2017
Agence de presse.

Texte 3

Danemark. La nuit dernière, un vendeur de haschich de Christiania, pressé de rentrer chez lui, a pris un taxi. Quelle n'a pas été sa surprise lorsqu'il s'est rendu compte qu'il était monté dans une voiture de police. Il a été arrêté pour détention et trafic de drogue.

Tweeter 23/12/2017.

3. Y a-t-il des paragraphes distincts dans chacun des textes ? Sont-ils longs ou courts ?

4. Sais-tu comment on appelle ces textes courts qui rapportent des informations sur l'actualité ?

Je lis pour comprendre

1. Quelle est l'information rapportée dans chacune des brèves ?
2. Les événements rapportés se sont produits réellement. Vrai ou Faux ?
3. En te basant sur chacune de ces brèves, dis où et quand ces événements se sont produits.

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Je relis pour mieux comprendre

Texte 1	• Quelle est la cause de l'accident ? Justifie ta réponse d'après le texte. • Que penses-tu du comportement de ce jeune motocycliste ? • Quels conseils donnerais-tu aux motocyclistes pour éviter les accidents de la route ?
Texte 2	• Qui est Vince ? • Qui l'a abattu ? Où ? • Pourquoi a-t-il été abattu ? • Pour quelles raisons le braconnage est-il interdit par la loi ?
Texte 3	• Comment le trafiquant de drogue s'est-il retrouvé dans la voiture de police ? • Que lui est-il alors arrivé ? • De quoi a-t-il été accusé ?

- Relève dans les textes 2 et 3 des mots appartenant au champ lexical du **délit**.
- Quel est le temps dominant dans ces trois textes ? Justifie l'emploi de ce temps.
- Remplace l'expression en gras dans le texte 1 par un mot de même sens.
- Lis la phrase suivante : *Un rhinocéros blanc de quatre ans a été abattu par des braconniers.*
  - Redis cette phrase en commençant la phrase ainsi : *Des braconniers* .....

Compréhension de l'écrit

RÉCAPITULONS

- En sous-groupes, remplissez le tableau suivant pour chacun des trois textes puis confrontez votre travail avec le reste de la classe.

Qui ?	Quoi ?	Où ?	Quand ?	Pourquoi ?

Je retiens l'essentiel

La brève est un très court récit d'une histoire vraie. Elle livre en trois ou quatre phrases l'information essentielle d'un sujet d'actualité, le plus souvent sans titre ni paragraphes distincts. Elle répond aux questions : **Qui ? Quoi ? Où ? Quand ?** et parfois **Pourquoi ?** et **Comment ?**

Je vais plus loin, je donne mon avis.

- Parmi ces trois brèves, laquelle a attiré ton attention ? Pourquoi ?

Abattre un rhinocéros blanc pour récupérer sa corne me révolte car .....

Conduire en lisant un SMS est .....

Je suis content que ce vendeur de drogue soit arrêté car .....

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Champ lexical et vocabulaire de l'accident, de la catastrophe et du méfait

INTEMPÉRIES : In Guezzam sinistrée

Les fortes chutes de pluie qui se sont abattues dans la nuit du 1er au 2 août sur In Guezzam, dans la wilaya de Tamanrasset, ont occasionné d'importants dégâts. Le premier bilan fait état d'une centaine de familles sinistrées et 52 bâtisses effondrées. « Une cellule de crise a été mise en place dans le Sud algérien, avec de gros moyens, pour faire face à cette catastrophe naturelle, a affirmé le Chef de cabinet du Wali, en précisant qu'aucune victime n'est à déplorer pour l'instant. »

D'après *El Watan* du 04/8/2015.

Je lis et je repère

1. Relève dans l'énoncé ci-dessus les mots qui renvoient à « la catastrophe naturelle ».
2. Comment appelle-t-on cet ensemble de mots ?

Faisons le point

- Le champ lexical est un ensemble de mots se rapportant à un même thème ou idée.

Exemple : champ lexical de l'accident : blessé - victime - carambolage - collision

Je m'exerce

1. Relève le champ lexical de la mer dans l'enoncé ci-dessous :

« YA BAHR ETTOFANE... »

Jeudi, 29 décembre. Le chalutier *El Khalil* s'apprête à prendre la mer pour aller pêcher la crevette au large du port de Ténès, dans une zone que tous les pêcheurs connaissent pour être particulièrement riche en poissons. Ayant plus de 32 années de métier à son actif et ayant fêté son demi-siècle de vie le mois passé, le raïs du chalutier procède aux dernières vérifications et donne ses instructions à l'équipage composé de ses deux frères cadets et de cinq autres marins...

D'après A.M.A., *EL Moudjahid*, mardi 10 janvier 2012.

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

2 Retrouve dans cette liste de mots le champ lexical de l'accident, de la catastrophe naturelle et du méfait.

naufrage - tempête - crash d'avion - braquage - séisme - inondations - noyade - glissement de terrain - carambolage - tornade - vol - éruption volcanique - cyclone - collision - sécheresse - tsunami - dérapage - tamponnage - drogue - braconnage.

3 À quelle définition correspond chacun des mots suivants : délit - insolite - catastrophe ?

a. fait ou phénomène naturel relatant un séisme, une intempérie...

b. fait étrange ou bizarre qui relate un événement inhabituel.

c. fait ou action punie par la loi et passible de sanction.

d. fait inattendu ou extravagant créant la surprise générale.

VOCABULAIRE

4 Complète ces phrases par des mots du champ lexical de l'accident pris dans la liste suivante : survivants - a succombé - victimes - a causé - catastrophe.

- Cette sécheresse est une ..... pour les paysans.
- Le blessé ..... à ses blessures.
- L'incendie ..... des dégâts matériels.
- Les ..... ont été secourues.
- Un avion a secouru les ..... du naufrage.

J'écris

- Rédige deux phrases pour rapporter un événement relatant un accident en t'aidant de cette liste de mots : blessés - vitesse - dérapage - brouillard - provoquer - entraîner - causer - engendrer

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Les indicateurs de temps et de lieu

Dans le cadre des efforts visant à protéger l'environnement et la santé publique, une campagne de sensibilisation au tri sélectif des déchets a été lancée cette semaine à travers 34 cités de la capitale. Le but de cette campagne est de faire prendre conscience aux citoyens de l'importance du tri sélectif des ordures ménagères et du respect des horaires de collecte (de 19h 00 à 22h 00).

Le Maghreb, Le Quotidien de l'Economie, 16/10/2017.

Je lis et je repère

1. Quel événement est rapporté dans cette brève ?
2. Quand et où cet événement a-t-il eu lieu ?
3. Souligne dans le texte le lieu et le moment du déroulement de cet événement.

J'ANALYSE

1. Quelle question as-tu posée pour retrouver l'indicateur de temps ?
2. Quelle question as-tu posée pour retrouver l'indicateur de lieu ?
3. Supprime ces indicateurs de temps et de lieu. La phrase a-t-elle toujours un sens ?
4. Quel est le rôle de ces indicateurs de lieu et de temps dans un article de presse ?

Faisons le point

• Les indicateurs de **lieu** (CCL) et de **temps** (CCT) sont très importants lorsqu'on rapporte un fait. Ils permettent de **situer** les événements dans un lieu **(Où ?)** et un **moment précis (Quand ?)**.

Ex. : **Quand** a été lancée cette campagne ? ⟶ cette semaine

Où s'est passé l'événement ? ⟶ à travers 34 cités de la capitale

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Je m'exerce

1 Relève dans les phrases suivantes les indicateurs de temps et de lieu.

- Un bateau de croisière s'est échoué près des côtes italiennes en janvier 2012.
- L'été passé, de terribles incendies ont ravagé les reliefs montagneux de la région de Blida.
- Des chutes de neige ont perturbé la circulation automobile sur plusieurs axes routiers de la wilaya de Sétif.

2 Complète le texte par des indicateurs de lieu et de temps pris dans la liste suivante :

Vers l'hôpital d'El Harrouch - non loin de la localité de Aïn Bouziane - plus tard - sur la RN 3, près de Skikda - lundi soir.

Neuf personnes ont été blessées, ... dans un carambolage provoqué par un semi-remorque, ... Les personnes blessées dans cet accident survenu précisément ..... ont été évacuées ..... Ce n'est que ..... que les éléments de la Protection civile sont arrivés sur les lieux de l'accident.

3 Complète ces phrases par des indicateurs de temps et de lieu de ton choix.

- ....., la Coupe du monde de football se déroulera ..... .
- Notre établissement organise une sortie ..... .
- La météo prévoit des chutes de neige ..... .
- Un tragique accident a eu lieu ..... .

J'écris

• En fêtant El Mawlid Ennabaoui Echarif, un incident est arrivé à ton ami imprudent.

Rapporte cet événement en deux à trois phrases, en précisant le lieu et le moment de l'incident.

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Le passé composé

Trois ados ont sauvé une fillette gravement blessée

Fanny, onze ans, s'est gravement blessée au poignet, vendredi dernier. Elle a chuté sur une lampe en verre, chez elle, à L'Isle-d'Abeau. Adriana et son ami Benoît ont appelé les secours. En les attendant, Benoît, 16 ans, a fait un point de compression à la pliure du bras de Fanny pour limiter le saignement. Fanny a été opérée samedi...

C.Hallé, *Mon quotidien*, 13 septembre 2007.

Je lis et je repère

1. Retrouve les verbes conjugués dans le texte ci-dessus.
2. Comment sont-ils construits ?

J'ANALYSE

1. Quel est leur infinitif ?
2. À quel temps sont conjugués les auxiliaires de ces verbes ?
3. À quel temps sont conjugués les verbes du texte ? Relève les indicateurs de temps qui justifient ta réponse.
4. Situe sur l'axe des temps les verbes « s'est blessée », « a chuté », « a été opérée ».

5. Pourquoi a-t-on employé ce temps dans ce genre de texte ?

Faisons le point

- Pour rapporter un événement, on emploie souvent le passé composé pour exprimer des actions passées, achevées.

Passé composé = auxiliaire être ou avoir au présent de l'indicatif + participe passé.

Exemple : Trois ados ont sauvé une fillette.
Auxiliaire avoir — Participe passé

Fanny est tombée.
Auxiliaire être — Participe passé

BENMRA IBRAHIM

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

- **Comment former le participe passé d'un verbe ?**

- Verbes du **1er groupe** ⟶	é	Ex. : sauver ⟶ sauvé
- Verbes du **2ème groupe** ⟶	i	Ex. : agir ⟶ agi
- Verbes du **3ème groupe** ⟶	i, u, s, t	Ex. : parti, voulu, mis, dit

Je m'exerce

1 Souligne les verbes conjugués au passé composé.

Avant l'ouverture de la saison estivale 2017, des volontaires sont sortis pour nettoyer les plages. Ils ont ramassé toutes les ordures qui polluaient le littoral. Grands et petits ont participé à l'opération « Ports bleus ».

2 Complète avec les auxiliaires avoir ou être au présent de l'indicatif.

- Les sangliers ..... dévasté les cultures maraichères à Relizane.
- La tempête qui s'..... abattue sur l'Europe occidentale ..... fait des morts et des blessés.
- L'été passé, les incendies qui se ..... déclarés dans le Nord de l'Algérie ..... détruit des milliers d'hectares de forêts.

3 Ecris au passé composé les verbes des phrases suivantes.

écrire : Elles ..... des articles de presse. Elle ..... des articles de presse.
lire : Ils ..... les journaux pour leur projet de classe. Nous ..... les journaux.
venir : Les pompiers ..... en aide aux accidentés. Le pompier ..... .
voir : J'avais cinq ans quand j'..... la mer pour la première fois.
comprendre : Vous ..... le problème. Les élèves ..... le problème.
applaudir : Les spectateurs ..... les médaillés des Jeux Olympiques.

J'écris

- Raconte en trois phrases, au passé composé, un événement qui a eu lieu dans ton quartier ou ton école.

La semaine dernière, ...

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

L'accord du participe passé (1)

Un milieu naturel détruit par la pollution

Le 12 décembre 1999, le pétrolier Érika a fait naufrage et 12 000 tonnes de pétrole se sont déversées dans l'océan Atlantique. Les nappes de pétrole, sous forme de marées noires, ont été poussées par les courants marins et les vents ; elles ont atteint 300 km de côtes, en Bretagne et en Vendée. De nombreuses espèces animales et végétales vivant dans ces milieux ont péri par empoisonnement et par étouffement sous les nappes de pétrole.

Sciences de la vie et de la Terre.
6e Ed. Belin.

Je lis et je repère

- Relève les participes passés contenus dans le texte ci-dessus et classe-les dans le tableau suivant. À partir du participe passé, écris l'infinitif de chaque verbe.

Participe passé employé avec avoir	Infinitif	Participe passé employé avec être	Infinitif

J' ANALYSE

1. Les côtes sont **polluées** par le pétrole.
   Comment le participe passé de la phrase ci-dessus est-il accordé ? Pourquoi ?
2. De nombreuses espèces animales et végétales ont **péri**.
   - Pourquoi le participe passé ne prend-il pas de marque d'accord ?
3. Qu'en conclus-tu ?

Faisons le point

1 Employé avec l'auxiliaire « être », le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le sujet du verbe.

Ex. : Des tonnes de pétrole sont **déversées** dans la mer.

2 Employé avec l'auxiliaire « avoir », le participe passé ne s'accorde jamais avec le sujet.

Ex. : Des espèces animales et végétales ont **disparu**.

BENAMIRA

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Je m'exerce

1 Souligne dans l'énoncé suivant les participes passés et encadre les auxiliaires.

Un accident de la circulation a provoqué de graves blessures au conducteur d'une voiture. La victime a été transportée à l'hôpital le plus proche où elle a reçu les soins nécessaires.

2 Accorde si nécessaire les participes passés mis entre parenthèses.

- Des oiseaux morts sont (retrouvé) sur les plages.
- Des nappes de pétrole ont été (découvert) au large de l'océan.
- Des nappes de pétrole ont (recouvert) les plages et les rochers.
- La marée noire a (provoqué) une catastrophe écologique.

3 Forme le participe passé des verbes entre parenthèses puis accorde-les.

Le 3 décembre 1984, une fuite de gaz toxique s'est (déclarer) dans un réservoir non étanche d'une usine de produits chimiques de la ville indienne de Bhopal. Le gaz a (tuer) 3000 personnes. Sur les 200000 blessés (recenser) après le drame, beaucoup avaient (perdre) l'usage de leurs yeux.

4 Rapporte les faits suivants au passé composé en accordant les participes passés.

Une terrible tornade tropicale détruit les faubourgs de Miami. Environ 1000 litres d'eau par mètre carré tombent sur la ville. Les pompiers qui arrivent sur place très difficilement évacuent plus de 10 000 personnes.

J'écris

- À partir de ce titre « Violent incendie dans un appartement », rédige un énoncé de trois phrases dans lequel tu emploieras les verbes suivants au passé composé. Fais attention à l'accord du participe passé : se produire - provoquer - évacuer

Un violent incendie .....

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Je me prépare à l'écrit

Activité 1

- Lis les informations suivantes.
- À deux, rédigez avec vos propres mots une brève à partir des informations contenues dans le tableau suivant.

Qui ?	La datte d'Algérie, la Deglet Nour.
Quoi ?	a remporté le premier prix de la qualité.
Où ?	en France.
Quand ?	année 2017.
Pourquoi ?	meilleur produit bio. qualité supérieure pour le goût, l'odeur et la texture.

Activité 2

- Lis le fait divers suivant.

AZEFFOUN : **Des élèves de l'école Sadou Ali en visite de courtoisie à la mairie**

Une centaine d'élèves de l'école primaire «Sadou Ali» ont effectué, cet après-midi, une visite de courtoisie au siège de la mairie d'Azeffoun. Ces bambins ont été accueillis à bras ouverts par le maire.

Les hôtes de la mairie ont sillonné les différents services. Ce qui leur a permis de poser des questions pertinentes aux fonctionnaires et aux chefs de service sur le rôle que jouent les services de la mairie, la relation de ces derniers avec les citoyens et surtout comment se fait la délivrance des actes de l'état civil d'une manière informatisée.

La visite s'est achevée par des photos souvenirs dans le hall principal de la mairie.

D'après Yacine Seddik *Actualités*, le mardi 16 janvier 2018.

- En binômes, cherchez dans le texte les réponses aux questions **Qui ? Quoi ? Où ? Quand ? Pourquoi ?**
- À partir des informations retrouvées, rédigez une brève avec vos propres mots.

BENAMIRA IBRAHIM

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

J'écris

L'équipe de handball de ton établissement scolaire a remporté la coupe d'un tournoi inter-collèges de la commune. Glisse-toi dans la peau d'un journaliste pour rapporter l'événement. Rédige une brève de 3 à 4 lignes pour donner l'essentiel de l'information.

- Ton texte doit répondre aux questions de base : **Qui ? Quoi ? Où ? Quand ? Comment ?**
- L'information doit être rapportée de façon la plus juste et la plus concise possible avec des phrases très courtes.
- La première phrase doit contenir l'information principale qui accroche le lecteur.

Critères de réussite

- Tu trouves une phrase courte qui contient le mot-clé et qui accroche le lecteur.
- Tu réponds aux questions **Qui ? Quoi ? Quand ? Où ? Pourquoi ? Comment ?**
- Tu emploies un vocabulaire clair et précis.
- Tu emploies le passé composé.
- Tu accordes les participes passés.

Questions autour de la tâche d'écriture

- Que te demande-t-on de faire ? Reformule avec tes propres mots ce que l'on te demande de faire.
- Quelles sont les consignes à suivre pour rédiger ta brève ?
- Quels sont les critères à respecter pour bien écrire ?

Je vérifie et fais vérifier ma production par mon camarade et mon professeur.

- Une fois ton travail terminé, relis-toi en utilisant la grille de relecture.
- Échange ta production avec celle de ta/ton camarade pour faire vérifier ton travail.
- Fais vérifier ton écrit par ton professeur puis corrige tes erreurs.

Grille de relecture

Critères	Moi	Mon camarade
J'ai trouvé une phrase courte qui contient le mot-clé et qui accroche le lecteur.		
J'ai répondu aux questions **Qui ? Quoi ? Quand ? Où ? Pourquoi ? Comment ?**.		
J'ai employé un vocabulaire clair et précis.		
J'ai employé le passé composé.		
J'ai vérifié l'orthographe des participes passés.		

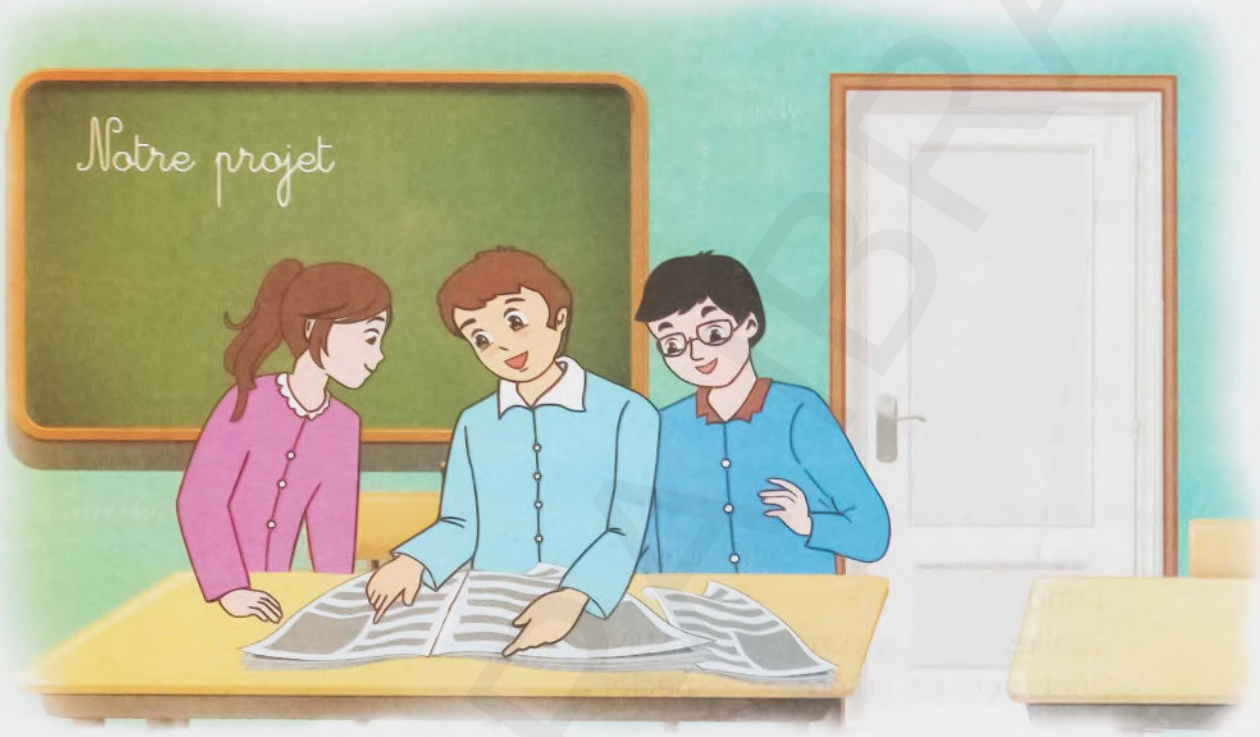
J'améliore ma production et je la rédige au propre.

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

STATION – PROJET

Notre projet

Je vais réaliser avec mon groupe de camarades un palmarès de faits divers et une colonne de brèves pour le journal ou le blog de l'école.



Première étape

Réaliser une colonne de brèves

- Constituer un groupe de travail avec la nomination d'un chef de groupe et la répartition des tâches.
- Établir un calendrier de rencontres.
- Faire un plan de travail.
- Choisir des brèves relatant des événements d'actualité (récents) et de thèmes variés.
- Se mettre d'accord sur les brèves à retenir.
- Les saisir.
- Finaliser la colonne de brèves à insérer dans le journal ou le blog de l'école.

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Le Titanic, le plus gros navire du monde (1)

D'après Mary Pope Osborne et Will Osborne
Les carnets de la Cabane Magique

Il fallut plus de deux années pour construire le* Titanic. *Ce navire était aussi long que 3 terrains de football mis bout à bout, et haut comme un immeuble de 11 étages. Il pouvait accueillir plus de 2500 passagers à son bord. On disait que le* Titanic *était insubmersible, c'est-à-dire qu'il ne pouvait pas couler.

Pour son premier voyage, leTitanic devait quitter le port anglais de Southampton pour rejoindre la ville de New York. Deux escales étaient prévues : en France et en Irlande.

Le navire était piloté par le capitaine Edward John Smith. Il avait sous ses ordres plus de 800 membres d'équipage.

Le 02 avril 1912, le capitaine et l'équipage s'entraînèrent à le manœuvrer dans toutes les directions. Les essais en mer furent une réussite. Enfin, le 10 avril 1912, le Titanic fut prêt à prendre la mer. Plus tard dans la matinée, 1300 autres passagers arrivèrent.

Quelques minutes avant midi, des marins retirèrent les passerelles. Puis, ils détachèrent les cordes d'amarrage qui retenaient le navire au quai. Sous les yeux des amis, des parents et des journalistes présents, le remorqueur guida le paquebot gigantesque hors du port. Les sifflets retentirent. Le Titanic se mit en route.

Cherbourg, en France, était la première étape. Le navire accosta à la tombée du jour. Il embarqua des passagers supplémentaires, avant de repartir vers 20 h 30 le soir même.

Le jour suivant, le Titanic fit escale à Queenstown, en Irlande. Il arriva aux alentours de midi. Plus de cent passagers montèrent à bord. Enfin, vers 14 h 00, le jeudi 11 avril 1912, le Titanic fit route vers la pleine mer, direction New York !

Les trois premiers jours de traversée se déroulèrent sans problème. Le temps était frais, mais beau, et le navire avançait vite. Il était même prévu qu'il arrive à New York avec un peu d'avance...

(à suivre)

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

EVALUATION - BILAN

Un jeune lion de mer sème la panique à San Francisco

Il y a deux semaines, un bébé lion de mer se perd pour se retrouver sur l'autoroute qui longe la baie de San Francisco. Poussant des cris de détresse, l'animal a arrêté le trafic dense en se tenant en plein milieu des voies.

Un officier de police est intervenu et a attrapé sans difficulté le bébé pour le

mettre dans sa voiture. Très actif, le jeune lion de mer s'est enfui du véhicule pour se cacher en dessous, ce qui a obligé les sauveurs à parlementer avec lui pour le rassurer. Ce lion de mer baptisé Fruitvale a été conduit au centre des mammifères marins de Sausalito.

www. Dinosoria.com.

Questions

Compréhension de l'écrit

1. De quel événement s'agit-il ?
2. Où et quand a-t-il eu lieu ?
3. Pourquoi l'officier de police est-il intervenu ?
4. Comment s'est terminée l'aventure de ce jeune lion de mer ?
5. Relève deux mots appartenant au champ lexical de « animal ».
6. Retrouve dans le texte l'expression signifiant « des appels au secours ».
7. À quel temps sont conjugués les verbes de ce texte ? Justifie son emploi.
8. Réécris la phrase suivante au pluriel.
   Un officier de police est intervenu et a attrapé sans difficulté le bébé pour le mettre dans sa voiture.
9. Coche la bonne réponse.
   Cette brève rapporte :

☐ un accident ? ☐ une catastrophe naturelle ? ☐ un fait insolite ? ☐ un méfait ?

Production écrite

- Tu as été témoin d'un événement inhabituel survenu récemment.
  Rapporte l'essentiel de cet événement insolite en quelques phrases.
  - Ta production doit répondre aux questions essentielles de la brève.
  - Emploie le passé composé pour raconter les faits.
  - Accorde correctement les participes passés des verbes.

BENAMRA IBRAHIM

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

EVALUATION - BILAN

Un jeune lion de mer sème la panique à San Francisco

Il y a deux semaines, un bébé lion de mer se perd pour se retrouver sur l'autoroute qui longe la baie de San Francisco. Poussant des cris de détresse, l'animal a arrêté le trafic dense en se tenant en plein milieu des voies.

Un officier de police est intervenu et a attrapé sans difficulté le bébé pour le mettre dans sa voiture. Très actif, le jeune lion de mer s'est enfui du véhicule pour se cacher en dessous, ce qui a obligé les sauveurs à parlementer avec lui pour le rassurer. Ce lion de mer baptisé Fruitvale a été conduit au centre des mammifères marins de Sausalito.

www. Dinosoria.com.

Questions

Compréhension de l'écrit

1. De quel événement s'agit-il ?
2. Où et quand a-t-il eu lieu ?
3. Pourquoi l'officier de police est-il intervenu ?
4. Comment s'est terminée l'aventure de ce jeune lion de mer ?
5. Relève deux mots appartenant au champ lexical de « animal ».
6. Retrouve dans le texte l'expression signifiant « des appels au secours ».
7. À quel temps sont conjugués les verbes de ce texte ? Justifie son emploi.
8. Réécris la phrase suivante au pluriel.
   Un officier de police est intervenu et a attrapé sans difficulté le bébé pour le mettre dans sa voiture.
9. Coche la bonne réponse.
   Cette brève rapporte :

☐ un accident ? ☐ une catastrophe naturelle ? ☐ un fait insolite ? ☐ un méfait ?

Production écrite

- Tu as été témoin d'un événement inhabituel survenu récemment.
  Rapporte l'essentiel de cet événement insolite en quelques phrases.
  - Ta production doit répondre aux questions essentielles de la brève.
  - Emploie le passé composé pour raconter les faits.
  - Accorde correctement les participes passés des verbes.

BENAMIRA IBRAHIM

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Séquence 2

Allons à l'essentiel !

Situation : *Pour rapporter des événements survenus dans votre collège ou votre quartier, vous allez vous entraîner à produire des titres accrocheurs et des chapeaux résumant ces faits divers.*

Tâche 2 : À la fin de cette séquence, tu rédigeras le titre et le chapeau de ton fait divers.

- Pour cela, tu vas apprendre à :
  - identifier à l'oral et à l'écrit des titres de faits divers
  - identifier à l'oral et à l'écrit des chapeaux de faits divers
  - comprendre à l'oral et à l'écrit le contenu d'un titre et d'un chapeau de fait divers
  - produire à l'oral et à l'écrit des chapeaux et des titres de faits divers
- Et tu vas apprendre à utiliser les outils de la langue suivants :
  - la nominalisation pour rédiger les titres de faits divers
  - la voix passive pour mettre en valeur l'information
  - la conjugaison passive
  - l'accord du participe passé (2)

Station-projet	Deuxième étape
Lecture récréative	Lire pour le plaisir

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Avant l'écoute

Observe l'illustration.

Avez-vous entendu parler du naufrage du *Titanic* ? Raconte très brièvement ce qui s'était passé ce 15 avril 1912.

J'écoute et je comprends

Piste 2

Maintenant, tu vas écouter un document sonore. N'oublie pas de lire les questions avant chaque écoute.

L'écoute active

1re écoute

1. Qui parle dans ce document sonore ?
2. À qui s'adresse-t-il ? Dans quel but ?
3. Choisis la réponse juste.
   - De quel événement s'agit-il ?
     a. Un crash d'avion
     b. Un déraillement de train
     c. Un naufrage de bateau
     d. Un accident de voiture
   - Quel est le nom du bateau ?
     a. *Le Costa Concordia* b. *Le Titanic* c. *Le Tariq Ibn Ziyad* d. *El Djazaïr II*

2e écoute

1. Le journaliste relate-t-il un événement réel ou imaginaire ?

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

2. Comment appelle-t-on ce genre d'événement ?
   - un événement sportif
   - un événement politique
   - un fait divers
   - un événement culturel

3. Où et quand cela s'est-il passé ?

3e écoute

1. Comment cela s'est-il passé ?
2. Entoure la réponse juste :

- Combien de personnes étaient à bord du bateau ?

2400 4500 4200

- Combien de personnes ont perdu la vie selon les autorités ?

9 3 6

- Combien de personnes ont été blessées ?

14 41 18

4e écoute

1. Par quels moyens, les rescapés ont-ils été évacués sur l'Ile de Giglio ?
2. Connaît-on les causes du naufrage ? Qui enquête à ce sujet ?
3. Qu'a raconté un témoin du naufrage ?
4. Propose un titre à cet événement.

Après l'écoute

RÉCAPITULONS

- Raconte avec tes propres mots l'essentiel de cet événement à tes camarades en répondant aux questions suivantes :
  - De quoi s'agit-il ?
  - Où a lieu l'événement ?
  - Quand cela s'est-il passé ?
  - Comment cela s'est-il passé ?

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Je m'exprime

Arrêt sur image : Parlons-en !

ALGER

Incendie près de la rue Didouche Mourad

1. Que vois-tu sur la photo?
2. Quelles informations peut-on relever dans le titre ?
3. En te basant sur le titre, la photo et la source, dis de quel événement il s'agit, où et quand il a eu lieu.
4. Cette information est un accident, une catastrophe naturelle ou un fait insolite ?

Photo : Mourad Arbani, 02 Janvier 2018.

Construisons à l'oral l'essentiel d'un fait divers à partir des questions du tableau.

Quoi ?	Quand ?	Où ?	Conséquences ?

RÉCAPITULONS

- À partir des réponses aux questions de la grille, rapporte oralement à tes camarades avec tes propres mots, en une ou deux phrases **l'essentiel de cet événement**.

Je vais plus loin, je donne mon avis.

- D'après toi, quelles pourraient être les causes de cet incendie ?

L'incendie est peut-être dû à .....

Expression orale

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

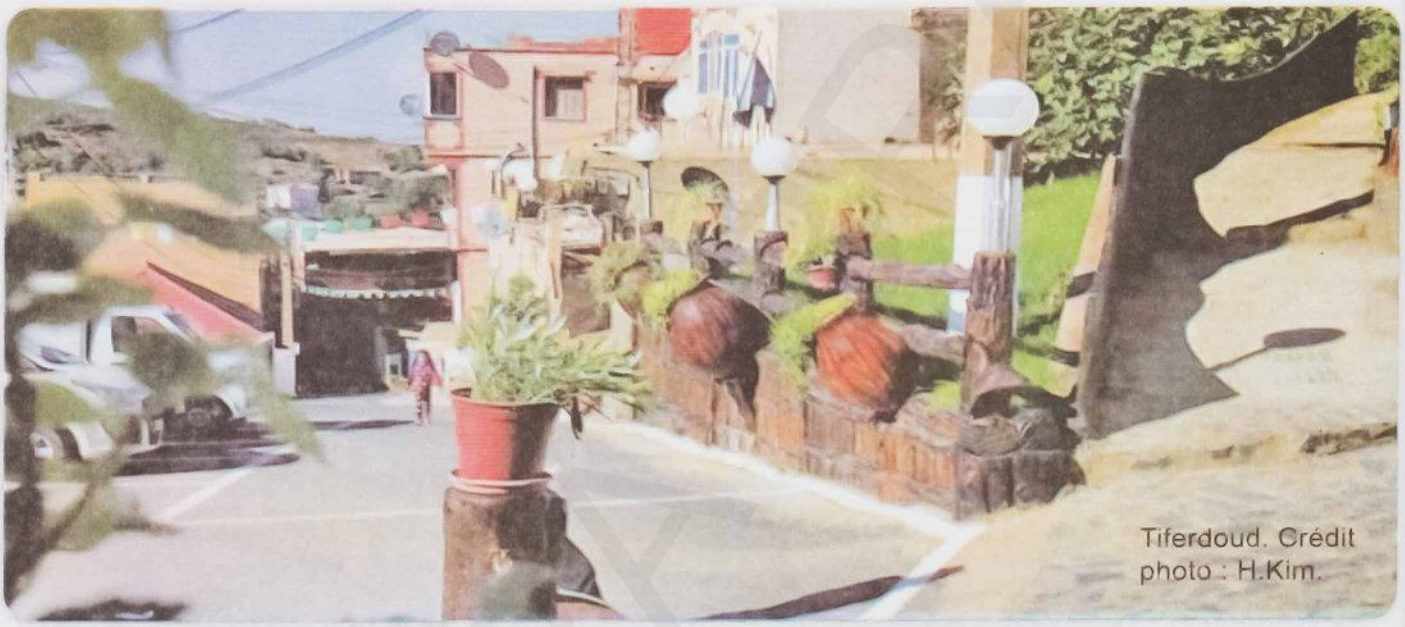
Je lis et je comprends

J'observe et j'anticipe

1 Observe la photo et le titre :

- De quel village s'agit-il ? - Où se trouve-t-il ? - Comment vous paraît-il ?

Tiferdoud, le village le plus propre de Kabylie



Tiferdoud. Crédit photo : H.Kim.

Tiferdoud, un village de la daïra de Aïn El Hammam, perché à 1197 mètres d'altitude dans le Djurdjura, a remporté le premier prix d'un concours sur la protection de l'environnement le 15 octobre 2017 grâce à la mobilisation de tous les citoyens.

Tiferdoud a été sacré village le plus propre de Kabylie. Tous les habitants, grands et petits, se sont mobilisés pour le nettoyage et l'embellissement de leur village tout en gardant son architecture traditionnelle. Les routes sont propres et aucun déchet n'est visible.

Des poubelles ont été installées partout et les familles se sont mises au tri, en séparant déchets biodégradables destinés au compostage et déchets d'emballage destinés au recyclage.

Les ruelles sont ornées de bacs à fleurs, des espaces verts sont aménagés au niveau de toutes les placettes et des fresques ornent les murs de ce beau village entouré de figuiers.

Les efforts des habitants, leur civisme et leur discipline pour améliorer leur environnement et s'offrir un cadre de vie plus sain ont porté leurs fruits.

D'après *Algérie Presse Service*.

2 Où peux-tu trouver ce genre de texte ? Justifie ta réponse.

3 Quelle en est la source ?

4 Comment est écrit le titre par rapport au texte ? Pourquoi ?

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

5 Ce titre donne-t-il envie de lire l'article ?

6 Quelle information donne-t-il ?

7 Dans quelle rubrique du journal peut-on classer cet article de presse ?

- Politique ? - Sport ? - Petites annonces ? - Société ?

8 Cet article de presse est :

- une brève ? - un fait divers ? - une interview ?

Je lis pour comprendre

1 Le village a remporté le premier prix d'un concours sur :

a. la production de la meilleure huile d'olive ?
b. la protection de l'environnement ?
c. la fabrication de bijoux en argent ?
d. la fabrication de tapis traditionnels ?

2 Quelle tranche de la population a participé à cette belle consécration ?

3 Dans quel paragraphe parle-t-on de l'embellissement du village ?
Relève tous les éléments de décor installés dans le village.

4 Comment les familles trient-elles les déchets ?

5 Retrouve dans le dictionnaire la signification des mots soulignés : déchets dégradables destinés au compostage.

6 Mets le nom de la matière sous les déchets recyclables suivants :
le verre - le papier - le métal - le plastique

....

Je relis pour mieux comprendre

1 Comment appelle-t-on le passage écrit en gras et en italique qui se trouve sous le titre ?

- Le corps de l'article - Le chapeau - La source

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

2 Remplis le tableau suivant à partir de l'article.

	Qui ?	Quoi ?	Où ?	Quand ?	Comment ?
Titre					
Chapeau					

a. Compare les deux colonnes. Retrouves-tu les mêmes informations ?

b. Quels sont les éléments du titre repris dans le chapeau ? Quels sont les éléments nouveaux ?

c. À quelles questions répond le titre ?

3 Sous quelle forme le titre est-il rédigé ?

- Sous forme de phrase verbale ou de phrase nominale ? D'après toi, pourquoi ?

4 Transforme le titre pour obtenir une phrase qui contient un verbe et qui résume l'événement.

5 À quelle personne le texte est-il rédigé ?

RÉCAPITULONS

- En binômes, aidez-vous de la photo et des réponses aux questions précédentes pour rapporter avec vos propres mots l'essentiel de l'événement.

Je retiens l'essentiel

- **Le titre** de l'article doit être court. Il est rédigé sous forme de phrase nominale ou verbale. Il répond aux questions Qui ? Quoi ? Où ?
- **Le chapeau** de l'article reprend le titre et résume l'événement. Il répond de manière brève aux questions Qui ? Quoi ? Quand ? Où ? Comment ?

Je vais plus loin, je donne mon avis.

- Que penses-tu de cette mobilisation citoyenne pour protéger l'environnement ?
- Es-tu prêt(e) à tenter cette expérience dans ton village ou ton quartier ?

Je pense que la protection de l'environnement est l'affaire de tous.

En effet, ...

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

La nominalisation dans les titres de faits divers

Je lis et je repère

GLISSEMENT DE TERRAIN À BOUFARIK

DÉRAPAGE D'UN CAMION SUR LA RN 16 MERCREDI SOIR

ANNABA : **SAISIE DE 61 335 TÉLÉPHONES MOBILES CONTREFAITS**

ALGER : Un site archéologique a été découvert à la place des Martyrs.

Souk Ahras : ARRESTATION D'UN GROUPE DE FAUSSAIRES

1 Lis les titres suivants puis réponds aux questions.

- On trouve ce genre de titres dans la rubrique :
  - Société ?
  - Sport ?
  - Culture ?
  - Économie ?

ANALYSE

1. Ces titres comportent-ils tous des verbes conjugués ?
2. Quels titres sont rédigés sous forme de phrases nominales ou verbales ?
3. Quel est le mot le plus important dans chacun des titres rédigés sous forme de phrases nominales ?
4. À partir de quels verbes ces noms sont-ils formés ?
5. Comment a-t-on procédé pour transformer ces verbes en noms ?
6. Quels suffixes a-t-on employés pour former ces noms d'action ?
7. D'après toi, à quoi sert la nominalisation dans les titres de faits divers ?

Faisons le point

- Les titres servent à donner une information sur le contenu de l'article.
- Ils servent aussi à donner envie de lire l'article.
- Dans les titres de presse, on emploie souvent **la phrase nominale** pour résumer et mettre en valeur l'information.
- Pour former des **noms d'action** à partir de **verbes**, on emploie des suffixes : **tion, age, ement, ure ...**

Ex. : inonder ⟶ inondation
gilsser ⟶ glissement
déraper ⟶ dérapage
fermer ⟶ fermeture

VOCABULAIRE

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

VOCABULAIRE

Je m'exerce

Transforme ces titres donnés sous forme de phrases verbales en titres sous forme de phrases nominales, selon le modèle.

On a découvert un site archéologique à la place des Martyrs.
Découverte d'un site archéologique à la place des Martyrs.

- On **a fermé** le centre-ville aux voitures.
- Trois pêcheurs **ont été sauvés** de la noyade.
- Des fraudeurs **ont été arrêtés**.
- On **a démoli** des constructions illicites.
- Deux immeubles **ont été détruits** par le séisme.
- Le Premier ministre **partira** demain pour Oran.
- Les cigognes **sont arrivées** au Nord du pays.
- Les sinistrés **ont été relogés** par le président de l'APC.

J'écris

- Rédige un titre sous forme de phrase nominale pour ce chapeau d'un article de presse (Le titre nous donne l'information principale).

. . . . . .

Les services de la Sûreté de la wilaya d'Alger ont organisé dimanche sur l'esplanad du Palais des expositions une campagne de sensibilisation sur la sécurité routière a profit des enfants, des piétons et des conducteurs dans le but de réduire les accident de la circulation.

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

La voix passive

Tissemsilt : 11 ha ravagés par le feu

Deux incendies qui se sont déclarés mardi soir dans les forêts des communes de Lardjam et de Boukaïd (Tissemsilt) ont ravagé plus de 11 ha d'arbres.

Le premier a détruit plus de 4 ha d'arbres de pin d'Alep dans la forêt d'AïnTaloua alors que le second a ravagé 7 ha d'arbres de pin d'Alep dans la forêt de Miliana.

De vastes surfaces de forêts ont été sauvées grâce à l'intervention rapide des agents de la Protection civile.

Les causes de ces deux incendies seraient dues aux fortes chaleurs sévissant ces derniers temps dans la région

R.N. *Liberté*, Jeudi 13 juillet 2017.

Je lis et je repère

1. Relève la phrase qui indique les dégâts causés par le feu.
2. Relève la phrase qui dit comment l'incendie a été maîtrisé.

J' ANALYSE

1. a. Le feu a détruit plus de 4 ha d'arbres de pin d'Alep.
   b. Plus de 4 ha d'arbres de pin d'Alep ont été détruits par le feu.
   - Ces deux phrases ont-elles le même sens ?
   - Quels changements sont opérés en passant de la première à la deuxième phrase ?
   - Avec quel auxiliaire est conjugué le verbe à la forme active et à la forme passive ?

2. a. Des départs de feu ont été signalés.
   b. On a signalé des départs de feu.
   - Le complément d'agent est-il exprimé dans la phrase « a » ?
   - Que remarques-tu sur la transformation de la phrase à la forme active ?

3. La transformation à la forme passive de la phrase suivante est-elle possible ? Pourquoi ?
   « Ces incendies seraient dus aux fortes chaleurs. »

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

GRAMMAIRE

Faisons le point

- On emploie souvent la forme passive dans les faits divers pour mettre en valeur l'information.
- Seules les phrases construites avec un **COD** peuvent se mettre à la forme passive.

Exemple :

Le feu | a détruit | 4 ha d'arbres.
Sujet actif | V | COD

4 ha d'arbres | ont été détruits | par le feu.
Sujet passif | V | C. d'agent

Être (au même temps que le verbe de la phrase active) + participe passé

Je m'exerce

Transforme ces phrases à la voix passive.

- Les policiers ont arrêté un cambrioleur.
- Les secouristes ont évacué les blessés par avion.
- Une avalanche a englouti les alpinistes.
- On a évité l'accident de justesse.
- La Protection civile a porté les premiers soins aux blessés.

J'écris

- Écris une phrase à la forme passive à partir de chacun des supports suivants.

Tsunami au Japon : dégâts considérables

Un pétard à l'origine d'un incendie.

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

La conjugaison passive

Trafic de corail à Annaba et El Tarf : quatre personnes arrêtées

Les gardes-côtes ont réussi à mettre hors d'état de nuire quatre braconniers en possession de corail vivant. Ces trafiquants originaires d'Annaba et d'El Tarf ont été arrêtés. Ils seront présentés devant la justice pour répondre de leurs actes.

El Watan du14.01.2012.

Photo A. Amine

Je lis et je repère

1. Repère les verbes conjugués dans le texte ci-dessus.
2. Encadre l'auxiliaire, souligne le participe passé et donne l'infinitif du verbe conjugué.
3. Identifie les verbes à la voix passive.

J'ANALYSE

1. Avec quel auxiliaire sont employés les verbes à la voix passive ?
2. À quel temps est cet auxiliaire ?
3. À quels temps sont conjugués les verbes passifs ?
4. Transforme ces verbes à la voix active. Que constates-tu ? Qu'en conclus-tu ?

Faisons le point

- À la forme passive, le verbe se conjugue toujours avec l'auxiliaire être. Ce dernier doit être conjugué au même temps que le verbe à la forme active.

  Ex. : Les trafiquants ont été arrêtés. (Voix passive)

  On a arrêté les trafiquants. (Voix active)

- Dans les deux phrases, le verbe « arrêter » est conjugué au passé composé, à la forme active et à la forme passive.

BENAMIRA

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Je m'exerce

1 Complète le tableau suivant.

Temps	Voix active	Voix passive
Présent	Les gendarmes arrêtent les malfaiteurs.	
Futur	Les gendarmes arrêteront les malfaiteurs.	
Passé composé	Les gendarmes ont arrêté les malfaiteurs.	

2 Transforme à la forme passive.

a. On utilise le corail pour la fabrication de bijoux.
b. On a présenté le trafiquant de corail à la justice.
c. Le juge a condamné le voleur à deux ans de prison ferme.
d. Les Autorités prendront des mesures plus sévères pour protéger l'« or rouge ».
e. Les chutes de neige ont perturbé la circulation.
f. La gendarmerie ouvre une enquête.

3 Mets les verbes aux temps indiqués à la forme active ou passive.

- En Afrique noire, les éléphants (chasser au présent) pour l'ivoire de leurs défenses
- Des touristes (accuser à l'imparfait) du vol de deux pièces archéologiques.
- Trois personnes (être à l'imparfait) en possession de trente kilos de kif traité.
- Les auteurs du cambriolage (présenter au futur simple) au tribunal.
- L'accusé (emprisonner au passé composé) pour cinq ans.

J'écris

- Complète le passage suivant avec les verbes donnés dans le désordre. Conjugue ces verbes à la forme passive et aux temps qui conviennent.
(arrêter, présenter, cambrioler, dérober.)

Un appartement ..... hier soir. Des objets de valeur .....

Les malfaiteurs ..... . Ils ..... dans quelques jours à la justice.

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

L'accord du participe passé (2)

Trafic de corail à Annaba et El Tarf : quatre personnes arrêtées

Les gardes-côtes de la façade maritime-Est ont mis hors d'état de nuire les quatre braconniers qui se sont enfuis. Ils ont arrêté ces trafiquants grâce aux informations qu'ils avaient recueillies. La justice les a condamnés à de lourdes amendes.

El Watan du 14.01.2012.

Je lis et je repère

1. Quel méfait a été commis ?
2. À quels temps sont conjugués les verbes du texte ?
3. Avec quel auxiliaire sont-ils employés ?

J'ANALYSE

1. Repère les COD de ces verbes.
2. Où sont-ils placés par rapport aux verbes conjugués ?
3. Que remarques-tu sur l'accord du participe passé employé avec l'auxiliaire avoir ?
4. Que remarques-tu sur l'accord du participe passé d'un verbe pronominal ? Qu'en conclus-tu ?

Faisons le point

1 - Le participe passé employé avec l'auxiliaire avoir s'accorde en genre et en nombre avec le COD lorsque celui-ci est placé avant le verbe.

Ex. : La justice a condamné les braconniers.

La justice les a condamnés.
COD

2 - Le participe passé d'un verbe pronominal est toujours conjugué avec l'auxiliaire être. Il s'accorde en général avec le sujet du verbe sauf s' il est suivi d'un COD.

Ex. : Elle s'est blessée.
COD

Ex. : Elle s'est lavé les mains.
COD

BENAMIRA IBRAHIM

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Je m'exerce

1 Souligne le COD et justifie l'accord du participe passé.

- La marée noire a pollué les côtes.
- Des bénévoles ont recueilli des oiseaux blessés et les ont soignés.
- Les produits chimiques que l'usine a rejetés ont provoqué la mort de nombreux poissons.
- Les flammes que le vent a propagées ont détruit des centaines d'hectares de forêts.

2 Écris correctement les participes passés des verbes et accorde-les si nécessaire.

- Le jeune délinquant a (revendre) les bijoux qu'il avait (voler).
- Quelles preuves ont-ils (trouver) ? Quels indices ont-ils (relever) ?
- Les pièces de rechange contrefaites que le douanier a (découvrir) étaient (dissimuler) sous l'essieu du camion.

3 Écris correctement les participes passés des verbes mis entre parenthèses.

Canada : Le froid extrême a (glacer) les chutes du Niagara

La vague de froid qui s'est (abattre) sur l'Amérique du Nord a (avoir) des conséquences sur les chutes du Niagara, donnant lieu à des scènes spectaculaires.

Certains touristes n'ont pas (résister) à la beauté du spectacle. Le 31 décembre, il faisait -13 degrés autour des chutes, situées à la frontière entre le Canada et les Etats-Unis. Jusqu'à -50 degrés ont même été (enregistrer) dans l'Ontario, au Canada. La glace a (prendre) place sur près de 20% de la surface des Grands Lacs qu'elle a (transformer) en un royaume du froid.

J'écris (Dictée préparée)

Méfait en plein jour

Samedi dernier, aux alentours de 16 h 30 mn, sur le parking à côté de la salle des fêtes, une voiture a été fracturée. Le propriétaire du véhicule a constaté que sa sacoche, qu'il avait oubliée par mégarde, avait été dérobée. Elle contenait tous ses papiers. Dimanche matin, une passante les a trouvés, non loin des lieux. Elle les a déposés à la gendarmerie.

D'après un article de presse.

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Je me prépare à l'écrit

Activité 1

- Voici deux photos qui accompagnent deux faits divers. Propose un titre pour chacune d'elles.

.....

.....

Activité 2

- Souligne l'information principale contenue dans les chapeaux de faits divers suivants.
- Propose un titre (sous forme de phrase nominale) pour chacun d'eux.

.....

a. ***Amenzu ussegwas, Yennayer est le premier jour de l'année du calendrier agraire amazigh correspondant au 12 janvier. Il est célébré dans tout le Maghreb par « Aghounja », « Ayarad » une sorte de carnaval. On y prépare divers mets, selon les régions, que grands et petits savourent dans la joie et la délectation.***

.....

b. ***Les autorités ont décidé de fermer le tunnel de Kherrata, à partir d'aujourd'hui 9 septembre 2014, entre 21 h 30 et 3 heures du matin pour revoir l'éclairage, réparer les branchements et remplacer les câbles défectueux.***

J'écris

- Ton père a acheté, ce matin, des oranges enveloppées dans une feuille de journal, rubrique Fait divers. Tu tombes sur ce fait divers dont le titre et le chapeau ont été déchirés.

  En t'appuyant sur la photo et le corps du fait divers qui restent sur la feuille du journal, écris en deux ou trois phrases le chapeau qui résume l'article, ensuite donne un titre à ce fait divers.

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Des pluies torrentielles se sont abattues mercredi au sud de l'Espagne. Particulièrement touchée, la ville de Jerez a enregistré près de 400 incidents nécessitant l'intervention des secours : des caves, garages et habitations ont été inondés, des voitures accidentées ou emportées par les torrents qui se sont formés dans les rues.

L'eau a également endommagé les systèmes électriques de l'hôpital, contraignant les autorités locales à suspendre plusieurs salles d'opérations.

À Cadix, plusieurs personnes ont été piégées dans leurs voitures.

La rédaction de LCI, le 19/10/2017.

- **Critères de réussite.**
  - Tu dis de quel événement il s'agit (Quoi ?).
  - Tu dis ce qui s'est passé (Quoi ?).
  - Tu précises le moment (Quand ?) et le lieu (Où ?) .
  - Tu indiques brièvement les conséquences de cet événement : Y a-t-il eu des dégâts ? Dans quelles villes ?
  - Tu emploies le passé composé pour rapporter ces faits.
  - Tu rédiges un titre accrocheur qui donne l'information principale sous forme de phrase nominale.
- Après avoir répondu à ces questions, tu peux rédiger ton chapeau et ton titre.
- **Grille de relecture**

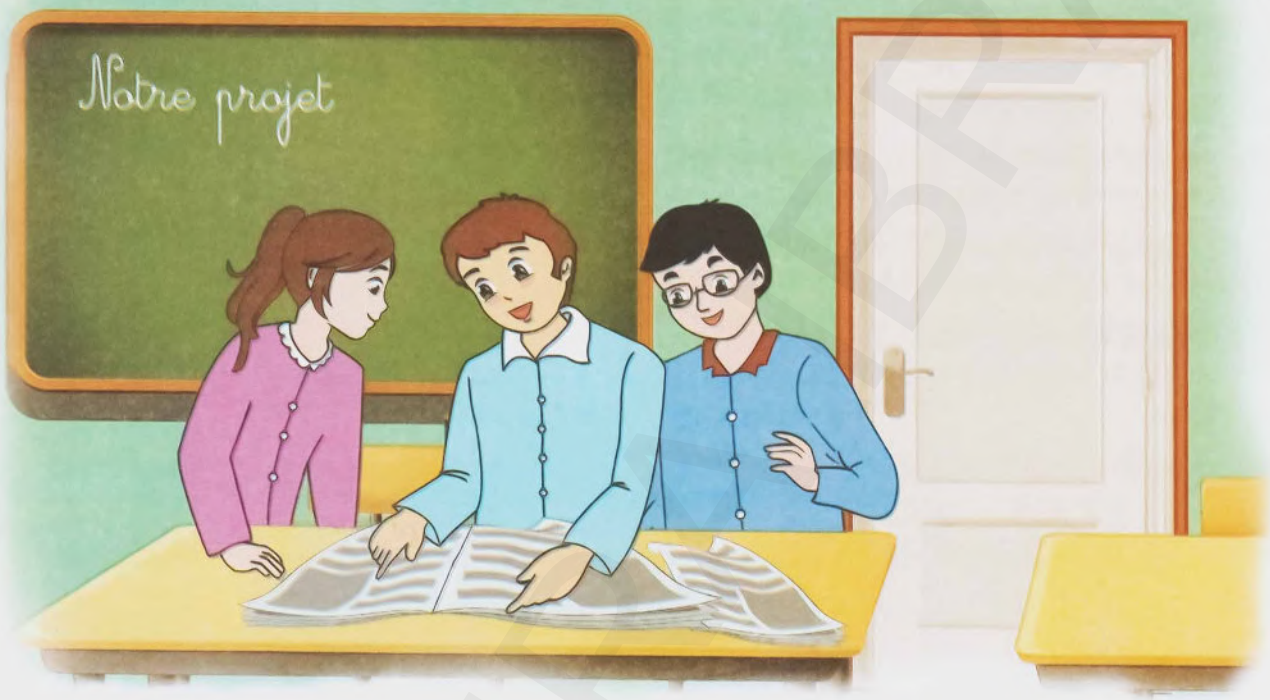
Critères	moi	mon camarade
J'ai indiqué de quel événement il s'agit. (Quoi ?)		
J'ai indiqué le lieu de l'événement. (Où ?)		
J'ai indiqué la date de l'événement. (Quand ?)		
J'ai précisé brièvement les dégâts de cette catastrophe.		
J'ai rapporté les faits au **passé composé**.		
J'ai rédigé le titre qui donne l'information principale sous forme de **phrase nominale**.		
J'ai vérifié l'orthographe des mots.		

- **J'améliore ma production et je la rédige au propre.**

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Notre projet

Je vais réaliser avec mon groupe de camarades un palmarès de faits divers et une colonne de brèves pour le journal ou le blog de l'école.



Deuxième étape

Rédiger des titres et des chapeaux de faits divers

- En groupes, rédiger des titres et des chapeaux de faits divers.
- Veiller à ce que les titres rédigés soient nominaux et accrocheurs.
- Vérifier et faire vérifier les rédactions par vos camarades des autres groupes puis par le professeur.
- Sélectionner, avec l'aide du professeur, les titres et les chapeaux produits.
- Sélectionner les illustrations correspondant aux titres et aux chapeaux.

BENJAMIN BRAHIM

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Le Titanic, le plus gros navire du monde (2)

D'après Mary Pope Osborne et Will Osborne
Les carnets de la Cabane Magique.

À l'aube du dimanche 14 avril 1912, le Titanic croisait dans des eaux dangereuses. Le capitaine Smith avait déjà reçu des messages d'autres navires l'avertissant de la présence de glace dans cette zone de l'Atlantique nord. Mais le capitaine n'était pas très inquiet. À cette période de l'année, la glace était fréquente dans les couloirs maritimes entre l'Angleterre et l'Amérique.

Une dernière alerte fut envoyée vers 23 h 55. L'opérateur Jack Phillips était débordé. Le télégraphe étant tombé en panne la veille, il avait un nombre impressionnant de télégrammes à expédier. Phillips prit en note le message, puis le mit de côté. L'avertissement ne parvint jamais à la passerelle.

Juste avant 23 h 40, une des vigies aperçut une masse sombre émergeant à la surface de l'eau, juste sur la route du Titanic.

La vigie sonna la cloche trois fois, le signal de danger. Puis il décrocha le téléphone relié à la passerelle.

- Que voyez-vous ? demanda l'officier de service.

- Iceberg, droit devant ! hurla la vigie.

L'officier de la passerelle envoya un message au timonier de la salle des machines. Il lui ordonna de mettre en « arrière toute ». Et il tourna la barre à gauche toute.

L'espace d'un instant, on crut même qu'il allait passer au large de l'immense bloc de glace.

Puis il y eut un choc, suivi d'un raclement.

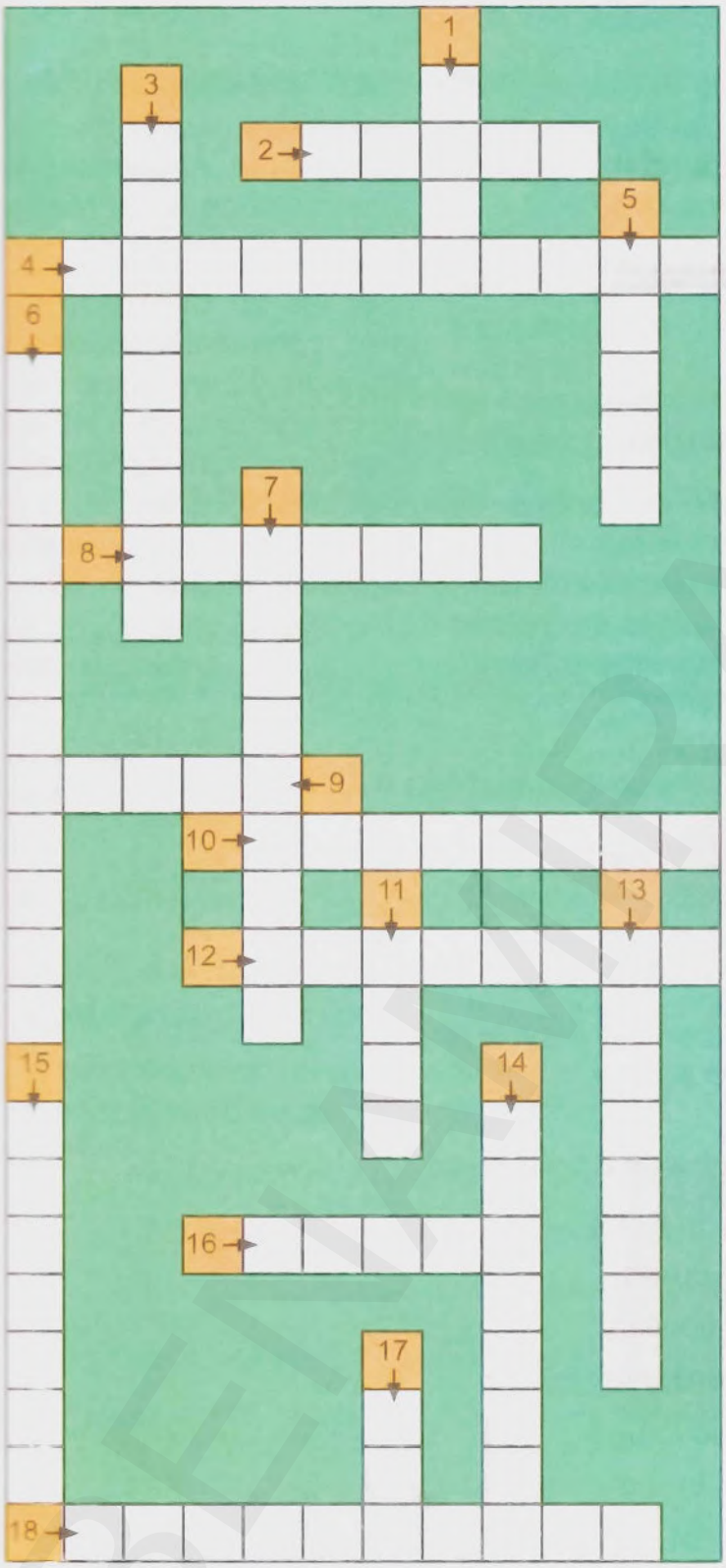
Le *Titanic* avait heurté l'iceberg...

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Je révise en jouant

Mots Fléchés

- Complète cette grille en t'aidant des définitions.



1. Vrai, vécu, contr. Imaginaire.
2. Petite information de quelques lignes, reprenant l'essentiel de l'information, en général sans titre.
3. Journal qui paraît chaque jour.
4. Personne dont le métier est d'écrire des articles de presse.
5. Sous forme de phrase nominale ou verbale, il résume le contenu de l'article.
6. Journal qui paraît une fois par semaine.
7. Syn. Interrogations.
8. Recherche de témoignages, d'indices pour éclairer une affaire.
9. Action punie par la loi.
10. Fait étrange, bizarre.
11. Contraire de fréquent.
12. Qui raconte, relate.
13. Ennemi des forêts.
14. Synonyme de protégé.
15. Dans un fait divers, il reprend le titre et résume l'événement.
16. Participe passé du verbe neiger.
17. Action de trier.
18. Récit d'une histoire vraie publiée dans la presse.

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

À L'OCCASION DE LA JOURNÉE MONDIALE DES FORÊTS

Vaste campagne de reboisement à Naâma

Un programme très riche a été élaboré par la Direction des forêts de la wilaya de Naâma, en étroite collaboration avec la Maison de l'environnement et les associations écologiques, à l'occasion de la Journée mondiale des forêts.

C'est sous le thème mondial: « Les forêts au service des villes durables ; faisons de nos villes des lieux plus verts et plus sains, où il fait bon vivre ! » que se sont déroulées les manifestations marquant la Journée mondiale de la protection du poumon de la biosphère.

Une vaste campagne de reboisement a été effectuée à travers l'ensemble du territoire de la wilaya de Naâma pour faire barrage à l'avancée du désert.

Des expositions et des conférences sur la biodiversité ont été également tenues au siège de la Maison de l'environnement.

Sur les 20 millions d'hectares composant la steppe nationale, la wilaya de Naâma totalise près de 3 millions d'hectares, dont les 50% sont dégradés sous les effets du changement climatique et de l'activité humaine.

D'après B. Henine, *Le Soir d'Algérie*, jeudi 22 mars 2018.

Questions

Compréhension de l'écrit

1. Quelle information principale est rapportée dans le titre ?
2. Qui a participé à cette campagne de reboisement ?
3. Quel est le slogan de cette campagne de reboisement ?
4. Quel est le but de cette opération ?
   - Lutte contre la désertification
   - Production de bois
   - Amélioration de la qualité de vie dans les villes

Relève les bonnes réponses.

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

5 Relève du texte 3 mots appartenant au champ lexical de **l'environnement**.

6 Transforme ces phrases verbales en phrases nominales :

« 3 millions d'hectares de forêts sont dégradés. »

« Un programme très riche a été élaboré par la Direction des forêts de la wilaya de Naâma. »

7 Réécris les phrases suivantes à la forme active :

« Un programme très riche a été élaboré par la Direction des forêts de la wilaya de Naâma. »

« Des expositions et des conférences sur la biodiversité ont été également tenues au siège de la Maison de l'environnement. »

8 Complète :

Le 21 mars 2018, une vaste campagne de reboisement a été effectuée à travers l'ensemble du territoire de la wilaya de Naâma.

L'année prochaine, ...

9 « Une vaste campagne de reboisement a été effectuée à travers l'ensemble du territoire de la wilaya de Naâma pour faire barrage à l'avancée du désert. »

- Réécris cette phrase en la commençant ainsi :

« Des travaux ..... à travers l'ensemble du territoire de la wilaya de Naâma pour faire barrage à l'avancée du désert. »

Production écrite

- À l'initiative de l'Algérie, le 16 mai est proclamé par l'ONU, Journée internationale du « vivre-ensemble en paix ».

À cette occasion, tu rédiges le titre et le chapeau de l'article de presse relatant l'importance de la vie en société dans la paix.

- Tu écris un titre accrocheur sous forme de phrase nominale.
- Tu résumes l'essentiel de l'information dans le chapeau de l'article.
- Tu réponds aux questions Quand ? Quoi ? Pourquoi ? Comment ?

BENAMIRA IBRAHIM

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Séquence 3

Petits journalistes en herbe, à vos plumes !

Situation : *Faites-vous journalistes pour rapporter un événement survenu devant votre collège sous forme de fait divers dans lequel vous insérerez un témoignage. Les meilleurs articles seront publiés dans le journal ou le blog de votre école.*

Tâche 3 : À la fin de cette séquence, tu rédigeras un fait divers et tu y insèreras un témoignage.

- Pour cela, tu vas apprendre à :
  - identifier à l'oral et à l'écrit un fait divers relatant un événement insolite
  - identifier à l'oral et à l'écrit un fait divers
  - comprendre à l'oral et à l'écrit le contenu d'un fait divers insolite
  - produire à l'oral et à l'écrit des faits divers
- Et tu vas apprendre à utiliser les outils de la langue suivants :
  - la synonymie et l'antonymie
  - le discours direct et le discours indirect
  - l'imparfait et le plus-que-parfait

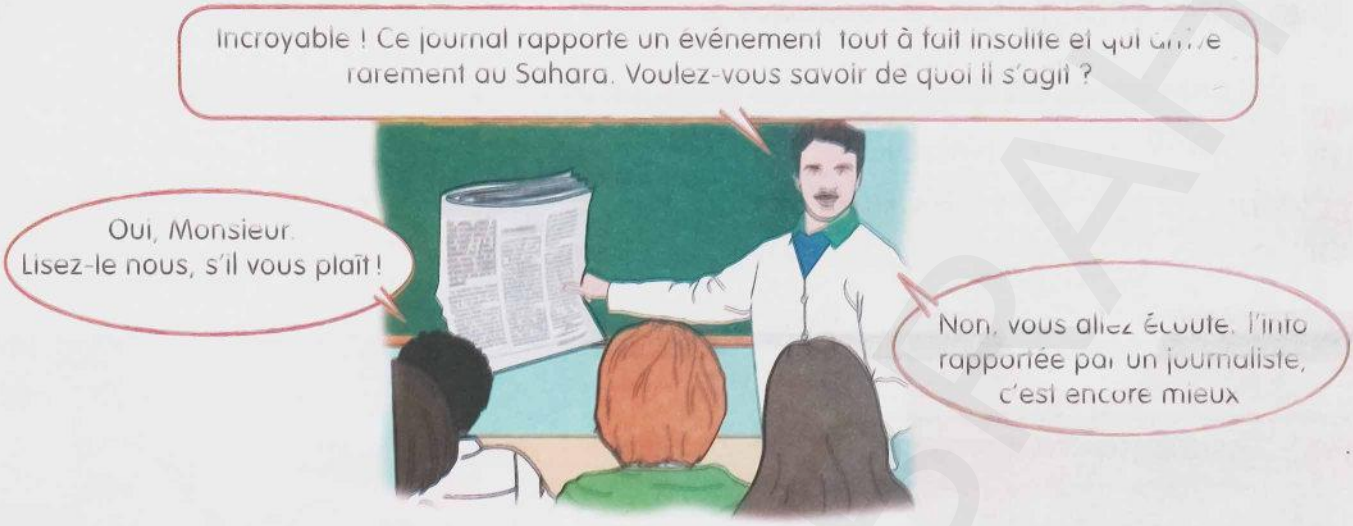
Station-projet Troisième étape

Lecture récréative Lire pour le plaisir

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Avant l'écoute

Observe l'illustration.



À ton avis, quel événement est rapporté dans ce journal ?

J'écoute et je comprends

Piste 3

Maintenant, tu vas écouter un document sonore. N'oublie pas de lire les questions avant chaque écoute.

L'écoute active

1re écoute

- Combien de personnes ont parlé dans le document sonore que tu viens d'écouter ?
- De qui s'agit-il ?
- Quel phénomène naturel est rapporté ?
- Est-il habituel ? Pourquoi ?

2e écoute

- Où et quand a eu lieu précisément cet événement ?
- D'après le responsable du service météo, qu'est-ce qui a engendré la chute de neige dans cette région du pays ?

3e écoute

- Comment est le paysage après la chute de neige ?
- Quels mots et expressions employés dans le reportage montrent la beauté de la nature ?
- Quel mot exprime ce que nous pouvons ressentir face à ce décor féerique ?

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Après l'écoute

RÉCAPITULONS

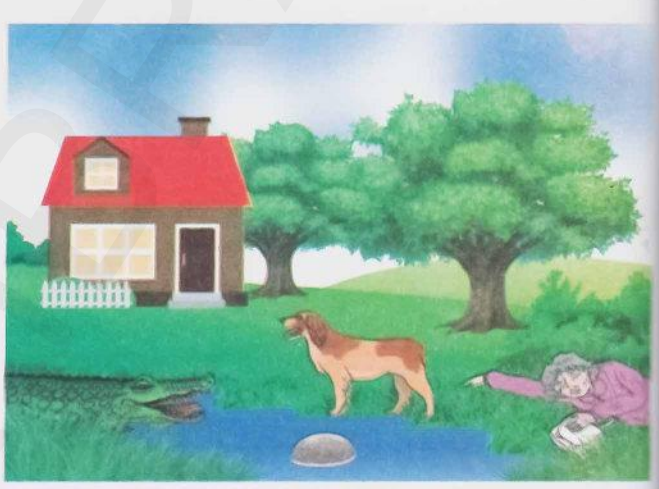
- Raconte à tes camarades, avec tes propres mots, l'essentiel du fait divers que tu viens d'écouter.

Je m'exprime

Arrêt sur image : parlons-en !

Un chien lutte contre un alligator pour sauver sa maîtresse !

- D'après le titre et la photo, essaie d'imaginer ce qui a pu se passer.



Construisons à l'oral l'essentiel d'un fait divers. Aide-toi des éléments de la grille.

Qui ?	- Un chien de Floride - Blue - Un bouvier australien, une race de chien de bétail
Quoi ?	- A sauvé Ruth, sa maîtresse (une vieille dame de 85 ans) de l'attaque d'un alligator.
Où ?	- Le long d'un canal - pas loin du domicile de sa maîtresse (en Floride)
Quand ?	- En juillet dernier
Pourquoi ?	- Ruth Gay avait glissé sur l'herbe humide et s'était cassé le nez et démis l'épaule en tombant.
Comment ?	- Le chien est resté près de sa maîtresse. - Le chien s'est battu contre le crocodile. - Blue avait réussi à faire fuir le reptile.
Conséquence ?	- a été élu « Chien héros de l'année ».

RÉCAPITULONS

- Tu es journaliste de radio et tu apprends qu'un chien a sauvé sa maîtresse de l'attaque d'un alligator. Tu annonces cet événement étonnant à tes camarades.

Blue, un chien de Floride a sauvé .....

Expression orale

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Je lis et je comprends

J'observe et j'anticipe

SYRIE : **Incroyable ! Il sauve les chats d'Alep au péril de sa vie**

1. D'après la photo, le titre et le chapeau, quel est le sujet de ce fait divers ?
2. Quel mot dans le titre indique que ce fait divers est surprenant ?
3. De combien de paragraphes se compose cet article ?

Dans la ville d'Alep, au cœur du conflit syrien, Mohammad Alaa Jaleel sauve les chats errants et abandonnés, au péril de sa vie.

Mohammad est ambulancier et sillonne la deuxième ville de Syrie pour porter secours aux nombreuses victimes humaines. Mais c'est pour l'attention qu'il porte aux chats de cette cité ravagée par la guerre que son histoire a ému et traversé les frontières...

Quand la guerre a commencé en 2011, Mohammad Alaa Jaleel et sa famille ont pris la décision de venir en aide aux plus démunis. Pour Mohammad, l'aide aux plus malheureux inclut aussi celle que l'on apporte aux animaux : « Je considère les animaux et les humains de la même façon. Chacun ressent de la souffrance et chacun mérite de la compassion. »

Alors qu'il nourrissait une vingtaine de chats, le nombre de félins laissés par les gens qui fuyaient, s'est vite multiplié.

« Une fois, une petite fille m'a amené son chat, elle a pleuré en me le donnant. Je lui envoie des photos de lui. Elle vit aujourd'hui en Turquie. Elle me demande d'autres photos, me dit qu'il lui manque et m'a demandé de promettre de le lui rendre quand ils reviendront », raconte cet homme au grand cœur.

Un an plus tard, ils étaient près d'une centaine. Ce bienfaiteur a donc récemment ouvert son sanctuaire : Il gattaro d'Aleppo (« les chats d'Alep » en italien). Aujourd'hui, il y a 170 chats dans son refuge.

Mohammad, lui, ne veut pas quitter Alep : « Je vais rester avec eux, peu importe ce qu'il se passe », a-t-il confié aux caméras de la BBC. Tous ses amis ont quitté la ville et les chats sont devenus ses nouveaux compagnons...

Fondation 30 millions d'amis.fr
Actualité du 18 /11/2016.

* **Compassion :** sentiment qui porte à plaindre quelqu'un et à ressentir sa souffrance.

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Je lis pour comprendre

1. Complète le tableau suivant à l'aide des informations contenues dans le texte.
2. Les informations détaillées répondant aux questions **comment ? pourquoi ?** se trouvent :
   - Dans le titre ?
   - Dans le corps de l'article ?
   - Dans le titre et le chapeau ?
   - Dans le chapeau ?

Qui ?	
Quoi ?	
Où ?	
Quand ?	
Comment ?	
Pourquoi ?	

Je relis pour mieux comprendre

1. Qui est le personnage principal de cette histoire ?
2. Relève dans le texte les mots et expressions désignant Mohammad Alaa Jaleel? Quel est leur rôle dans le texte ?
3. Quelle expression montre que Mohammad Alaa Jaleel est un homme hors du commun, exceptionnel ?
4. « Au péril de sa vie » signifie : il est prêt à risquer sa vie pour les chats d'Alep. Relève dans le dernier paragraphe la phrase qui exprime la même idée.
5. Quels sont les passages du texte où l'auteur fait parler le personnage ?
6. Grâce à quels signes de ponctuation les as-tu repérés ?
7. Que pense le journaliste de Mohammad Alaa Jaleel ?

RÉCAPITULONS

- À deux, rédigez avec vos propres mots le corps de l'article en répondant aux questions **Pourquoi ?** et **Comment** ?

Mohammad Alaa Jaleel est un homme au grand cœur, il .....

Je vais plus loin, je donne mon avis.

- Quelle leçon de vie cet homme hors du commun nous donne-t-il ?

Il nous apprend à .....

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Les synonymes et les antonymes

La neige au Sahara

Les dunes de Aïn Sefra ont été recouvertes dimanche dernier d'un manteau blanc, leur conférant un air poétique et irréel. La ville, perchée à 1500 mètres d'altitude et située aux portes du désert, a observé une légère chute de neige (environ 40 centimètres) ayant fait le bonheur des habitants et des photographes, qui n'ont pas manqué d'immortaliser les paysages sublimes et un phénomène rare.

El Watan Magazine, 11/01/2018.

Je lis et je repère

- Comment sont les paysages après la chute de neige ?
- Ce phénomène est-il fréquent dans le désert algérien ?

J' ANALYSE

1. « Les photographes n'ont pas manqué d'immortaliser ces paysages **sublimes**. »
   Remplace le mot en gras par un autre de même sens.
2. « La neige au Sahara est un phénomène **rare** »
   Remplace le mot en gras par un autre de sens contraire.
3. « Les dunes de Aïn Sefra recouvertes d'un manteau blanc semblent **irréelles** »
   Retrouve le contraire du mot **irréelles**.
4. De quelles manières peut-on former le contraire d'un mot ?
5. Propose d'autres préfixes permettant de former des antonymes.

Faisons le point

- On choisit le **synonyme** ou le **contraire** d'un mot selon le **contexte**.
  1. Les **synonymes** sont des mots de **même sens**.
     Ex. : Des paysages sublimes = des paysages magnifiques
  2. Les **antonymes** sont des mots de **sens contraire**.
     Ex. : Un phénomène rare ≠ un phénomène fréquent
- On peut former des antonymes en ajoutant un préfixe :
  in (im, ir, il), dé (dés), mal, mé (s), a ...
  Ex. : Réel ≠ irréel limité ≠ illimité

VOCABULAIRE

BENAMIRA IBRAHIM

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Je m'exerce

Tremblement de terre à Blida

Un tremblement de terre d'une magnitude 5,0 sur l'échelle de Richter a eu lieu mardi soir, à 21 h 59, dans la wilaya de Blida. L'épicentre de ce séisme a été localisé à 4 km au sud-ouest de Oued Djer, selon le CRAAG (Centre de Recherche en Astronomie, Astrophysique et Géophysique).

Cette secousse tellurique de forte intensité n'a heureusement fait ni victimes ni dégâts matériels.

D'après *APS*, mardi 11/6/ 2018.

1 Relève du texte ci-dessus les synonymes de **tremblement de terre**.

2 Dans chaque liste, un mot n'est pas synonyme des autres. Entoure l'intrus.

a. grand - avide - immense - géant - gigantesque - haut.
b. peur - frayeur - terreur - crainte - souffrance.
c. retirer - enlever - ôter - glisser - éliminer.

3 Voici un règlement insolite. Pour en faire un vrai règlement, change les mots qu'il faut en les remplaçant par leur contraire.

- Tu dois désobéir à tes parents et à tes enseignants.
- Il est permis d'écrire sur les murs.
- Sois turbulent en classe.
- Assieds-toi lorsque le directeur rentre en classe.

4 Emploie un préfixe privatif pour dire le contraire des mots soulignés.

Une mission possible
Un homme honnête
Un ami fidèle
Un automobiliste prudent

Une histoire réelle
Un commerce légal
Une température normale

Qualifier un joueur
Gonfler un ballon
Une odeur agréable

J'écris

- Raconte en deux lignes une mésaventure qui t'est arrivée avec ton ordinateur en t'appuyant sur les mots suivants auxquels tu ajouteras des préfixes négatifs :

possible - heureux - croyable

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Le discours direct / le discours indirect

Jeune femme attaquée par des oiseaux

Une jeune femme allemande a été attaquée ce week-end par une vingtaine de corbeaux à Hambourg (nord de l'Allemagne).

Un officier de police explique que la jeune femme de 24 ans se promenait tranquillement dans le parc avec son chien quand, tout à coup, les oiseaux noirs se sont jetés sur elle et ont essayé de lui piquer la tête et le visage.

« Cela fait presque deux ans que je me promène tous les jours dans le parc avec mon chien », déclare la jeune femme. Elle ajoute : « Je n'avais jamais remarqué ces oiseaux. » « D'où sont-ils sortis ? Pourquoi m'ont-ils attaquée ? » se demande la jeune femme. « N'allez plus dans ce parc ! » lui conseille l'officier de police.

Le Monde.fr

Je lis et je repère

1. Où se déroulent les faits rapportés par ce fait divers ?
2. D'après l'officier de police, qu'est-il arrivé à la jeune femme ?

J'ANALYSE

1. Repère les paroles de chacun des personnages. Par quels verbes sont-elles introduites ? Propose d'autres verbes de parole.
2. Les paroles des personnages sont-elles rapportées de la même manière ?
3. Lesquelles sont rapportées directement, telles qu'elles ont été prononcées ? Lesquelles sont rapportées indirectement ?
4. Observe la manière dont les paroles sont rapportées et dis ce qui distingue le discours direct du discours indirect.

Faisons le point

Paroles au discours direct	Paroles au discours indirect
« Cela fait presque deux ans que je me promène tous les jours dans le parc avec mon chien », déclare la jeune femme.	La jeune femme déclare que cela fait presque deux ans qu'elle se promène tous les jours dans le parc avec son chien.
« D'où sont-ils sortis ? » se demande la jeune femme.	La jeune femme se demande d'où ils sont sortis.
« N'allez plus dans ce parc ! » lui conseille l'officier de police.	L'officier de police lui conseille de ne plus aller dans ce parc.

BIBLIOTHÈQUE

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Je m'exerce

1 Souligne d'un trait les paroles au discours direct et de deux traits les paroles au discours indirect.

Une école britannique a interdit pendant toute la période des examens les bracelets à la mode. « Nous n'avons rien contre ces bracelets, mais les élèves doivent les enlever avant chaque examen », a déclaré la directrice de l'école. Elle affirme qu'il est possible d'inscrire au dos de ces bracelets les formules, dates, fort utiles pendant les examens.

2 Transforme les phrases suivantes en passant du discours direct au discours indirect.

- L'inspecteur de police déclare : « L'accident est dû à un excès de vitesse. »
- Mon frère dit : « J'ai réussi mon examen de permis de conduire. »
- L'agent de police dit au conducteur imprudent : « Donnez-moi vos papiers. »
- L'accusé déclare : « Je suis innocent. »
- « Évite de manger beaucoup de sucreries », me conseille le dentiste.
- « Tout est récupérable, il suffit de mettre les moyens et notre forêt sera propre », affirme un écologiste.
- Le touriste demande au passant : « Quelle heure est-il ? »
- « Comment t'appelles-tu ? » me demande le professeur.

3 Transforme en passant du discours indirect au discours direct.

- La victime déclare au policier que l'agresseur lui a dérobé son portable.
- Le juge demande à l'accusé s'il regrette son geste.
- Les pêcheurs demandent aux Autorités de prendre des mesures plus sévères pour protéger le corail, « l'or rouge » de la région.

J'écris

Un camarade de ta classe a été agressé dans la cour de récréation par un élève d'une autre classe. Le directeur du collège te convoque dans son bureau.

- Écris trois phrases au discours indirect pour rapporter votre conversation.

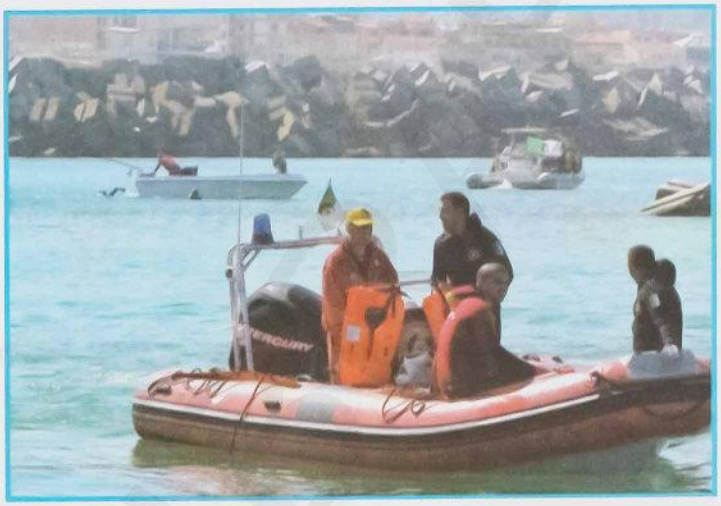
https://www.facebook.com/daeriusmoloch

L'imparfait et le plus-que-parfait

Trois pêcheurs sauvés de la noyade au large de Mostaganem

Trois pêcheurs ont été sauvés vendredi de la noyade après le naufrage de leur embarcation au large de Mostaganem. Les trois pêcheurs, âgés d'une trentaine d'années, avaient embarqué aux premières heures de la matinée et se dirigeaient vers le large pour remonter leur filet de pêche alors que les conditions météorologiques étaient mauvaises.

El Watan du samedi 6 janvier 2018.



Je lis et je repère

1. Souligne les verbes conjugués dans le texte.
2. Ils expriment des actions passées, présentes ou futures ?

J' ANALYSE

1. Relève les verbes conjugués à l'imparfait.
2. Quelles sont les terminaisons de l'imparfait ?
3. Observe les verbes de cette phrase.

« Les trois pêcheurs avaient embarqué tôt le matin et se dirigeaient vers le large pour remonter leurs filets de pêche. »

a. Comment est formé le premier verbe ?
b. À quel temps est conjugué son auxiliaire ?
c. À quel temps est donc conjugué ce verbe ?
d. Réfléchis à l'ordre des actions. Laquelle se déroule la première ? À quel temps est-elle exprimée ?
e. Quelle est l'action qui se déroule après ? À quel temps est-elle exprimée ?
f. Que remarques-tu sur l'emploi du plus-que-parfait ?

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Faisons le point

Plus-que-parfait

Formation	Valeur	Exemple
Auxiliaire être ou avoir à l'imparfait + le participe passé du verbe conjugué	Indique qu'un évènement s'est produit avant un autre évènement passé.	Les trois pêcheurs avaient embarqué (action antérieure) le matin et se dirigeaient vers le large pour remonter leurs filets de pêche.

Je m'exerce

1 Écris les verbes mis entre parenthèses à l'imparfait de l'indicatif.

Des professionnels de l'écriture

En Egypte ancienne, l'écriture (être) confiée à un vrai professionnel : le scribe, qui (devoir) suivre une très longue formation. Son éducation (commencer) très tôt. Il (entrer) dans une école spéciale où il (apprendre) tous les signes hiéroglyphiques.

Le scribe (écrire) avec un calame: un roseau aménagé en pinceau. Il le (tremper) dans des encres rouges et noires. Il (ranger) ses instruments dans une palette qui ressemble à nos plumiers. [...]

Respecté de tous, il (être) un homme important.

Arkéo Junior n°3, novembre 1994.

2 Écris les verbes mis entre parenthèses à l'imparfait ou au plus-que-parfait de l'indicatif.

- Ils (faire) un grand projet. Ils (vouloir) le réaliser.
- Il (répéter) souvent ce qu'on lui (dire).
- À notre arrivée, les invités (finir) déjà de dîner et il ne (rester) rien sur la table.
- La poule légendaire (pondre) chaque jour un œuf devant le domicile de celui qui l'(sauver) de la noyade.

J'écris

- Complète l'énoncé suivant en employant l'imparfait et le plus-que-parfait.

C'était mon anniversaire .....

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Je me prépare à l'écrit

Activité 1

• Remets dans l'ordre ce fait divers pour retrouver sa structure.

(A) Un premier bilan établi par les services de la Protection civile fait état de douze morts et treize blessés.

(B) Le drame s'est produit lorsqu'un minibus transportant deux familles dont des femmes et des enfants en provenance du Sud, a dérapé dans un virage avant d'effectuer plusieurs tonneaux. Selon la Protection civile, neuf membres des deux familles ont succombé sur place, tandis que les cinq autres ont succombé à leurs blessures, après évacuation vers les structures sanitaires. Les onze blessés ont été évacués vers les hôpitaux d'El Menea, de Ghadaïa et celui de Metlili.

(C) Une délégation conduite par le secrétaire général de la wilaya de Ghardaïa s'est rendue mercredi matin sur les lieux du drame et au chevet des blessés à l'hôpital d'El Menea.

(D) **Quatorze personnes ont été tuées et 11 blessées. Tel est le bilan provisoire d'un terrible accident de la circulation survenu dans la nuit de mardi à mercredi entre Hassi-Lefhal et El Menea, à 180 km au sud de Ghadaïa**

(E) **Algérie : 14 morts dans un accident de la route.**

Activité 2

• Après la lecture du titre et du chapeau du fait divers ci-dessous, complétez, en binômes, le corps de cet article.

INCENDIE DANS UNE BASE DE VIE À OUED GHIR

Un chalet de 480 m² parti en fumée

Un grand incendie s'est déclaré, dans l'après-midi d'avant-hier, dans un chalet en préfabriqué sis dans la base vie du chantier de construction des logements AADL à Oued Ghir, plus précisément à Tayema.

Un violent incendie a ravagé .....

Arrivés rapidement sur les lieux, les éléments de la Protection civile .....

Le sinistre est probablement dû à .....

Les dégâts matériels .....

Fort heureusement .....

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

J'écris

- En sortant du collège, tu as été témoin d'un accident de la circulation. Un enfant a été renversé par une voiture. Rapporte cet accident sous forme d'un fait divers.
  - Tu précises le fait, le lieu et le moment de l'accident.
  - Tu racontes dans un ordre chronologique comment s'est passé l'accident.
  - Tu finis ton article en indiquant si la victime est hors de danger.

- **Critères de réussite**
  - Annonce ton article par un titre accrocheur qui donne l'information principale.
  - Écris un chapeau qui reprend le titre et résume l'article.
  - Détaille le contenu de ton fait divers par des informations qui répondent aux questions **Comment ? Pourquoi ?**
  - Insère un témoignage au discours direct.
  - Présente ton texte en deux colonnes.
  - Rapporte les faits au passé composé.
  - Emploie la forme passive.
  - Utilise le champ lexical de l'accident.

- **Grille de relecture**

Critères	Moi	Mon camarade
J'ai trouvé un titre accrocheur.		
J'ai rapporté l'accident en respectant les trois étapes du récit.		
J'ai rapporté les faits au passé composé.		
J'ai employé la forme passive.		
J'ai utilisé le vocabulaire de l'accident.		
J'ai employé des substituts.		
J'ai inséré un témoignage au discours direct.		
J'ai vérifié l'orthographe des mots.		

- **J'améliore ma production et je la rédige au propre.**

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

POUR VENIR EN AIDE À UN MALADE À BISKRA

Un garçon de 8 ans « casse » sa tirelire

Un enfant de 8 ans s'est présenté hier, muni de sa tirelire*, au siège d'une association qui venait de se faire l'écho, sur les ondes de la radio, d'un appel de détresse lancé par un malade.

Le petit, haut comme trois pommes, s'est présenté en compagnie de sa maman au siège de cette association pour y casser sa tirelire d'argile et ramasser toutes les pièces de monnaie qu'il avait mises de côté, avant de les remettre aux responsables de l'association, émus aux larmes. « J'ai fait par téléphone une promesse de don à l'animatrice de l'émission de solidarité de Radio Ziban dès que j'ai entendu l'appel de ce malade qui n'a pas les moyens de se soigner, et j'ai tenu à respecter la parole donnée ! » a lancé ce petit être chétif devant les membres de l'association.

Pour Noureddine Karaoui, membre de cette association de bienfaisance, ce geste, qui démontre l'innocence et la sensibilité de cet enfant, restera comme le plus bel acte de solidarité qu'il lui a été donné de voir au cours de toutes les années qu'il a passées dans le bénévolat, au service des démunis*.

La maman qui a émis le vœu de garder l'anonymat, à la demande du petit, a indiqué à l'APS qu'en se présentant au siège de l'association avec son écolier scolarisé en 2ème année primaire, elle n'a fait qu'accomplir la volonté de son enfant.

El Moudjahid du 13/3/2012.

Tirelire : Boîte avec une fente par laquelle on glisse les pièces de monnaie que l'on veut économiser.
Les démunis : Qui n'ont pas de ressources suffisantes sur le plan économique et social.
Anonymat : Qui ne dit pas son nom.

Questions

Compréhension de l'écrit

1. D'après le titre et le chapeau, quel est le sujet de ce fait divers ?
2. Ce fait divers relate :
   - une catastrophe naturelle ?
   - un méfait ?
   - un fait insolite ?
   - un accident ?
3. a. Qui est le héros de cette histoire ?
   b. Quels mots et expressions le désignent dans le texte ?
   c. Connaît-on l'identité (le nom) de l'enfant ? Pourquoi ?
4. Par quel moyen a-t-on appris la nouvelle de quelqu'un qui a besoin d'aide ?
5. Qui a besoin d'aide ?

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

6 Complète le tableau suivant à partir du texte :

	Informations
Où ?	
Quand ?	
Comment ?	
Pourquoi ?	

7 Relève du texte cinq mots appartenant au champ lexical de la solidarité.

8 « Un appel de détresse a été lancé par un malade sur les ondes de la Radio Ziban. »

Réécris cette phrase en commençant ainsi :

Un malade .....

9 Réécris l'énoncé suivant en mettant les mots soulignés au pluriel. Tu feras toutes les transformations nécessaires.

« J'ai fait par téléphone une promesse de don à l'animatrice de l'émission de solidarité de Radio Ziban dès que j'ai entendu l'appel de ce malade qui n'a pas les moyens de se soigner, et j'ai tenu à respecter la parole donnée ! » a lancé ce petit être chétif.

10 Transforme les verbes suivants en noms : accomplir - respecter - donner.

11 Relève du texte une phrase au discours direct puis transforme-la au discours indirect.

12 Que penses-tu du geste de cet enfant ? Es-tu prêt(e) à suivre son exemple ? Pourquoi ?

Production écrite

- À partir des informations contenues dans le tableau suivant, écris un fait divers insolite sous le titre « Des belligérants séparés par des abeilles ».

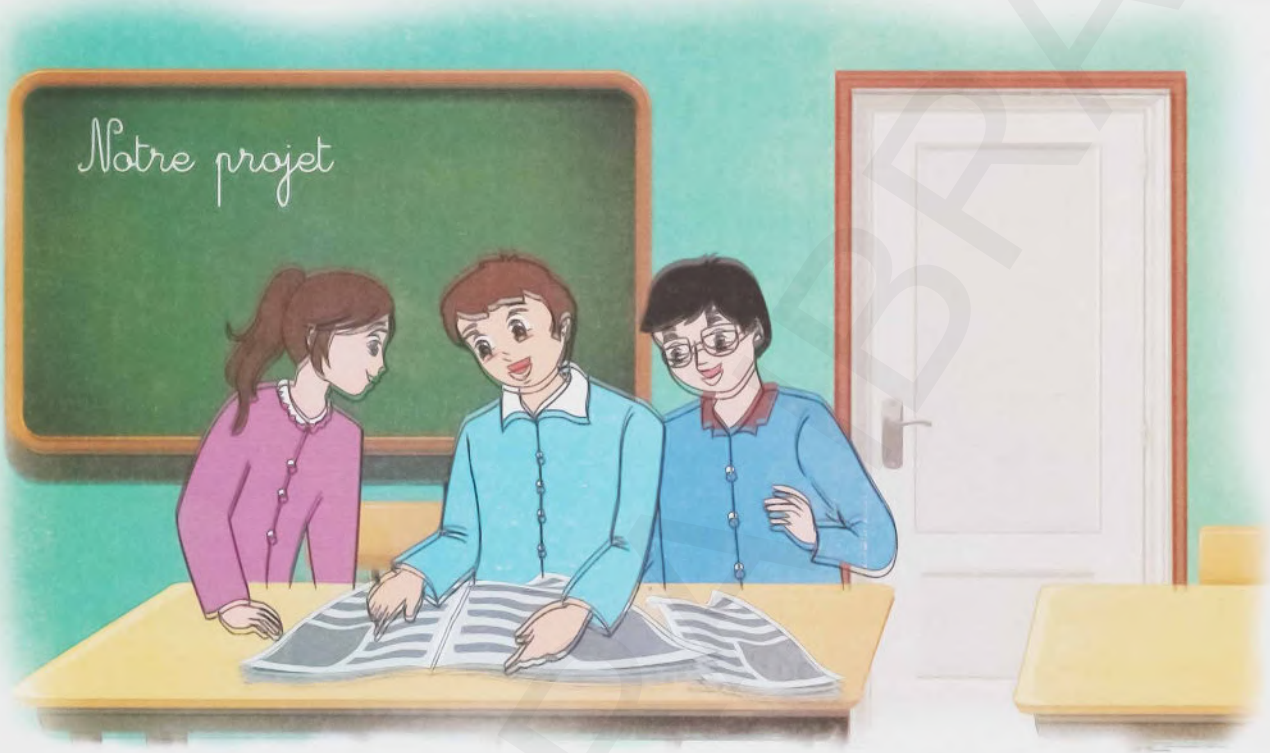
Qui ?	Quoi ?	Où ?	Quand ?	Pourquoi ?	Comment ?	Conséquences
Des habitants d'une même localité	Un essaim d'abeilles met fin à une bagarre	Biskra dans un terrain à proximité d'un carré de ruches d'abeilles	Juin 2011	Désaccord sur les limites d'un terrain	- Les opposants se sont trop approchés des ruches - Les abeilles sont sorties de leurs ruches et ont piqué les belligérants	- Fin de la bagarre - Réconciliation entre les habitants

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

STATION - PROJET

Notre projet

Je vais réaliser avec mon groupe de camarades un palmarès de faits divers et une colonne de brèves pour le journal ou le blog de l'école.



Troisième étape

Rédiger des faits divers

- Faire la mise en page des faits divers (titre, surtitre, source, texte en colonnes...)
- Organiser ces faits divers comme des articles de journaux en veillant à une bonne présentation des titres.
- Trouver un emplacement adéquat pour l'illustration correspondant à chaque fait divers.
- Aérer la mise en page de façon à rendre lisibles ces faits divers.
- Recopier les articles au propre, chacun sur une feuille de papier ou une fiche cartonnée.
- Séléctionner les meilleurs articles et finaliser votre palmarès.

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

APPRENDRE...

Sous le soleil la terre se fend
Pour cet homme et pour son enfant,
Après le puits qu'il faut creuser
Il reste un sillon à tracer...
Sans attendre...

Apprendre ...

À lire, à écrire, à compter
Ouvrir les portes encore fermées
Sur ce savoir accumulé
Qu'on lui en donne un jour la clé
Il a le monde à sa portée...

Lire...

Apprendre à lire entre les lignes
Découvrir la magie des signes
Et les trésors inépuisables
Qu'on emporte dans son cartable

Comprendre...

C'est comme un mur que l'on traverse
C'est la brume qui se disperse
Une promesse encore plus belle
La connaissance universelle

Compter...

Apprendre à compter sur soi-même
À compter pour ceux qui vous aiment
Pour faire aussi partie du nombre
Pouvoir enfin sortir de l'ombre

Comprendre...

Combien la vie peut être belle
Et se mettre à compter pour elle
Faire la somme de sa différence
Et se soustraire à l'ignorance

Écrire...

Apprendre à écrire son histoire
À la plume et au crayon noir
En appliquant son écriture
Raconter sa propre aventure...

Surprendre...

Cueillir ses mots comme des fleurs
Semer des graines au long des cœurs
Confier son âme et sa mémoire
À celui qui viendra plus tard

Pour cet enfant à son pupitre
Tirer la langue sur le titre
Écrire son nom sur son cahier
C'est plonger vers sa liberté.

Yves Duteil.

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Projet 2

Sous le titre **Histoire et Patrimoine**, réaliser un prospectus de récits historiques, portant sur un moment de l'Histoire nationale et sur l'Histoire d'un patrimoine pour les faire connaître.

Séquence 1

Rédiger un récit historique à partir d'une bande dessinée

Séquence 2

Décrire un patrimoine et l'insérer dans un récit

Situation de départ

C'est bientôt la Journée du chahid et du mois du Patrimoine. Pour commémorer ces deux événements, votre établissement a décidé d'organiser une exposition ayant pour thème «Histoire et Patrimoine».

Pour participer à cet événement, vous êtes chargés de réaliser un recueil de récits historiques illustrés sous forme de prospectus afin de faire connaître l'histoire de votre pays.

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Séquence 1

Ma patrie à travers l'Histoire

Situation : *Pour participer à l'exposition dédiée à la célébration de la Journée du chahid, tes camarades et toi allez produire un recueil de récits illustrés portant sur l'Histoire nationale sous forme de prospectus pour le devoir de mémoire.*

Tâche 1 : À l'issue de cette séquence, tu vas rédiger un récit historique à partir d'une bande dessinée.

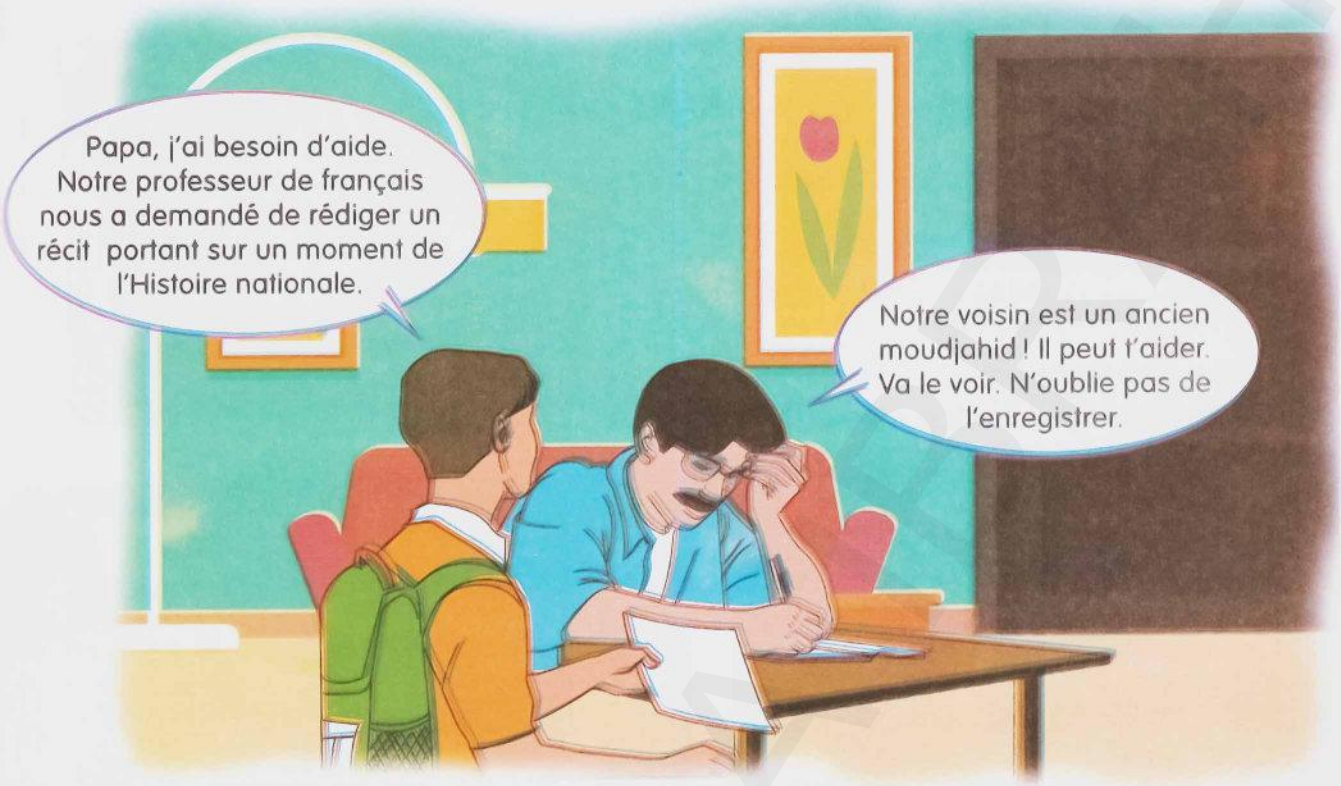
- Pour cela, tu vas apprendre à :
  - écouter et comprendre un récit historique
  - produire à l'oral un récit historique à partir d'une date et d'une photo
  - lire et comprendre un récit historique
  - produire à l'écrit un récit historique à partir d'une bande dessinée
- Et tu vas apprendre à utiliser les outils de la langue suivants :
  - les mots de la même famille
  - l'expression du temps / les connecteurs chronologiques
  - les temps du récit : imparfait / passé simple
  - l'accord du verbe avec son sujet

Station-projet	Première étape
Lecture récréative	Lire pour le plaisir

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Avant l'écoute

Observe l'illustration.



Il y a certainement dans votre entourage quelqu'un qui a participé à la guerre de Libération nationale. Qui est-il ? Est-il toujours en vie ? Dans quelle région a-t-il combattu ?

J'écoute et je comprends

Piste 4

Maintenant, tu vas écouter un document sonore. N'oublie pas de lire les questions avant chaque écoute.

L'écoute active

1re écoute

1. Quel média (moyen d'information) a diffusé ce témoignage ?

☐ Internet ☐ la radio ☐ la presse écrite

2. Quelle personne est interviewée par le journaliste ? Qui est-elle ?

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

3 Le thème de ce témoignage est :

☐ La proclamation de l'Indépendance ☐ Le Congrès de la Soummam ☐ Le Cessez-le-feu

4 La date de l' événement est :

☐ 20 Août 1956 ☐ 5 Juillet 1962 ☐ 19 Mars 1962

5 Que signifie chaque abréviation ? ALN - PC

2e écoute

- Réponds par Vrai ou Faux.

	Vrai	Faux
- Au secrétariat du PC, les officiers étaient en liaison directe par radio avec la France où se déroulaient les négociations.	☐	☐
- La nouvelle du cessez-le-feu a été diffusée par des agents de liaison.	☐	☐
- La nouvelle du cessez-le-feu a été accueillie avec joie.	☐	☐

3e écoute

1 Qu'est-ce qui a le plus marqué cet ancien officier de l'ALN ? Pourquoi ?

2 La victoire a été arrachée grâce à des sacrifices. De quels sacrifices s'agit-il ?

3 Pourquoi Mr Hadj Salah Mekacher a-t-il écrit des livres après l'Indépendance ? Quel est leur thème ?

Compréhension de l'oral

Après l'écoute

RÉCAPITULONS

- À la lumière de ce que tu as étudié en histoire, dis avec tes mots ce que tu comprends par cette affirmation de Hadj Salah Mekacher : **La victoire ne se donne pas, elle s'arrache**.

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Je m'exprime

Arrêt sur image : parlons-en !

1

2

3

4

Expression orale

1. Attribue chacune des dates suivantes à son image :
   - ◯ le 5 Juillet 1962
   - ◯ le 1er Novembre 1954
   - ◯ le 19 Mars 1962
   - ◯ le 20 Août 1956
2. Que représente la première date pour l'Algérie ?
3. Que représente chacune des trois autres dates ?
4. Combien d'années y a-t-il entre le déclenchement de la Révolution nationale et la proclamation de l'Indépendance ?
5. Quel était le sentiment des Algériens le jour de l'Indépendance ?
6. Comment et où les Algériens ont-ils célébré leur fête de l'Indépendance ? Comment étaient les quartiers ce jour-là ?
7. Comment le 5 Juillet de chaque année est-il célébré en Algérie ?

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Construisons à l'oral un récit relatant cette date historique

- À l'aide de la banque de mots suivante, produis phrase par phrase un récit pour raconter les manifestations de joie qui ont eu lieu le jour de l'Indépendance.

Banque de mots

Qui ?	Quoi ?	Où ?	Quand ?	Comment ?	Pourquoi ?
- Le peuple algérien - Les Algériens - La foule - Femmes hommes et enfants - Jeunes et vieux - Les manifestants - Les moudjahidine/ maquisards - des cortèges, des défilés, des marches	- sortir - manifester - marcher - défiler, chanter, danser - pousser des youyous - brandir les drapeaux - tirer des coups de barouds - crier « Vive l'Algérie ! »	- dans les rues - sur les places publiques - sur les camions - sur les balcons - sur les terrasses - partout dans toute l'Algérie - aux quatre coins du pays	- le 5 Juillet 1962 - le jour de l'Indépendance - ce jour-là - pendant plusieurs jours	- joyeusement - dans la joie et le bonheur - foule dense en délire - drapeaux flottant au vent - femmes en haïk blanc tombant sur les épaules	- célébrer un événement historique - recouvrer la liberté - exprimer la fin du colonialisme - exprimer la fin de sept années de massacre - fêter la libération du pays

Expression orale

RÉCAPITULONS

- En binômes, produisez un énoncé oral dans lequel l'un de vous raconte comment fut célébrée cette date mémorable, le premier jour de l'Indépendance.

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Je lis et je comprends

UN ÉPISODE DE LA RÉVOLUTION ALGÉRIENNE DANS LA RÉGION D'AOKAS :

Femmes courage

Nous sommes en 1959. C'est un après-midi ensoleillé du mois d'août. Et ce jour-là, depuis plusieurs heures, un grand accrochage entre l'armée française et l'armée de Libération nationale fait rage dans la montagne d'Aït Aïssa, en Kabylie. Dans le feu de l'action, un combattant, Salah N'kitount, est touché. Il a reçu une balle dans la cuisse gauche. À bout de force, le moudjahid est sur le point de tomber et de perdre connaissance.

Soudain, sorties de nulle part, trois femmes accourent vers le blessé. Deux le soutiennent par les aisselles pendant que la troisième saisit le fusil et défait la cartouchière. L'une d'elles rassure l'homme : « Courage, courage ! Nous allons te conduire en lieu sûr pour te faire soigner ». Et pendant que deux femmes servaient de béquilles au blessé, l'autre en éclaireur, devance le petit groupe de quelques dizaines de mètres...

Ils marchent depuis plusieurs minutes lorsque, aux environs de Tagoussimte, la femme revient précipitamment sur ses pas pour alerter ses camarades : une patrouille de soldats est dans les parages ! Avec une rapidité extraordinaire, les trois femmes s'affairent comme un seul homme : un tas de bois coupé et rangé là par un bûcheron offre une cachette idéale. Quant à l'arme et la cartouchière, elles sont enterrées en quelques secondes à quatre ou cinq mètres plus loin... Le détachement passe à une faible distance sans remarquer la présence des résistants dans leur cachette... Dix minutes plus tard, les trois femmes conduisent le blessé dans une casemate où les premiers soins lui sont donnés. À l'aube, le blessé est transporté à dos de mulet vers les profondeurs du maquis appelé Achrit.

Les trois valeureuses femmes ont réussi courageusement leur mission !

Khaled Lemnouer, 50e Anniversaire de l'Indépendance, *Le Soir d'Algérie*, 2012.

J'observe et j'anticipe

1. À quelle époque de notre Histoire se situent les événements rapportés par ce document ? Quels indices du texte te permettent de répondre ?
2. Dans quelle région d'Algérie ont eu lieu ces événements ?
3. D'après toi, qui sont les principaux personnages ? Quel est le principal trait de leur caractère ?

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Je lis pour comprendre

1. Où et quand précisément les faits se sont-ils déroulés ?
2. Relève les mots ou groupes de mots qui renvoient aux moudjahidine et ceux qui renvoient aux soldats ennemis.
3. Un des combattants algériens a reçu une balle. Que risque-t-il ?
4. Quel mot du texte annonce un événement inattendu ? De quel événement s'agit-il ?

Je relis pour mieux comprendre

1. Le blessé a-t-il été soigné sur place ? Comment les femmes ont-elles procédé pour l'évacuer dans un lieu sûr ?
2. Pendant le trajet, un danger surgit. Lequel ? Qui a donné l'alerte ?
3. Quel stratagème ces femmes ont-elles élaboré pour ne pas être repérées par l'ennemi ?
4. Relève dans le texte deux expressions qui indiquent que ces femmes ont agi très vite.
5. Relève les indicateurs de temps qui organisent le déroulement des événements.
6. Ces femmes ont-elles réussi leur mission ?
7. Relève les mots qui montrent les qualités de ces femmes.
8. Si cet épisode de la Révolution algérienne avait été rapporté par un soldat de l'armée française, aurait-il eu le même point de vue sur ces femmes ?
9. Quel est le temps dominant dans le texte ? Cela te surprend-il ? Justifie son emploi dans ce genre de texte.

RÉCAPITULONS

- Dans quels paragraphes du texte se situent les différents moments de ce récit ?
  1. **Situation initiale**.
  2. **Déroulement des événements de l'histoire**.
  3. **Situation finale**.
- Donne un titre à chaque moment de ce récit.

Je retiens l'essentiel

Le récit historique est un texte qui relate une succession d'événements réels en rapport avec l'Histoire.

Je vais plus loin, je donne mon avis.

- Quels sentiments ces femmes courage suscitent-elles chez le lecteur ?
- Quel « *devoir de mémoire* » leur doit-on ?

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Les mots de la même famille

La cloche annonce la fin de la récréation. Le maître fit quelques pas entre les tables. Il marcha jusqu'à son bureau et proclama :

« La patrie ! Qui d'entre vous sait ce que veut dire patrie ? »

On ne comprit pas, alors le maître expliqua :

« Ceux qui aiment leur patrie et agissent pour son bien s'appellent des patriotes. »

D'après Mohammed Dib, *La Grande Maison*.

Je lis et je repère

1. Qui parle dans l'énoncé ci-dessus ? De quoi parle-t-il ?
2. Relève deux mots formés à partir d'un même radical.

J'ANALYSE

1. Quel est le radical commun aux deux mots « patrie » et « patriote » ?
2. Donne d'autres mots formés à partir du même radical. (Aide-toi du dictionnaire).
3. Quel autre lien les unit ?
4. Comment appelle-t-on ces mots formés à partir d'un même radical et unis par le sens ?

Faisons le point

- Les mots qui appartiennent à la même famille sont formés à partir du même radical.

Exemples : patrie - patriote - patriotique - patrimoine - patriotisme
histoire - historique - historien

Je m'exerce

1. Complète les phrases suivantes avec le mot qui convient pris dans cette liste de famille de mots : libre - liberté - libérer - librement. Accorde ces mots si nécessaire.

- Les hommes ont toujours lutté pour leur ..... .
- Les Chouhada ont sacrifié leur vie pour que vive l'Algérie ..... et indépendante.
- Chacun peut exprimer ..... ses idées.
- Nelson Mandela a été ..... après 27 ans d'emprisonnement.

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

2 Retrouve le sens des mots suivants dans le dictionnaire puis emploie chacun d'eux dans une phrase correcte.

Patrie - patriote - patriotisme - patrimoine.

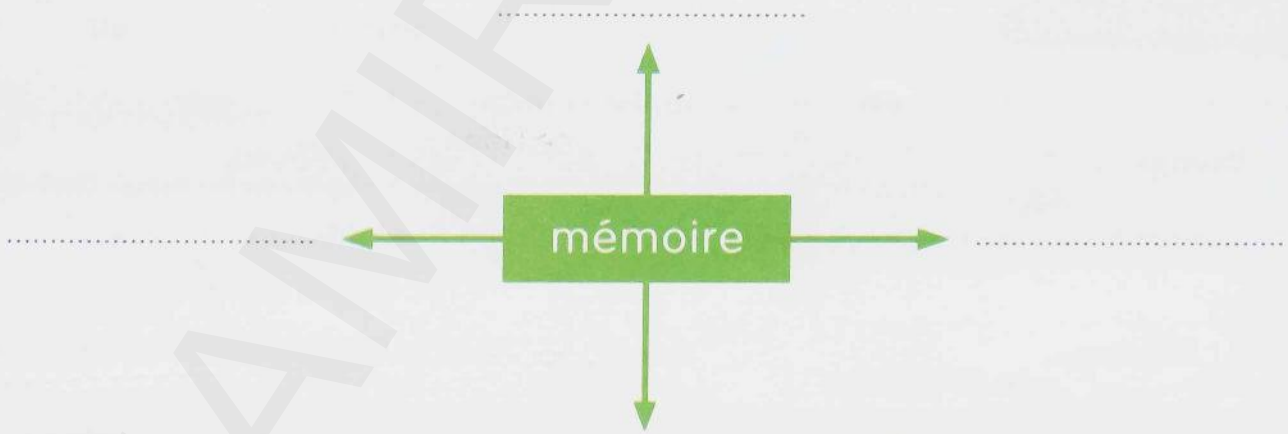
3 Trois familles de mots sont mélangées. Retrouve-les.

colonisateur - héros - bataille - combattant - colonisé - héroïsme - bataillon - héroïque - battre - décoloniser - batailler - héroïne - colons - colonisation

4 Complète l'énoncé suivant avec des mots de la famille de **courage**.

Le 1er Novembre 54, des moudjahidine prennent ..... les armes pour défendre leur patrie. Ces hommes ..... bravent la mort pour libérer la terre de leurs ancêtres. Le ..... de ces héros force l'admiration et le respect dans le monde entier. Tout le peuple algérien les ..... dans leur combat. Malgré la puissance de l'ennemi, ils ne ..... pas et continuent la lutte jusqu'à la proclamation de l'Indépendance de leur pays.

5 Utilise le dictionnaire pour compléter cette famille de mots puis complète la phrase qui suit avec l'un de ces mots.



- Écrire l'Histoire de son pays est un devoir de ..... .

J'écris

- Écris deux ou trois phrases où tu emploieras des mots de la famille de histoire et nation.

VOCABULAIRE

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

L'expression du temps
Les connecteurs chronologiques

Les paysans algériens, exploités par les colons français, se mirent en grève.

À la fin de la première journée, **vers cinq heures de l'après-midi**, une grande assemblée se tint en bordure de la route nationale : plus de cinq cents fellahs étaient présents.

Au moment où les groupes commençaient à se séparer, un métayer s'engagea à donner satisfaction à leurs revendications.

Le lendemain matin, deux délégations de travailleurs de la ville vinrent les saluer et les assurer de leur solidarité. [...]

Après trois jours, à Hennaya seulement, ils étaient un millier qui avaient suspendu tout travail. [...] La grève gagnait de proche en proche.

Mohammed DIB, *L'incendie* (1954). Ed. POINTS.

Je lis et je repère

1. Quelles indications les groupes de mots en gras te donnent-ils ?
2. Quelle question peux-tu poser après le verbe pour obtenir comme réponse les groupes de mots en gras ?

J'ANALYSE

1. Relève du texte la phrase complexe qui exprime l'idée de temps.
2. L'action de la proposition principale se déroule-t-elle avant, après ou en même temps que l'action de la proposition subordonnée de temps ?
3. Par quel connecteur la proposition de temps est-elle introduite ?
4. Propose d'autres connecteurs équivalents.

Faisons le point

- Les connecteurs de temps organisent le déroulement des événements d'un récit dans un ordre chronologique. Ils expriment **la durée, la date et le moment, la fréquence, la succession ...**
  - **La date et le moment :** hier, la veille, au mois de novembre ...
  - **La succession :** d'abord, puis, ensuite, enfin...
  - **La fréquence :** parfois, souvent, de temps en temps...
  - **La durée :** depuis, durant...

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Dans une phrase complexe, on emploie : quand, lorsque, dès que, avant que, après que ...

EX. **Au moment où** les groupes commençaient à se préparer, un métayer s'engagea à donner satisfaction à leurs engagements.

proposition subordonnée de temps — proposition principale

Je m'exerce

1 Relève les compléments circonstanciels de temps et précise s'ils expriment un moment daté, une durée ou une répétition.

- L'Indépendance de l'Algérie fut proclamée le 5 Juillet 1962.
- La guerre de Libération nationale dura 7 ans et demi.
- Chaque année, nous célébrons l'anniversaire du déclenchement de la lutte armée.
- Au petit matin, les moudjahidine se rendirent sur les lieux du combat.

2 Complète les phrases suivantes par le connecteur qui convient : dès que, pendant que, avant que, quand, lorsque.

- Les combattants rejoignent le maquis ..... le soleil ne se lève.
- ..... les uns chantaient l'hymne national, les autres brandissaient le drapeau algérien.
- La moudjahida Bika Baya a déclaré : « La foi et le sens du sacrifice guidaient mes pas ..... je transportais les lettres et l'argent aux moudjahidine ».
- ..... l'Indépendance a été proclamée, tout le monde est sorti dans les rues pour manifester sa joie.

J'écris

- Rédige une phrase avec chacun des connecteurs suivants : dès que - quand.

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Imparfait / passé simple

Dans l'Akfadou

L'auteur évoque des accrochages dans la Wilaya III et certains de ses souvenirs de guerre qu'il vécut en tant que membre de l'ALN dans les montagnes de Kabylie.

C'était le 25 octobre 1958 en Wilaya III, dans la forêt de l'Akfadou. Le conseil de cette wilaya devait se réunir et regrouper la plupart des chefs dont le chahid Colonel Si Amirouche. Ils étaient arrivés la veille.

Ce jour-là, alors que le soleil apparaissait au fond de l'horizon, un avion « mouchard » survola la forêt, puis trois avions firent le va-et-vient au-dessus de l'Akfadou et des douars environnants : Tifra, Aït Mansour et Beni-Oughlis [...] Nous entendîmes plusieurs rafales de mitraillettes ; le colonel Si Amirouche donna un ordre et les compagnies se dispersèrent dans la forêt en plusieurs groupes afin d'occuper tous les points stratégiques. Les soldats français déployèrent toutes leurs forces mais ne purent pénétrer dans l'Akfadou.

Mahfoud KADDACHE, *récits de feu*, Ed. ENAG.

Je lis et je repère

1. Souligne les verbes conjugués dans l'énoncé ci-dessus.
2. Lesquels sont conjugués à un temps simple, lequel est conjugué à un temps composé ?

J' ANALYSE

1. Indique l'infinitif et le groupe de chacun des verbes conjugués.
2. Quels sont les verbes conjugués :
   - à l'imparfait ?
   - au passé simple ?
   - au plus-que-parfait ?
3. Classe ces temps du récit dans le tableau suivant :

Temps pour exprimer une action antérieure	Temps pour raconter	Temps pour décrire

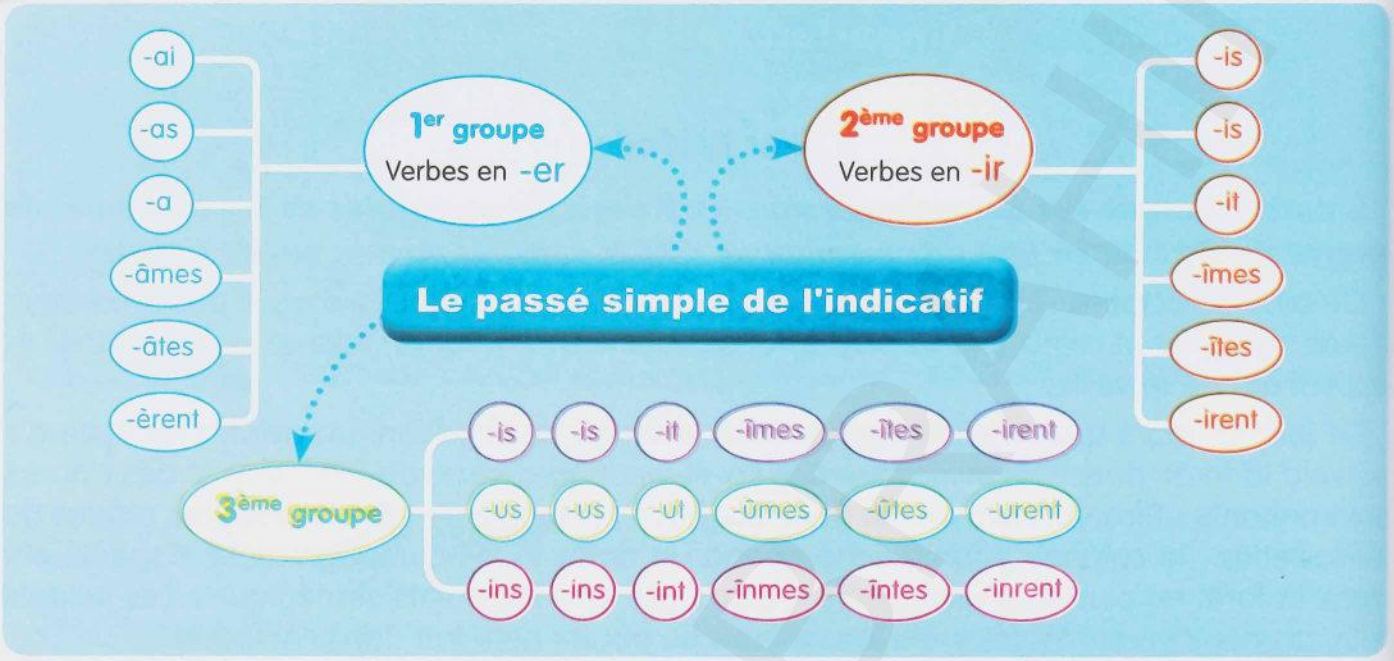
Faisons le point

Dans un récit au passé, on emploie :

1. Le passé simple pour les actions importantes,
2. L'imparfait pour les actions secondaires (description, durée...).

Ex. Alors que le soleil apparaissait au fond de l'horizon, un avion « mouchard » survola la forêt.

https://www.facebook.com/daeriusmoloch



CONJUGAISON

Je m'exerce

1 Souligne d'un trait les verbes à l'imparfait et de deux traits les verbes au passé simple.

Nous nous trouvâmes devant un grand oued, bordé de jardins où poussaient des figuiers. L'ennemi s'aperçut de notre présence et se rendit à l'endroit par où nous étions passés. Il se mit à nous bombarder. Le lendemain, les chars ennemis nous poursuivirent. Nous réussîmes à nous abriter dans une région à accès difficile, celle des monts Beni Salah.

Récits de feu, Présentations de Mahfoud Kaddache. P.165

2 Écris à l'imparfait ou au passé simple

La scène se déroule à Tala, pendant la guerre de Libération. Ce village kabyle doit être détruit, et ses habitants n'ont qu'une heure pour quitter les lieux.

Les rues de Tala (être) désertes… Quand (éclater) le premier obus, tous (s'affoler). Les femmes (crier). De partout (sortir) des groupes apeurés qui (courir), (s'appeler), (se heurter) dans les rues avec leurs ballots. Un deuxième obus (passer) au-dessus de leurs têtes. Ils (avoir) le temps de voir le minaret voler en éclats.

D'après Mouloud Mammeri, *L'Opium et le bâton*. Éd. Plon

J'écris

- En binômes, rédigez deux ou trois phrases pour raconter une scène d'un film de guerre *(La Bataille d'Alger, Patrouille à l'Est, L'Opium et le Bâton, Mustapha Ben Boulaïd, Le Colonel Lotfi…)* en employant les temps du récit au passé.

Ce jour-là, les moudjahidine .....

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

L'accord du verbe avec son sujet

LES ENFANTS DE LA GUERRE

Comme leur père, les enfants algériens ont refusé le colonialisme et ont rêvé de faire de l'Algérie un pays libre et indépendant. Ils ont mûri avant l'âge et ont sacrifié leur enfance.

En 1957, Rabah avait 9 ans. Sa mission consistait alors à porter aux moudjahidine des lettres et de la nourriture.

« Je parcourais six à douze kilomètres en empruntant des chemins dangereux. Il fallait à tout prix éviter les soldats ennemis. Quand j'avais faim, je mangeais des herbes. Je ne touchais jamais au couffin. »

C'était déjà un héros.

Je lis et je repère

1. De qui parle-t-on dans ce texte ?
2. Que dit-on de ces enfants ?
3. Repère les verbes conjugués dans le 1er paragraphe.

J'ANALYSE

1. Remplace dans le 1er paragraphe « les enfants » par « l'enfant ». Que constates-tu ?
2. Remplace « Rabah » par « les enfants » dans la suite du texte. Que remarques-tu ?
3. Dans chacune des phrases précédentes, à quelle personne as-tu conjugué les verbes ?

Faisons le point

- Le verbe conjugué s'accorde toujours avec son sujet en personne et en nombre.

EX. : Les enfants algériens (Sujet) ont refusé (Verbe) le colonialisme.

L'enfant algérien (Sujet) a refusé (Verbe) le colonialisme.

- Le sujet peut être inversé.

EX. : Pourquoi ne touchait (Verbe) - il (Sujet) jamais au couffin ?

BENAMRA IBRAHIM

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Je m'exerce

1 Complète à la personne indiquée.

a. Allez-vous m'aider ?

- .....-tu m'aider ?
- .....-elles m'aider ?
- .....-t-il m'aider ?

b. J'ai eu une vie aussi dure que la plupart des enfants de mon âge.

- Toi et moi .....
- Tes frères et toi .....
- Ma sœur et moi .....
- Lui et les enfants de son village .....

2 Récris les phrases suivantes en mettant le sujet au pluriel

a. Le camion s'engagea dans un sentier puis ralentit.

b. C'est moi qui suis chargé de cette mission difficile.

c. À la nuit tombée, un moudjahid descendit de la montagne.

d. Il accompagnait le commissaire politique de l'ALN.

e. L'avion lâchait ses bombes sur le village avec précision.

ORTHOGRAPHE

J'écris

- Dictée préparée

De quatre à dix-sept ans, durant toute ma scolarité, une fois par semaine, j'avais chanté avec mes camarades l'hymne national dans la cour de l'école… La main sur le cœur, j'avais vu le drapeau algérien s'élever vaillamment jusqu'au sommet du mât. Vert, blanc, croissant et étoile rouges dans le ciel bleu. J'avais appris par cœur des poèmes à la gloire de notre armée. Nos soldats étaient vaillants, ils étaient audacieux. Nous leur devons une reconnaissance éternelle.

Kaouther Adimi, *Des pierres dans ma poche*, Edit Barzakh.

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Activité 1

- Imagine la suite des événements de ce récit historique (d'après *El Watan* du 16/08/2016) en employant les temps du récit au passé.
- Emploie les verbes : encercler, bombarder, blesser, survoler, fuir, se réfugier, courir, démolir…

Un village décimé par la furie coloniale

C'était le mois d'août 1958. Les soldats français étaient venus tôt le matin afin de mettre le feu au village Imakrien situé sur les hauteurs de Naciria, commune de Boumerdès. Ce village abritait beaucoup de moudjahidine.

Un avion ennemi ..... Les maisons .....
Les habitants du village .....

Les survivants se souviennent encore de ce mois d'août 1958.

Activité 2

- Rédige la fin de ce récit historique extrait de *Récits de feu* de Mahfoud Kaddache.

Nous partîmes le 15 septembre 1957 à la nuit tombante. Je devais faire partie d'un groupe composé de 15 djounoud dont un seul parmi nous était armé d'un vieux fusil de chasse. Notre mission avait pour but l'acheminement des armes et munitions à partir de la Tunisie. Nous ne devions marcher que pendant la nuit.

Le 30 septembre, nous avions atteint le djebel Ahmar, dans la région des Aurès. Vers cinq heures du matin, nous nous trouvâmes face-à-face avec des troupes de l'Armée coloniale qui procédaient au ratissage de toute la région, où se trouvait un nombre important d'éléments de l'ALN. Nous ne pouvions riposter à l'enfer des balles et des lance-flammes qui s'abattit sur nous. Nous prîmes la décision de nous disperser dans tous les sens. Nous étions encerclés de toutes parts. Nous n'avions aucune chance de nous en sortir.

Un miracle se produisit. Alertés par la fusillade, des éléments de l'ALN .....

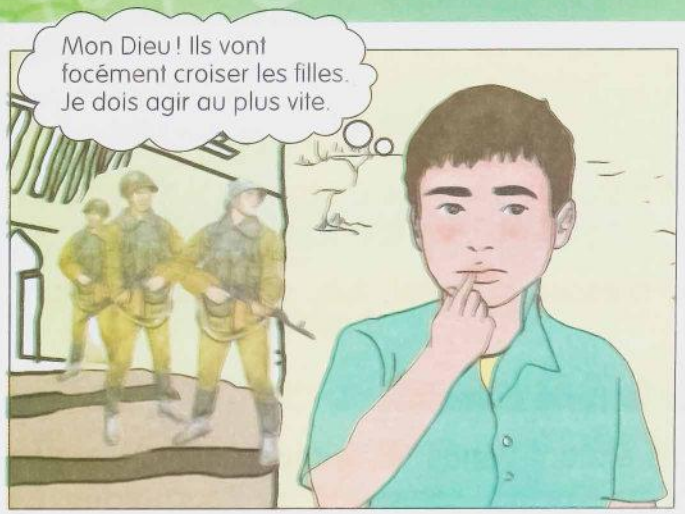
.....

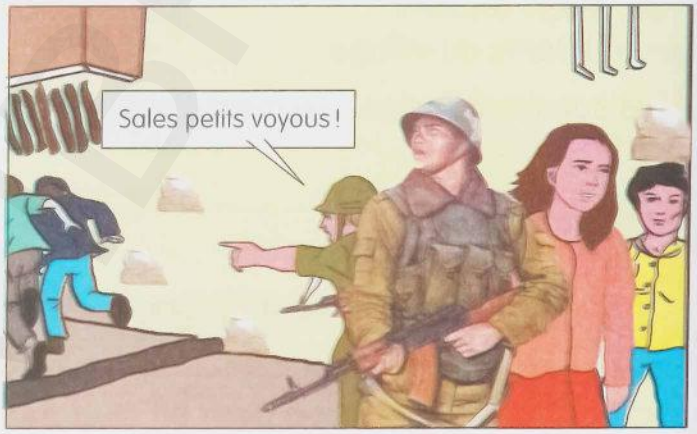
J'écris

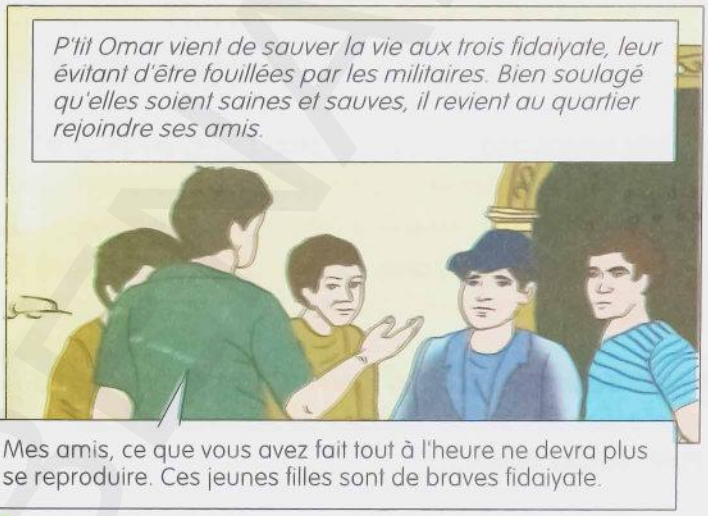
- Lis attentivement cet extrait adapté de la bande dessinée : « P'tit Omar, la Révolution dans le cartable » de S. Amirat et B. Abbas-Kebir.

C'était en 1957. Ce matin-là, P'tit Omar avait pour mission d'ouvrir la route à trois jeunes Fidaiyate et surtout de veiller à ce qu'elles arrivent saines et sauves à leur rendez-vous. Elles devaient passer par la rue Abderrames.

https://www.facebook.com/daeriusmoloch







https://www.facebook.com/daeriusmoloch

- À l'occasion de la Journée du Chahid, tu es chargé de rédiger un récit historique pour rendre hommage à P'tit Omar, le héros de la Révolution nationale.

  À partir de la bande dessinée qui t'est proposée, écris un récit historique d'une dizaine de lignes relatant cet épisode de la Bataille d'Alger auquel P'tit Omar a participé.

  - Tu indiques le lieu et la date de l'événement.
  - Tu précises la mission de P'tit Omar.
  - Tu expliques le scénario élaboré par P'tit Omar.
  - Tu racontes le déroulement des événements dans un ordre chronologique.
  - Tu conclus en précisant comment s'est terminée cette mission.

- **Critères de réussite.**

  - Tu rédiges le récit à la 3e personne.
  - Tu emploies des indicateurs de temps.
  - Tu utilises les temps du récit (imparfait, passé simple, plus-que- parfait).
  - Tu respectes les différentes étapes du récit :
    - Le début de l'histoire
    - Le déroulement des événements
    - La fin de la mission

- **Grille de relecture.**

Critères	Moi	Mon camarade
J'ai indiqué l'événement, le lieu et le temps.		
J'ai organisé mon récit avec des indicateurs de temps.		
J'ai raconté dans un ordre chronologique ce qui s'est passé.		
J'ai dit comment s'est terminée la mission de P'tit Omar.		
J'ai employé la 3e personne.		
J'ai utilisé les temps du récit au passé.		
J'ai accordé les verbes avec leurs sujets.		
J'ai ponctué mon texte.		

- **J'améliore ma production et je la rédige au propre.**

BENAMRAFIM

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Station - Projet

Notre projet

Je vais réaliser avec mon groupe de camarades un recueil de récits et une exposition de photos portant sur l'Histoire de notre pays à l'occasion de la célébration de la journée du Moudjahid et du mois du Patrimoine.

Première étape

Réaliser un recueil de récits historiques

- Constituer un groupe de travail avec la nomination d'un chef de groupe (trois ou quatre sous-groupes (plus si le nombre d'élèves est important).
- Discuter du projet à réaliser : écrire avec ses propres mots, à partir d'une date précise, le récit d'un événement historique se situant entre 1954 et 1962.
- Utiliser les supports nécessaires pour rassembler les informations : ouvrages, articles de journaux, revues, manuels d'histoire, films historiques, témoignages recueillis, sites internet ... relatant l'événement historique choisi.
- Faire un plan.
- Rédiger au brouillon avec ses propres mots le récit à partir des informations sélectionnées.
- Echanger avec les autres groupes pour une relecture.
- Demander l'aide du professeur, si nécessaire.
- Corriger et améliorer la production.
- Mettre au propre.
- Choisir les illustrations.
- Mettre en forme la version finale de votre mini-projet.

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Liberté

Sur mes cahiers d'écolier
Sur mon pupitre et les arbres
Sur le sable sur la neige
J'écris ton nom

Sur toutes les pages lues
Sur toutes les pages blanches
Pierre, sang, papier ou cendre
J'écris ton nom

Sur la jungle et le désert
Sur les nids sur les genêts
Sur l'écho de mon enfance
J'écris ton nom

Sur les sentiers éveillés
Sur les routes déployées
Sur les places qui débordent
J'écris ton nom

Et par le pouvoir d'un mot
Je recommence ma vie
Je suis né pour te connaître
Pour te nommer

Liberté.

Paul ELUARD, *Recueil Poésie et vérité 1942.*

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Le 1er Novembre 1954

C'était un soir. Au milieu de la nuit, les Aurès éclatèrent de feu. Une balle tirée d'un fusil rouillé fut bientôt suivie d'autres : elle déchira l'air et secoua le silence des *mechtas* endormies. Quelques hommes étaient là, des armes à la main, quelque part dans les rudes djebels aurésiens. Un groupe d'hommes décidés, convaincus, de ces hommes qui forcent le destin, avaient ouvert le feu, un feu qui ne devait plus s'éteindre pour longtemps. Un feu annonciateur d'une guerre révolutionnaire qui devait durer sept ans et demi. Et ce feu allait au cours des mois qui suivirent embraser toute l'Algérie.

C'était le premier jour d'un mois : Novembre 1954.

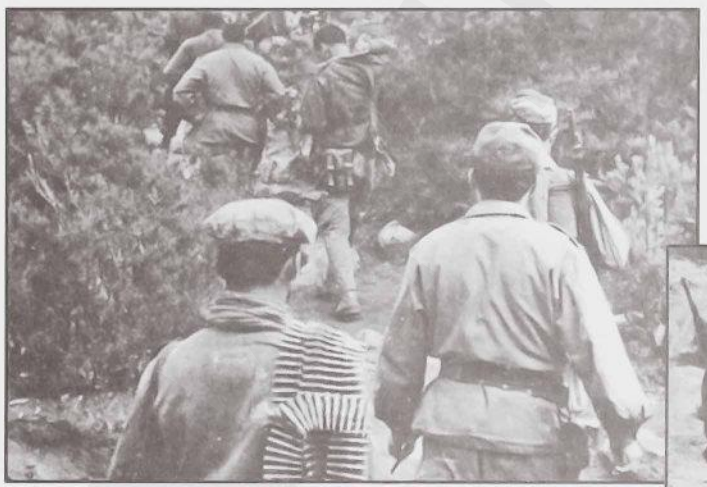
C'était la première balle d'une guerre de Libération.

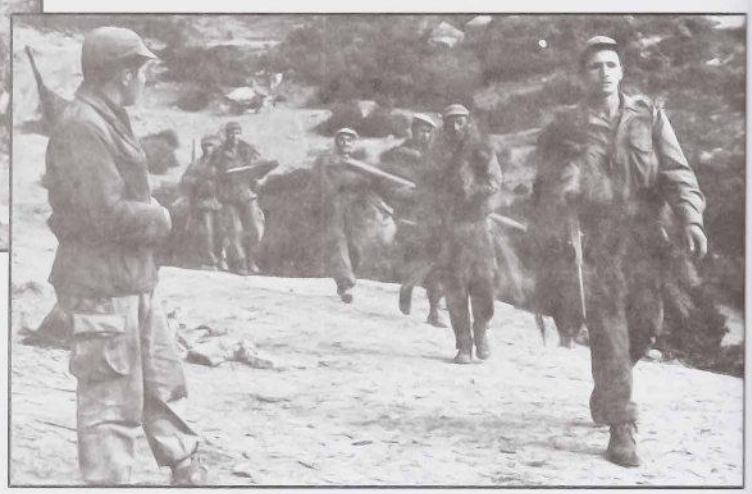
C'était le premier cri de la Révolution...

Cette première balle, ce premier cri à la guerre de libération nationale a été entendu et a retenti à travers le pays. De Maghnia à El-Kala, des hommes ont rejoint ces hommes et ils furent des milliers sur mille crêtes pour libérer la terre des ancêtres, cette terre où leur sang allait se répandre. C'était l'armée de Libération nationale, l'armée des « Moudjahidine », notre armée.

Ils bravaient la mort sachant l'ennemi impitoyable, supérieurement armé, un ennemi qui comptait parmi les premières forces de l'OTAN. Ils pressentaient aussi les sacrifices que le peuple algérien allait consentir. Ils étaient les premiers. Une foi inébranlable les animait. Ils quittaient père, mère, enfants et épouse pour « épouser » la lutte armée. Qui pouvait les arrêter ?

D'après *De l'ALN À l'ANP*, édité par le ministère de l'Information et de la Culture.





https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Questions

Compréhension de l'écrit

1. Quel événement a marqué le Premier Novembre 1954 ?
2. Où et quand a eu lieu le premier coup de feu ?
3. Relève les mots et expressions qui renvoient à « guerre ».
4. Combien de temps va durer la Révolution ?
5. Les moudjahidine avaient-ils les moyens de l'ennemi ? Relève une phrase du texte qui justifie ta réponse.
6. Quel était le but commun à tous ceux qui ont rejoint le combat ?
7. Au prix de quels sacrifices les moudjahidine ont-ils rejoint la lutte armée ?
8. À quels temps sont conjugués les verbes de ce récit ? Pourquoi ?
9. Relève des mots de la même famille que « libres ».
10. À qui renvoie « les » dans la dernière phrase du texte ? Réécris-la en remplaçant ce pronom par ce qu'il représente.

Production écrite

- Chaque année, nous commémorons l'anniversaire du Premier Novembre 1954.
  Raconte en 10 lignes comment vous célébrez cette date historique dans votre établissement scolaire.

  N'oublie pas de respecter les trois moments du récit :

  - les préparatifs de la cérémonie,
  - la célébration de l'événement,
  - les émotions et sentiments éprouvés.

BENAMIRA IBRAHIM

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Séquence 2

À la découverte de notre patrimoine

Situation : *Pour participer à l'exposition dédiée à la célébration du mois du Patrimoine, vous êtes chargés de réaliser un prospectus illustré sur le Patrimoine national pour le faire connaître.*

Tâche 2 : À l'issue de cette séquence, tu vas décrire un patrimoine et l'insérer dans un récit.

- Pour cela, tu vas apprendre à :
  - écouter et comprendre un récit portant sur l'histoire d'un patrimoine
  - produire à l'oral un récit portant sur l'histoire d'un patrimoine
  - lire et comprendre un récit portant sur l'histoire d'un patrimoine
  - produire à l'écrit la description d'un patrimoine et l'insérer dans un récit.

- Et tu vas apprendre à utiliser les outils de la langue suivants :
  - la description d'un lieu : la localisation
  - les expansions du nom
  - l'expression du futur
  - les accords dans le groupe nominal

Station-projet	Deuxième étape
Lecture récréative	Lire pour le plaisir

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Avant l'écoute

Observe l'illustration.

Et vous, comment fêtez-vous le printemps dans votre région ?

J'écoute et je comprends

Piste 5

Maintenant, tu vas écouter un document sonore. N'oublie pas de lire les questions avant chaque écoute.

L'écoute active

1re écoute

Coche la bonne réponse.

1. De quel événement s'agit-il ?
   - La fête de Yennayer
   - La fête de l'Aïd
   - La Fête du printemps
   - La fête de l'Achoura

2. Cet événement se déroule à :
   - Bordj Badji Mokhtar
   - Bordj Bou Arréridj
   - Bordj Menaïel
   - Bordj El Kiffan

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

3 Dans ce document, le premier signe annonciateur de cette fête est :

- Les premières lueurs du soleil
- La préparation d'un plat traditionnel
- Les promenades dans la nature

2e écoute

1 Comment nomme-t-on la Fête du printemps dans cette région d'Algérie ?

2 Réponds par vrai ou faux et justifie ta réponse.

- La fête est réservée uniquement aux adultes.
- La fête est célébrée le premier vendredi du mois de mars.
- La Fête du printemps est une fête traditionnelle.

3e écoute

1 Pour quelles raisons la population de Bordj attend-elle avec impatience la Fête d printemps ?

2 Quels mots et expressions traduisent la joie des habitants de Bordj Bou Arréridj ?

Après l'écoute

RÉCAPITULONS

- Raconte brièvement avec tes propres mots comment se déroule la Fête du printemps à Bordj Bou Arréridj.

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Je m'exprime

Arrêt sur image : Parlons-en !

Farid Benyaa, *Casbah d'Alger - F'til*, site internet, galeries d'art.

Construisons à l'oral un récit relatant une tradition culinaire.

- À l'aide de l'illustration, de la source et de la boîte à outils suivante, produis, étape par étape, un récit pour raconter le déroulement de la préparation du couscous.
  - Précise les circonstances : le lieu, le moment.
  - Cite les personnages.
  - Raconte les étapes de la préparation de ce plat traditionnel.
  - Exprime ton sentiment en invitant à préserver ce patrimoine culinaire.

BENAMRAHIM

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Boîte à outils

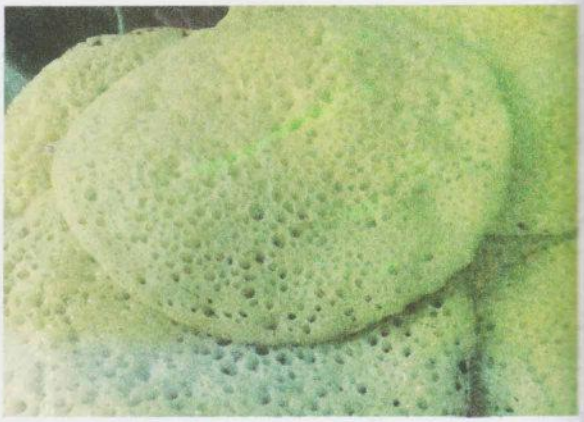
Qui ?	Quoi ?	Comment ?	Pourquoi ?
- la mère assise par terre - sur une peau de mouton - la fille regarde faire	- préparer le couscous : un plat traditionnel national : - la semoule - l'eau - le sel - la gas'aâ : grand plat en bois - le tamis - le couscoussier (marmite en terre) - le brasero (nafakh) - bol ou assiette creuse en terre pour l'eau - odeurs particulières - couscous unique, le meilleur	- en chantant - ambiance de fête - rouler - arroser - tamiser - faire cuire à la vapeur - imbiber d'eau - ajouter le sel, enduire d'huile - répéter la cuisson à la vapeur - beurrer ou huiler avec de l'huile d'olive - sauce blanche ou rouge, selon les régions - mélanger à des légumes cuits à la vapeur/ raisins secs - servir avec du petit lait ou lait caillé, piments	- pour le dîner - dans les fêtes - pour les invités - pour apprendre et perpétuer la tradition

Expression orale

RÉCAPITULONS

- Comme la petite fille, tu assistes souvent à la préparation d'un plat traditionnel de ta région (couscous, chakhchoukha, trida, rechta, doubara, mesfouf...) . Raconte comment se déroule la préparation de ce plat traditionnel que tu apprécies (l'ambiance, les odeurs...).

Tu peux commencer ainsi : Le/la ..... de ma mère est unique .....



https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Je lis et je comprends

J'observe et j'anticipe

Il y a longtemps, très longtemps vivait une grande poétesse. Cette princesse de la poésie s'appelait Dassine. Quand elle jouait de l'imzad, sa muse lui disait : « Préfère à toute autre voix, préfère avec moi la paix de l'imzad, le violon qui sait chanter. Et ne sois pas étonnée qu'il n'ait qu'une corde. As-tu toi-même plus d'un cœur pour aimer ? ». Cet instrument faisait perdre la tête à tous les habitants de la région. En fait, il était leur âme, leur espace.

L'imzad, qui rappelle le violon, est composé d'une demi-sphère de calebasse recouverte d'une peau de chameau percée de deux trous. Au-dessus de cette peau est tendue une corde unique faite de crin de cheval. L'archet est quant à lui, constitué d'une autre corde de crin fixée sur une baguette en bois recourbée.

Farid Benyaa, *L'Imzad*, Site internet, galeries d'art.

Aujourd'hui, dans l'Ahaggar, le Tassili des Ajjer, l'Aïr ou l'Adrar des Ifoghas, au milieu des massifs majestueux, résonne parfois le son envoûtant de l'imzad qui accompagne des poèmes chantés. Mais seules quelques vieilles femmes savent encore en jouer et le maintiennent en vie. Si nous ne les aidons pas, une partie de notre patrimoine culturel disparaîtra.

C'est pour empêcher cela qu'une association vient d'être créée. Dénommée « Sauver l'imzad », son siège se trouve à Tamanrasset. Elle a pour objectifs de faire connaitre la culture de l'imzad, de la sauvegarder et de la développer. Ainsi cet instrument, ami de la poésie, sera préservé pour les générations futures.

Association *Sauver l'imzad*,
Site web : www.imzad.com.

* Muse : être irréel qui désigne l'inspiration du poète
* Calebasse : grosse courge vidée et séchée

1. Observe l'illustration et dis de quoi va probablement parler ce texte.
2. Qui en est l'auteur ?
3. En faisant le lien entre le nom de l'association et l'illustration, dis ce qu'est l'imzad.

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Je lis pour comprendre

1. À quoi te fait penser le premier paragraphe ? Quels mots et expression le justifient ?
2. Quel rôle joue le 1er paragraphe par rapport au texte ?
3. De quoi parle-t-on dans les trois paragraphes suivants ?

Je relis pour mieux comprendre

1. Dans quelles régions d'Algérie joue-t-on de l'imzad et depuis quand existe-t-il ?
2. À quel instrument de musique est comparé l'imzad ? Par qui est-il joué ?
3. Quels sont les trois éléments qui composent l'imzad ?
4. Qu'est ce qui accompagne la musique de l'imzad ?
5. De quoi est menacé l'imzad ? Pourquoi une association a-t-elle été créée ?
6. L'Association a trois principaux buts. Lesquels ?
7. Pourquoi la défense de l'imzad est-elle nécessaire ?

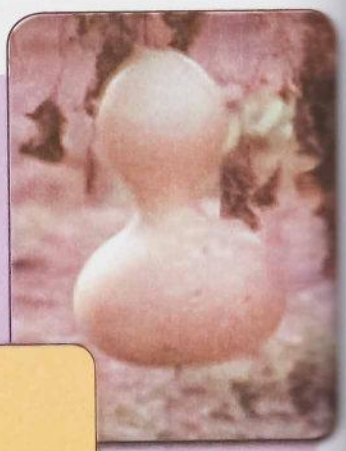
RÉCAPITULONS

1. Donne un titre à ce texte.
2. Complète le tableau suivant avec les phrases ci-après :

Seules quelques vieilles femmes savent encore jouer de cet instrument - L'imzad était l'âme des habitants de toute une région - La culture de l'imzad risque de disparaître totalement

Autrefois	Aujourd'hui	Demain

Une Targuie jouant de l'imzad



Une calebasse

Je retiens l'essentiel

Le **patrimoine** est un **héritage commun** d'une collectivité, d'un groupe humain : c'est la **mémoire** d'un peuple et de l'humanité.

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

La description d'un lieu : la localisation

Promenade à Tipaza

À proximité de la ville de Tipaza, face au Chenoua, s'étend l'ancienne ville romaine. Pour la visiter, il faut entrer dans un immense parc où le touriste découvrira les ruines dispersées parmi les oliviers, les lentisques et les chênes verts.

Tout d'abord, on rencontre à droite un premier monument : l'amphithéâtre. Tout autour, on voit encore les gradins sur lesquels s'asseyaient les spectateurs. La promenade continue sur une large voie romaine. On peut admirer au passage un portique ouvrant sur une grande cour dallée... La ville descend ensuite jusqu'à la mer, bordée de chaque côté par des piliers. C'étaient les portes monumentales de splendides et vastes demeures. L'une des plus belles est la villa des Fresques. Plus haut, s'élève le forum.

Et quelle vue magnifique, à travers les pins, sur la mer et sur le Chenoua, en sortant du forum ! C'est un plaisir de s'engager dans les sentiers étroits sentant bon la lavande, afin de poursuivre cette promenade qui nous donne la joie de la découverte, dans un site enchanteur.

Albert CAMUS, *Noces à Tipaza*.

Je lis et je repère

1. Quel est le lieu décrit ? Où se trouve-t-il ?
2. Quels éléments composent ce paysage ?

ANALYSE

1. Quels mots du texte te permettent de situer ces différents éléments ?
2. Relève du texte les verbes qui indiquent le mouvement.
3. Parmi ces cinq sens (la vue, l'ouie, l'odorat, le toucher, le goût), lesquels sont sollicités dans cette description ? Relève des verbes de perception et enrichis la liste.
4. Relève les adjectifs qualificatifs qui caractérisent les éléments de la description.

VOCABULAIRE

Faisons le point

- Dans un texte qui décrit, on utilise :

Les verbes de localisation	Les verbes de mouvement	Les verbes de perception
se trouver, se situer, dominer, se dresser...	mener, traverser, se diriger, longer, accéder, monter	a. visuelle : voir, admirer, regarder, apercevoir... b. auditive : entendre, écouter, percevoir... c. olfactive : sentir, humer... d. gustative : goûter, déguster, savourer... e. tactile : toucher, palper...

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Je m'exerce

1 Complète avec un indicateur de lieu.

- L'Algérie se trouve ..... de l'Afrique. Elle est limitée ..... par la Tunisie, ... par le Maroc. Annaba est située ..... la mer.
- ..... les palmeraies de Tolga, on trouve les fameuses dattes Deglet Nour.

2 Réorganise cette liste de verbes en fonction des cinq sens (la vue, l'odorat, l'ouïe, le goût, le toucher). Construis une phrase personnelle avec un verbe de ton choix.

apercevoir - contempler - déguster - observer - parfumer - regarder - savourer - entendre - goûter - humer - caresser - sentir - percevoir.

3 Complète le texte ci-après extrait de « Visite d'Alger » avec les mots suivants :

arrivons - longeons - poursuivant - rendre - remonter - atteignons.

En ..... notre périple, nous ..... au quartier de la voûte aux poissons ou Palais de Raïs pour découvrir la ville les pieds dans l'eau et avoir accès aux vestiges d'Icosium (Alger à l'époque romaine).

Nous ..... le front de mer pour ..... vers la ville moderne avec ses belles avenues et ses bâtisses d'une architecture de grande valeur. Puis nous ..... le versant est pour nous ..... au parc de Riad El Feth où un large espace boisé nous attend avec son quartier des artisans, ses musées et ses boutiques.

J'écris

- Observe ce paysage, écris ce que tu vois, ce que tu pourrais entendre et ce que tu pourrais sentir :

- Au premier plan, ...
- Au second plan, ...
- À l'arrière-plan, ...

VOCABULAIRE

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Les expansions du nom

Le burnous, un classique de la tradition

Largement porté dans de nombreuses **régions** d'Algérie, le burnous est synonyme de fierté et de virilité. Il est également un **symbole** fort emblématique du pays.

De **couleur** marron dans l'**Atlas** saharien et blanc en Kabylie, il est confectionné avec de la **laine** pure de dromadaire ou de mouton. Le burnous est, en Algérie, un **habit** traditionnel en laine qui a survécu à la modernité.

L'Artisanat algérien, quand l'art épouse le quotidien,
édité par le ministère du Tourisme et de la Culture.

Je lis et je repère

- Relève les mots ou groupes de mots qui complètent (précisent) les noms noyaux en gras dans le texte.

J'ANALYSE

1. Supprime ces expansions.
   a. Que remarques-tu ?
   b. Quel est le rôle de ces expansions ?
2. Classe ces expansions : adjectifs qualificatifs / compléments du nom / proposition subordonnée relative.
3. Dans quel type de texte trouve-t-on de nombreuses expansions du nom ?

Faisons le point

- Les expansions complètent un nom appelé nom noyau.

Le nom noyau — Complément du nom

Un habit traditionnel en laine qui a survécu à la modernité.

Adjectif qualificatif épithète — Proposition relative

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Je m'exerce

1 Complète par un complément du nom les groupes nominaux soulignés.

- La neige a recouvert les sommets .....
- Les touristes sont impressionnés par la beauté .....
- Ils ont réservé une table de restaurant avec vue .....
- Une statue ..... orne la place d'Alger.

2 Remplace chaque groupe nominal complément du nom par un adjectif qualificatif.

- Une journée de printemps.
- Un ciel avec des nuages.
- Les rayons du soleil.
- L'air de la mer.
- Une saison de pluie.
- La fraîcheur du matin.

3 Remplace la proposition subordonnée relative par un adjectif qualificatif.

- Un vêtement *qui n'est plus à la mode*.
- Le film *que je préfère* est La Bataille d'Alger.
- Une musique *qui vient d'Andalousie*.
- Les arts *qui sont fondés sur une tradition*.

J'écris

- Décris en deux ou trois phrases le vêtement traditionnel que tu préfères en utilisant les trois expansions étudiées.

Mon vêtement traditionnel préféré est .....

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

L'expression du futur

Lotfi à la Casbah d'Alger

Aujourd'hui, Lotfi va faire un voyage dans le passé. Il va visiter le plus ancien quartier d'Alger : la Casbah. C'est son père qui lui servira de guide pour cette première virée dans la médina.

Chemin faisant, il lui dit :

« Lotfi, sais-tu comment on appelle les habitants de la Casbah ? demande papa Yahia en arrivant à l'entrée de la vieille ville.

- Euh… Grand-mère me l'a dit l'autre jour mais je ne m'en souviens plus très bien. Je crois que ce sont des Casbariens… des Casbarois.

- Mais non, tête de linotte ! Ce sont des *Casbadji*, rectifie papa Yahia. »

D'après Meriem GUEMACHE, Lotfi à la Casbah. Casbah Editions, Alger, 2017.

Je lis et je repère

1. Relève dans le texte les verbes qui expriment le futur.
2. Quel est leur infinitif ?

J' ANALYSE

1. Dans le texte, on a exprimé le futur de deux façons différentes. Comment le futur est-il indiqué ?
2. a. Quel événement est proche du moment où l'on parle ?
   b. Quel événement est plus éloigné ?

Faisons le point

- Il y a deux conjugaisons du futur.

a. Le futur proche : aller au présent + v. à l'infinitif.

Ex. Lotfi va visiter la Casbah.

aller au présent — v. à l'infinitif

b. Le futur simple : Verbe à l'infinitif + terminaisons (ai ; as ; a ; ons ; ez ; ont)

Ex. Son père lui **servira** de guide.

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Je m'exerce

1 Parmi ces verbes au futur, il y a un intrus. Barre-le.

- Je ramasserai - je saurai - j'assurai.
- Tu nieras - tu illustras - tu graviras.
- Nous déclarons - nous repèrerons - nous respirerons.
- Vous exagérez - vous serrerez - vous verrez.
- Ils enverront - ils crieront - ils font.

2 Écris les verbes mis entre parenthèses au futur simple.

Mascara vous invite à une plongée dans les entrailles de son passé et de sa civilisation qui remontent à plus de 200.000 ans. Vous (avoir) tout le loisir de visiter le site de Tighenif où ont été découvertes les premières traces du plus vieil homme ayant vécu en Afrique du Nord. Ce circuit vous (permettre) de parvenir aux ruines romaines pour marquer ensuite une escale vers les différentes mosquées ottomanes. Chemin faisant, vous (découvrir) aussi le mémorial de Sidi Kada à la Smala de l'Emir Abdelkader. Vos pas vous (guider) ensuite vers la célèbre station thermale de Bouhanifia.

D'après *Mascara, fief des émirs et des rois*, (wilaya de Mascara, 2012).

CONJUGAISON

J'écris

- Tu écris trois phrases au futur en commençant ainsi :

Si tu entres au Jardin d'essais, ...

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

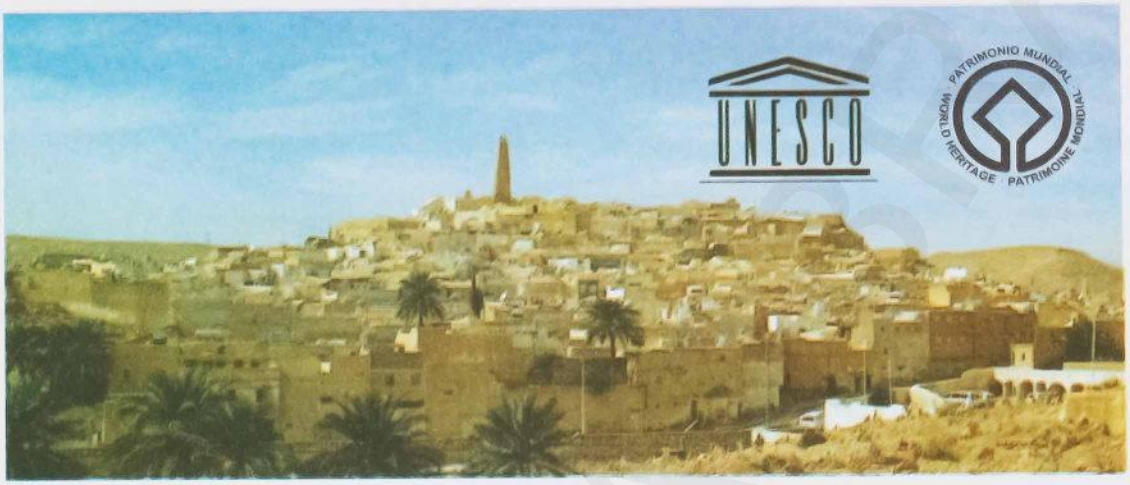
Les accords dans le groupe nominal

Ghardaïa et la vallée du Mzab possèdent un riche **artisanat** traditionnel.

Parmi les **activités** artisanales essentielles à la **vie** citadine et agricole de la région, les Mozabites excellent surtout dans la production du tapis. Cette **tradition** artisanale demeure l'un des meilleurs **moyens d'expression** artistique de la **vie** féminine dans la région.

La vallée du Mzab a été inscrite au **Patrimoine** mondial de l'UNESCO en 1982.

Ghardaïa Tourisme.net © 2018.



Je lis et je repère

- Repère dans l'énoncé ci-dessus les adjectifs qualificatifs qui précisent les noms en gras.

J'ANALYSE

1. Indique le genre et le nombre de chaque nom précisé.
2. Explique les règles d'accord de l'adjectif.
3. Quelle remarque peux-tu faire sur les déterminants qui accompagnent le nom ?

Faisons le point

- Le déterminant et l'adjectif qualificatif s'accordent en genre (masculin ou féminin) et en nombre (singulier ou pluriel) avec le nom qu'ils complètent.
- Le féminin des adjectifs et d'un certain nombre de noms se forment généralement en ajoutant un –e au mot masculin.

  Ex. : Un récit étonnant. / Une histoire étonnante.
- Le pluriel se forme généralement en ajoutant un –s au mot singulier.

  Ex. : Un art traditionnel. / Des arts traditionnels

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Je m'exerce

1 Écris correctement les adjectifs qualificatifs mis entre parenthèses.

La boisson la plus (répandu) au Maghreb était l'infusion de feuilles de menthe. Le thé vert introduit pour la (premier) fois au Maghreb au XVIIe siècle, reçut un accueil (favorable). Grâce aux populations (nomade), le thé se diffusa rapidement. Petit à petit, un cérémonial se mit en place et se développa autour de cette (nouveau) consommation devenue la boisson (national) par excellence.

Depuis, offrir un thé à la menthe fait partie des règles du savoir-vivre dans les pays du Maghreb.

D'après *un site internet*

2 Écris correctement les groupes nominaux mis entre parenthèses.

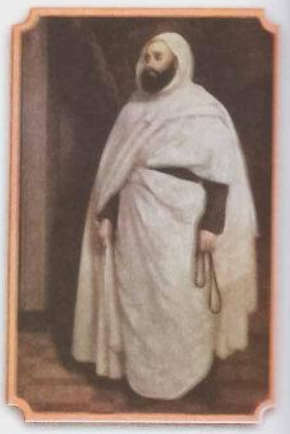
- La poterie fait partie des plus (ancien activité) de l'Homme.
- Les (artisan ébéniste) fabriquent de (beau bibliothèque sculpté).
- Les (talentueux maître verrier) fabriquent des (article décoratif) d'une (finesse exceptionnel).
- Le décor des tapis des Nemencha Haratka est composé de (motif floral et géométrique).
- Les bijoutiers de la localité des Aït Yenni vouent une (attention particulier) à la (qualité esthétique) de leurs produits.
- D' (important travail) de restauration seront effectués les (jour prochain) à la Casbah.
- La (foule admiratif) contemple la (merveilleux collection) de (bijou ancien).

ORTHOGRAPHE

J'écris (Dictée préparée)

Un homme modeste

Les témoignages d'historiens et autres proches de l'Émir Abdelkader relèvent sa modestie : « Son costume était simple, une chemise en coton, par-dessus une gandoura en laine, un chèche de laine fine et blanche fixé par une corde en poils de chameau autour de sa tête et un burnous blanc recouvert quelquefois d'un burnous brun. Pour tout ornement, un chapelet qu'il égrenait tout en murmurant ses prières. Il portait toujours le costume national ».



L'artisanat algérien raconté par le timbre-poste,
Agence nationale de l'artisanat

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Je me prépare à l'écrit

Activité 1

- Lis l'extrait de récit suivant.

Il existe dans la *médina* de Fès une rue si étroite qu'on l'appelle « la rue pour un seul ». Elle est longue et sombre. Les murs des maisons ont l'air de se toucher vers le haut. On peut passer d'une terrasse à l'autre sans effort. Cette rue est dans ma mémoire, ancrée comme un souvenir vif. Les fenêtres se regardent et s'ouvrent sur la lumière du jour. Je suis émerveillé face à cette rue si particulière ...

D'après T. Ben Jelloun, *La rue pour un seul*, 2003.

- À la manière de Tahar Ben Jelloun, décris un lieu que tu apprécies en commençant par : « Il existe..... ». Et en terminant par : « Je suis émerveillé(é)..... ».

Activité 2

- Lis attentivement le texte ci-dessous et dis ce que représentent les passages surlignés en couleur.

Le Jardin d'essais

Ce Jardin d'essais, comme son nom l'indique, a été un fantastique laboratoire botanique dès sa création et descendait sur quatre-vingts hectares jusqu'à la mer, à l'emplacement même où Charles Quint embarqua en 1541 ce qui restait de sa flotte, après la campagne ratée contre Alger et ses corsaires. Les petits écriteaux qui subsistent au pied des arbres, des plates-bandes et des allées magnifiques ont un parfum de science et d'exotisme... Nous passons sous la fraîcheur d'étranges voûtes végétales, entre lianes torturées et troncs noueux. Ce lieu a toujours émerveillé les visiteurs de passage à Alger... On raconte même encore aujourd'hui que l'acteur Johnny Weissmuller y tourna dans les années trente quelques scènes du film *Tarzan*.

Le Jardin d'essais qui n'était, à sa création, dès les premières heures de la colonisation, qu'un jardin d'acclimatation, est très vite devenu pour les Algérois, un lieu privilégié de promenade dominicale. Une coutume qui a survécu à l'indépendance.

Rachid MIMOUNI, *Retours à Alger*, Jacques FERRANDEZ, éd. Casterman.

- À la manière de Rachid Mimouni, présente en quelques lignes un lieu emblématique de ta région.

a. Commence par le situer.
b. Donne une information historique.
c. Insère un passage descriptif pour le faire aimer et admirer.

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

J'écris

- Voici le début d'un récit extrait du *Méthodique Le français au BEM*. L'auteure parle de la maison de ses grands-parents qui se trouve dans un vieux quartier d'Alger, la Casbah. Insère un passage descriptif pour faire découvrir ce lieu à l'architecture particulière.
  - Décris ce lieu en employant le vocabulaire de la description.
  - Dis quels sentiments tu éprouves en décrivant ce lieu.
  - Pose le problème de la nécessité de sauvegarder ce patrimoine cher au peuple algérien.

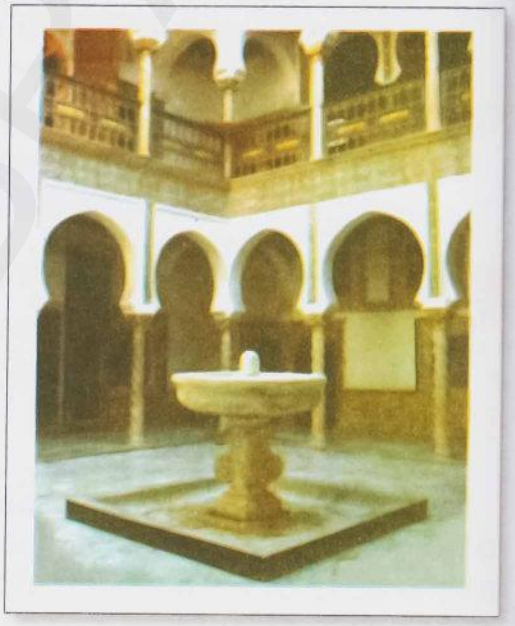
La Casbah d'Alger

Je n'ai jamais vécu dans une maison traditionnelle mais ce genre d'habitation ne m'est pas inconnu. Mes parents y sont nés et mes grands-parents y demeurent encore.

Leur maison est située à Alger, dans un quartier très ancien qui se nomme la Casbah. Chaque fois que je leur rends visite, je suis émerveillé par l'architecture de cette grande demeure. Ce qui me plaît surtout c'est le patio

.....

.....



- **Critères de réussite**
  - Tu organises dans l'espace chaque élément de ta description.
  - Tu emploies des présentatifs et des qualifiants pour décrire les éléments composant ta description.
  - Tu utilises des verbes de localisation et de perception.

- **Boîte à outils**

Noms	Verbes	Qualifiants	Indicateurs de lieu	Sentiments	Présentatifs / Tournure impersonnelle
le style		mauresque ancestral ancien		admiration émerveillement nostalgie	
la cour		intérieure carrée vaste			c'est - il y a - il existe - voilà - voici

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

un bassin une fontaine	trôner se trouver se situer	petit décoré de faïence bleue	au centre au milieu au coeur		
un patio		entouré de couloirs longs			
des pièces		larges peu spacieuses	autour		
les murs		peints à la chaux			
les plafonds		bas			
les portes		massives en bois sculpté marron			
le patrimoine	sauvegarder	ancestral			

- **Je vérifie et fais vérifier ma production par mon camarade et mon professeur.**

  - Une fois ton travail terminé, relis-toi en utilisant la grille de relecture.
  - Échange ta production avec celle de ta/ton camarade pour faire vérifier ton travail.
  - Fais vérifier ton écrit par ton professeur puis corrige tes erreurs.

- **Grille de relecture**

Critères	Moi	Mon camarade
J'ai décrit chaque élément de l'intérieur d'une maison de la Casbah.		
J'ai employé des qualifiants et des indicateurs de lieu.		
J'ai employé le présent pour décrire.		
J'ai utilisé des présentatifs.		
J'ai employé des verbes de localisation et de perception.		
J'ai exprimé mes sentiments, mes émotions.		
J'ai posé le problème de la défense de ce patrimoine national.		

- **J'améliore ma production et je la rédige au propre.**

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Un travail d'artiste

Comme ma mère était très occupée, j'allais souvent chez mes tantes. Avec elles, je ne m'ennuyais jamais. Je pouvais rester des heures à les observer. Elles travaillent l'argile et la laine. La courette était toujours encombrée de poteries. Voici près du portail, un gros tas de bois qui servira à la cuisson.

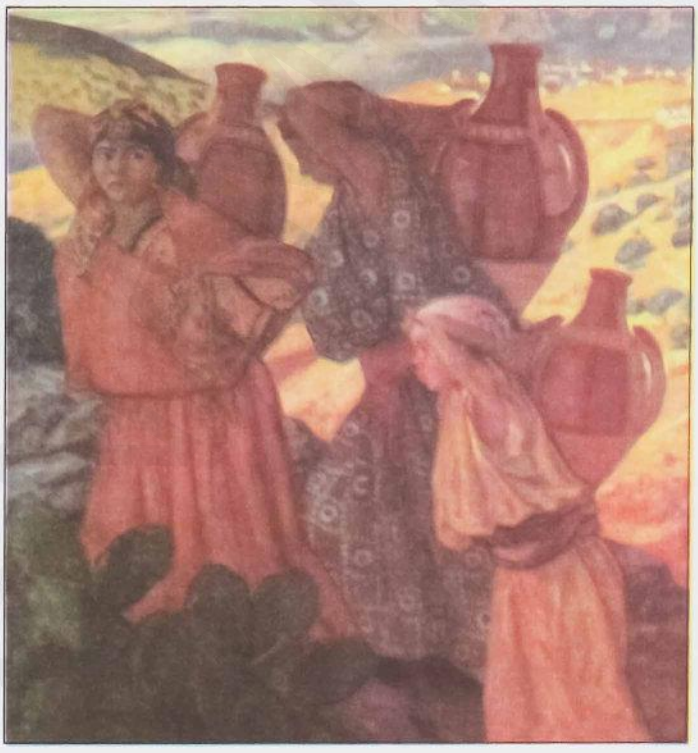
L'argile se travaille dès le printemps. Mes tantes vont d'abord la chercher dans des paniers à plusieurs kilomètres du village, puis elles la font sécher et l'écrasent pour obtenir une fine poussière avec laquelle elles font ensuite une pâte qu'elles pourront enfin modeler quand elle commencera à devenir solide.

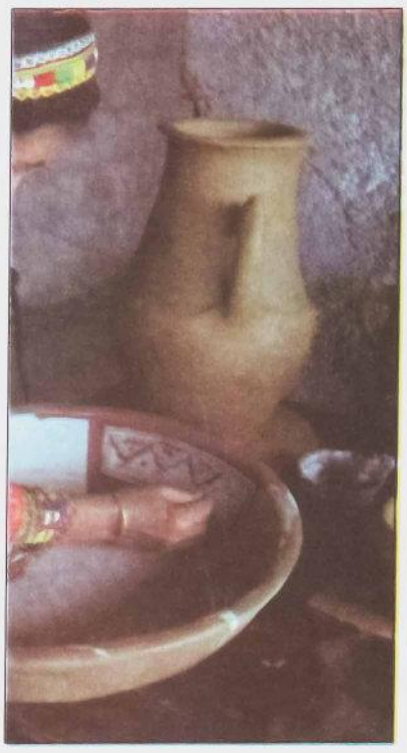
Khalti, le bas de sa gandoura tiré jusque sur les genoux, les bras nus, le foulard relevé en turban, dépose un gros paquet de pâte sur une planche. Elle façonne vivement le fond de la marmite, de la cruche ou du plat. C'est toujours une galette bien ronde. Khalti est attentive, elle travaille vite. Je sais qu'il ne faut pas lui parler. Ce n'est pas le moment.

Nana, souriante et très à l'aise, saisit l'argile de ses petites mains pâles, triture, tâte, caresse et de ses deux doigts agiles, sort une espèce de bâton qui s'allonge, zigzague comme un serpent. Lorsqu'elle le trouve assez long, elle s'arrête, elle le coupe en morceau et, avec précaution, entoure la galette que khalti a préparée. Alors, munie d'une planchette bien lisse, elle tire l'argile, amincit encore le serpent qui monte et dessine bientôt le bas de la paroi. Elle passe au fond suivant, puis à un autre et ne tarde pas à rattraper sa sœur : elle prend de nouveau un cylindre de pâte et l'ajoute à l'ustensile commencé. Puis, à l'aide d'une raclette, elle aplatit, tire, polit, amincit l'argile, supprime les bavures. Les parois montent petit à petit, la marmite ou la cruche se dessine.

Son travail semble aussi parfait qu'elle-même.

D'après Mouloud Feraoun, *Le fils du pauvre*.





https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Questions

Compréhension de l'écrit

1. Qui sont Khalti et Nana ? Comment occupent-elles leur journée ?
2. Nana et Khalti utilisent-elles une machine ?
3. À quelle période de l'année et où travaillent-elles la poterie ?
4. Relève du texte les éléments du portrait de Khalti.
5. Dans le 2e paragraphe retrouve quatre actions qui se suivent et qui préparent la fabrication de la poterie. Par quels articulateurs chronologiques sont-elles annoncées ?
6. Dans quel ordre est fabriquée la poterie par les deux femmes ?
   - Décoration des ustensiles
   - Travail et modelage de la pâte
   - Cuisson de l'objet fabriqué
7. Relève les mots et expressions qui montrent la manière avec laquelle travaillent les deux femmes.
8. Comment est qualifié le travail des tantes ? À qui sont-elles comparées ?
9. Réécris le passage du texte suivant au présent de narration : « Comme ma mère était très occupée, j'allais souvent chez mes tantes. Avec elles, je ne m'ennuyais jamais. Je pouvais rester des heures à les observer ».
10. Choisis une seule réponse. La poterie fait partie du patrimoine :
    - archéologique ?
    - artisanal ?
    - culinaire ?

Production écrite

- Tu as assisté à une fête traditionnelle où les gens ont encore conservé leurs coutumes anciennes. Raconte cette cérémonie dans un texte d'une dizaine de lignes dans lequel :
  - tu précises la région et la période où s'est déroulée la fête,
  - tu racontes dans quelle ambiance particulière et comment s'est passée la fête,
  - tu exprimes ton sentiment en invitant à préserver ces coutumes.

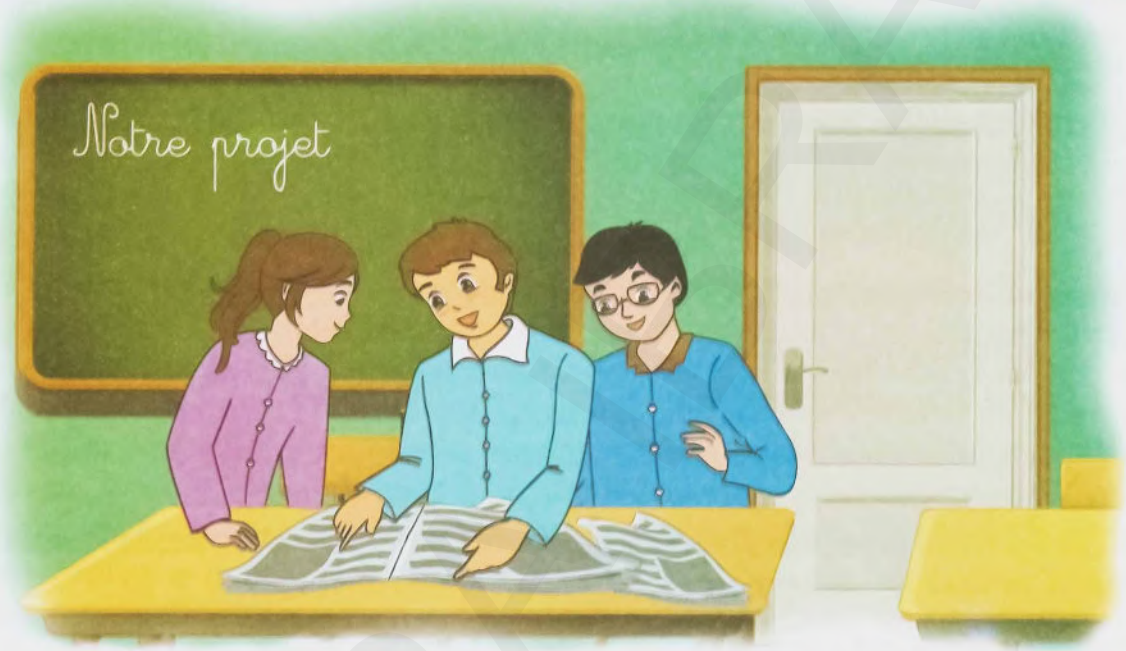
BENAMIRA IBRAHIM

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Station - Projet

Notre projet

Je vais réaliser avec mon groupe de camarades un recueil de récits et une exposition de photos portant sur l'Histoire de notre pays à l'occasion de la célébration de la journée du moudjahid et du mois du patrimoine.



Deuxième étape

Réaliser un prospectus illustré sur le patrimoine national

- Constituer un groupe de travail avec la nomination d'un chef de groupe (trois ou quatre sous-groupes, plus si le nombre d'élèves est important).
- Discuter du projet à réaliser : un prospectus sur le patrimoine matériel ou immatériel de notre pays pour le faire connaître, aimer et admirer à l'occasion du mois du Patrimoine.
- Choisir le patrimoine (culturel, archéologique, artisanal....) qui fera l'objet de l'exposition.
- Exploiter les documents nécessaires rapportés pour raconter l'histoire du patrimoine choisi et sélectionner les illustrations qui pourront l'accompagner.
- Coller sur une affiche les photos illustrant l'histoire du patrimoine choisi.
- Recopier, à l'emplacement qui convient, les légendes qui accompagnent ces photos.
- Vous pouvez choisir de présenter votre travail sous forme de prospectus ou dépliant pour l'exposition à l'occasion du mois du patrimoine.

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Raconte-moi, Oran

Aujourd'hui, j'ai onze siècles. Mille cent ans, c'est un bel âge, n'est-ce pas ! Ma montagne est toujours là ; contre elle je me blottis et du haut de mes falaises, je ne me lasse pas de contempler la mer...

Je suis Oran, la ville méditerranéenne par excellence. Je garde les souvenirs et l'empreinte des Berbères, des Phéniciens, des Grecs, des Romains, des Vandales, des Arabes, des Portugais, des Espagnols, des Turcs et des Français.

J'ai de la peine lorsque je vois les vieux et les beaux immeubles tomber lentement en ruine. C'est que j'ai toujours été coquette et je voudrais tant le rester.

Je n'ai gardé pratiquement aucun souvenir du passage des Phéniciens, des Grecs et des Romains que quelques pièces de monnaie, sans plus. Et puis mon accès n'était pas très facile. Le port d'Oran n'était pas encore aménagé et seules quelques barques légères pouvaient y accoster. Les navires les plus lourds y ont jeté l'ancre à Mers El-Kébir et, de là, les voyageurs qui désiraient boire l'eau de mes sources, livrer quelques marchandises ou acheter celles des caravaniers venus du Sud ou de l'intérieur du pays, devaient emprunter, à flanc de montagne, des chemins étroits et caillouteux, extrêmement dangereux.

Ainsi donc, pendant longtemps, j'ai vécu modeste et tranquille, au bord de mon oued. On l'appela très vite « Oued El-Rhi » parce que de nombreux moulins étaient installés sur ses berges : des moulins à grains, des moulins à huile...

J'ai parfois un peu la nostalgie de cette époque, c'était ma prime jeunesse. Et bien sûr mes richesses ont attiré beaucoup de gens. Ils venaient un jour, souvent au hasard d'une halte puis s'installaient. Ainsi, ma Casbah commençait à prendre forme. Je ne savais pas alors que j'étais destinée à devenir une grande ville. D'ailleurs, je ne m'appelais pas encore Oran. On disait « Ifri » en berbère.

Oran ! On ne saura sans doute jamais qui m'a prénommée ainsi. Certains disent qu'Oran vient de Wahran qui voudrait dire les deux lions. C'est possible. Le fait est que les deux lions sont devenus mes symboles. Peut-être parce que je ne suis pas très éloignée de la montagne des lions, djebel El-Kerr ! A l'époque, les fauves étaient nombreux dans toute l'Afrique du Nord.

Brillant ou sombre, mon passé a fait de moi ce que je suis et je sais que tous ceux qui m'ont connue m'ont aimée.

Les ALGERIES, *Il était une fois l'Ouest*, **n°002**
Revue trimestrielle de l'Office national du tourisme.

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Alger la Blanche

J'habite une ville si candide
Qu'on l'appelle Alger la Blanche
Les maisons chaulées sont suspendues
En cascade en pain de sucre
En coquilles d'œufs brisés
En lait de lumière solaire
En éblouissante lessive passée au bleu
En dentelle en entre-deux
En plein milieu
De tout le bleu
D'une pomme bleue
Je tourne sur moi-même
Et je bats ce sucre bleu du ciel
Et je bats cette neige bleue de mer
Bâtie sur des îles battues qui furent mille
Ville audacieuse Ville démarrée
Ville marine bleu marine saline
Ville au large rapide à l'aventure
On l'appelle El Djezaïr
Comme un navire
De la compagnie Charles le Borgne

Anna GREKI, *Algérie capitale Alger*, 1963

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Projet 3

Réaliser un cahier de souvenirs de la classe et un recueil de récits de vie à caractère biographique.

Séquence 1

Rédiger un souvenir d'enfance, une expérience vécue

Séquence 2

Rediger le récit à caractère biographique d'un personnage connu

Situation de départ

Pour garder en mémoire les moments inoubliables vécus avec vos camarades durant cette année scolaire, vous allez réaliser un cahier de souvenirs de la classe. Vous êtes également chargés de réaliser les biographies de personnages connus (portant le nom de votre établissement ou de la rue où vous habitez...) pour les faire connaître à l'ensemble des élèves du collège. Les meilleures productions seront exposées lors de la Journée du savoir et éditées dans le journal ou le blog de l'école.

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Séquence 1

Souvenirs d'enfance

Situation : *Pour garder en mémoire les moments inoubliables vécus avec vos camarades durant cette année scolaire, vous avez décidé d'immortaliser ces moments en réalisant un cahier de souvenirs de la classe.*

Tâche 1 : À l'issue de cette séquence, tu vas rédiger le récit d'un événement qui t'a marqué(e) dans ton enfance.

- Pour cela, tu vas apprendre à :
  - écouter et comprendre un récit autobiographique
  - raconter un souvenir
  - lire et comprendre un récit autobiographique
  - produire à l'écrit un souvenir d'enfance

- Et tu vas apprendre à utiliser les outils de la langue suivants :
  - la comparaison et la métaphore
  - les déterminants possessifs et démonstratifs
  - les temps verbaux dans le récit autobiographique

Station-projet	Première étape
Lecture récréative	Lire pour le plaisir

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Avant l'écoute

Observe l'illustration.

À ton avis, de quoi se souvient Amine ?

J'écoute et je comprends

Piste 6

Maintenant, tu vas écouter un document sonore. N'oublie pas de lire les questions avant chaque écoute.

L'écoute active

1re écoute

1. Qui parle dans ce document ?
2. Les interlocuteurs se connaissent-ils ? Justifie ta réponse.
3. Quel est le sujet de leur conversation ?
4. Quelle année scolaire a marqué ces adolescents ?

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

2e écoute

1. Pourquoi Samy est-il sorti en courant de l'école ?
2. Indique si ces informations sont vraies ou fausses et corrige celles qui sont fausses.
   - En 1ère AM, Samy a obtenu une excellente note en maths.
   - Amine garde un très bon souvenir de la fête de fin d'année.
   - La maman de Samy est fière de son fils.
   - Sur scène, Amine a oublié une partie du poème qu'il récitait en public.

3e écoute

1. Les deux camarades gardent-ils de bons souvenirs de leur première année au collège ?
2. Quelles expressions les enfants emploient-ils dans leur conversation pour évoquer leurs souvenirs ?
3. Parmi cette liste, relève les émotions ressenties par chacun des enfants.

   la tristesse - la honte - la peur - la fierté - l'humiliation - la joie.

Après l'écoute

RÉCAPITULONS

- Rapporte brièvement, avec tes propres mots, le souvenir de chacun des deux garçons en employant la 3e personne.

Je vais plus loin, je donne mon avis.

- Si tu étais à la place d'Amine, aurais-tu considéré l'incident qui lui est arrivé comme un mauvais souvenir ?

Si c'est à moi que cet incident était arrivé, je ..... car .....

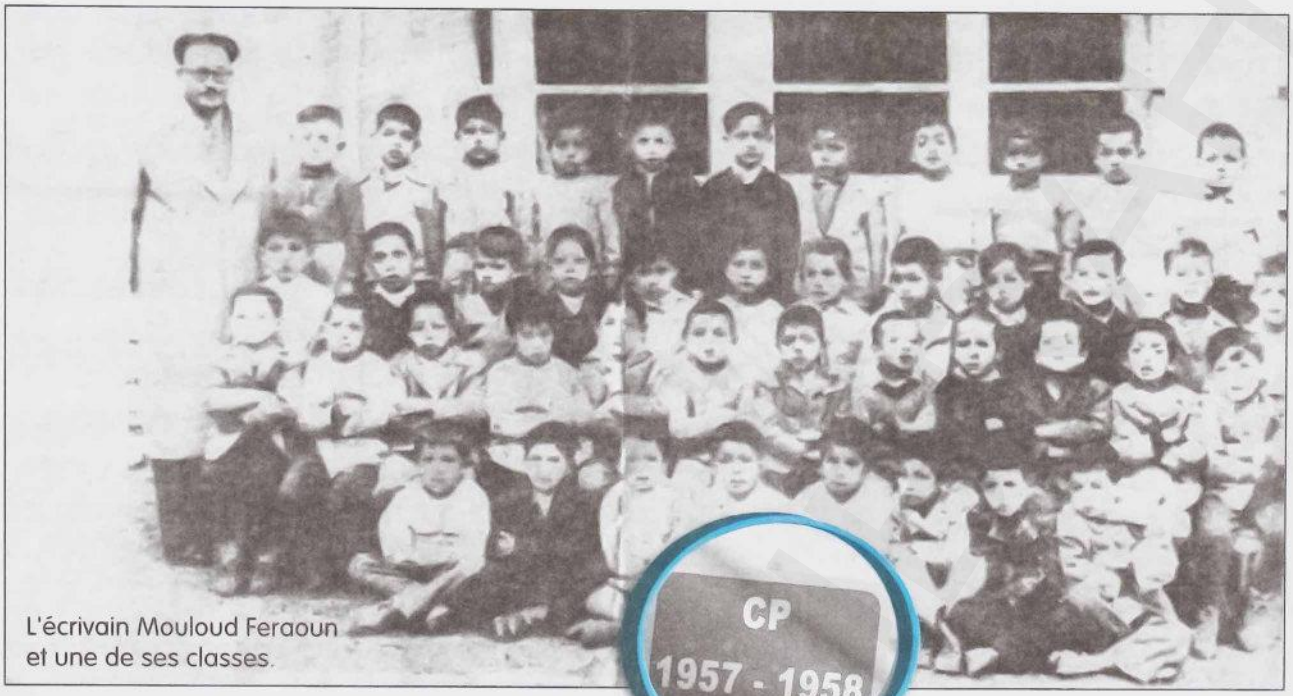
- Samy a promis de tout faire pour réussir dans ses études. Qu'en penses-tu ?

À mon avis, ...

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Je m'exprime

Arrêt sur image : parlons-en !



L'écrivain Mouloud Feraoun et une de ses classes.

1. Que représente cette photo ?
2. Où et quand a-t-elle été prise ?
3. Feraoun est-il un élève de cette classe ? Pourquoi ?
4. Pour quelle raison cette photo a-t-elle été prise ?
5. Avez-vous des photos de classe ? Pourquoi les gardez-vous ?

Construisons à l'oral un récit à caractère autobiographique

1. Quel est ton meilleur souvenir, celui qui t'a rendu heureux(se) ?
2. Quel âge avais-tu à cette époque-là ?
3. Quelles personnes sont liées à ce souvenir ?
4. Quelles émotions as-tu ressenties ce jour-là ? Pourquoi ?
5. Et à présent, que ressens-tu en évoquant ce souvenir ?

RÉCAPITULONS

- Construis un court énoncé à partir des réponses aux questions précédentes pour raconter ce souvenir inoubliable à tes camarades de classe.

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Je lis et je comprends

Mes souvenirs d'enfance

J'allais dans une école où la discipline était de rigueur. Cela ne me déplaisait pas car même à la maison, ma mère veillait à ce que nous soyons, mon frère et moi, des enfants bien élevés.

Mon père adorait chanter. Le soir, il me faisait réciter mes leçons en chanson. Je me souviens qu'il improvisait des airs à partir de mes poésies, mes conjugaisons, et que nous reprenions en chœur. Ça marchait bien à part pour les maths.

Petite fille, je me rappelle que je passais de longs moments à table lorsque mes parents avaient décidé que je ne pouvais pas bouger si mon assiette n'était pas finie. Et mon chien, à mes pieds, grossissait de ce que je lui refilais en douce.

J'ai encore en mémoire l'odeur du café au lait et le goût des tartines au beurre salé que préparait ma grand-mère maternelle. Nous y avions droit après la journée, à la plage, en Bretagne où je passais toutes mes vacances scolaires. Moi qui n'aimais pas tellement manger - à part des sucreries- j'en salive rien que d'y penser !

J'étais une petite fille joyeuse mais très timide.

Dorothée, *Mes souvenirs d'enfance*, Actu People

J'observe et j'anticipe

- À partir du titre, essaie d'imaginer de quoi va parler le texte.

Je lis pour comprendre

1. Qui parle dans ce texte ? De quoi nous parle-t-elle?
2. Quelle époque de sa vie évoque-t-elle ?
3. Quelles sont les personnes évoquées par l'auteure dans le texte ?
4. Relie chaque personnage au souvenir qu'il suscite chez l'auteure.

la grand-mère	la conduite
la mère	les études
le père	le goût et les odeurs

Je relis pour mieux comprendre

1. Retrouve dans le dictionnaire le sens du mot en gras : « la discipline était de **rigueur** ».
2. Quel est le lien commun entre l'éducation donnée par la mère à sa fille et celle exigée par son école ? Quelle expression du texte justifie ta réponse ?

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

3. La petite fille se plaignait-elle de cette discipline ? Justifie ta réponse.
4. Comment procédait le père pour aider sa fille à mémoriser ses leçons ? Est-ce que ça marchait dans toutes les matières ?
5. Relève trois expressions du texte qui montrent que l'auteure fait un retour en arrière, dans le passé.
6. À quelle personne l'essentiel du récit est-il rédigé ?
7. Par quel pronom personnel la narratrice est-elle désignée ?
8. « Je me rappelle que je passais de longs moments à table… »
   a. À qui renvoie le pronom « je » dans cette phrase ?
   b. À quels temps sont conjugués les verbes ?
   c. Quel temps l'auteure emploie-t-elle au moment de l'écriture et quel temps emploie-t-elle pour évoquer un souvenir ?
9. Sais-tu comment on appelle un texte dans lequel l'auteur et le narrateur-personnage sont la même personne ?

RÉCAPITULONS

- Raconte avec tes propres mots l'essentiel de ce texte.

Dorothée parle de ..... , elle évoque .....

Je retiens l'essentiel

Autobiographie » est composé de : **Auto** = soi-même / **bio** = la vie / **graphie** = écrire

Le récit **autobiographique** est un **récit** dans lequel l'auteur raconte sa vie (ses souvenirs d'enfance, d'adolescence, sa vie passée).

L'auteur et le narrateur-personnage sont une seule et **même personne**.

- Le récit est écrit à la 1ère personne. Le pronom « **je** » représente tantôt la personne d'autrefois, tantôt l'auteur en train d'écrire.

Ex. **Je** me rappelle que **je** passais de longs moments à table.
↓ ↓
l'auteur adulte l'enfant.

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Lexique du portrait
Comparaison et métaphore

Fleur du désert

En rentrant à Bou-Saâda, à l'heure du coucher du soleil, nous avions remarqué une petite fille assise contre un mur d'argile. Elle pouvait avoir cinq ans et resplendissait de coquetterie. Des *khalkhals* d'argent entouraient ses chevilles de biche. Elle avait aussi de grands sourcils, une bouche charnue qui laissait voir des dents très blanches et très petites. Sa peau d'un jaune clair mêlé de rose portait de très jolis tatouages bleus. Fleur du désert, c'est ainsi qu'on l'appelait, nous a offert un sourire franc, mêlé de joie de tristesse et de bonté. Elle me tendit une rose des sables...

Saha ! Sur ce remerciement, la petite fille bondit comme une gazelle et courut dans un nuage de poussière ensoleillé.

Colette.

VOCABULAIRE

Je lis et je repère

1. Quelle personne est décrite dans ce texte ?
2. Quel âge avait-elle ?
3. Comment l'appelait-on ?
4. Relève les traits caractérisant la fillette.

J'ANALYSE

1. À quoi est comparée la fillette quand elle court ? Retrouve la phrase qui le dit.
2. D'après toi, pourquoi a-t-on donné à la fillette le surnom de « Fleur du désert » ?
3. « Fleur du désert » est-elle une comparaison ?
4. Quel élément lui manque-t-il ?
5. Sais-tu comment on appelle cette comparaison ?

Faisons le point

- Pour faire un portrait, il faut utiliser un vocabulaire précis, des comparaisons et des métaphores.

Ex. 1 : Une bouche charnue. Un sourire franc.

Ex. 2 : La petite fille (comparé) bondit comme (outil de comparaison) une gazelle (comparant). *(comparaison)*

Outils de comparaison : ainsi que - tel que - semblable à - ressembler à ...

Ex. 3 : Des khalkhals d'argent entouraient *ses chevilles de biche*.
(métaphore : comparaison sans outil de comparaison).

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Je m'exerce

1 Complète les phrases avec un des adjectifs suivants (Aide-toi d'un dictionnaire) : mince - blême - chétif - radieux - élancée - raides - droit - ondulés.

- Cet homme a le nez bien .....
- C'est une femme à la silhouette ..... et .....
- Le malade a le visage .... et le corps .....
- Les cheveux de ma petite sœur sont ..... et ceux de ma mère .....
- Cette jeune fille épanouie a le visage .....

2 Les mots de la liste A désignent un caractère. Chacun d'eux peut trouver son antonyme dans la liste B. Recopie les couples ainsi formés.

A : généreux - impulsif - dynamique - sauvage - gentil
B : mou - sociable - calme - méchant - avare

3 Lis le texte suivant et souligne les comparaisons et la (les) métaphore(s).

Le Panturle est un homme énorme. On dirait un morceau de bois qui marche. Au gros de l'été, quand il se fait un couvre-nuque avec des feuilles de figuier, qu'il a les mains pleines d'herbe et qu'il se redresse, les bras écartés, pour regarder la terre, c'est un arbre. Sa chemise pend en lambeaux comme une écorce. Il a une grande lèvre épaisse et difforme comme un poisson rouge.

Jean Giono, *Regain*, © Grasset et Gallimard Pléiade.

J'écris

- Rédige deux phrases pour décrire une personne que tu aimes.

Je revois le visage de .....

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Les déterminants possessifs et démonstratifs

Ce dont j'ai gardé le meilleur souvenir, c'est le ruisseau ! « Mon ruisseau ». C'était mon refuge. Sa source affleurait un peu plus haut dans le rocher.

Sur les bords de ce ruisseau avaient poussé des peupliers, très hauts, couverts de treilles dont les grappes de raisins dorés pendaient au-dessus de l'eau. Ces grappes ne mûrissaient qu'en novembre.

Fadhma Aït Mansour Amrouche, *Histoire de ma vie*.

Je lis et je repère

1. Quels petits mots accompagnent les noms en couleur ?
2. Où sont-ils placés ?
3. Comment les appelle-t-on ?

J'ANALYSE

1. Quelle différence y a-t-il entre les deux groupes nominaux : « le ruisseau », et « mon ruisseau » dans la première phrase ?
2. Pourquoi l'auteure dit-elle que c'est son ruisseau ?
3. Quel déterminant désigne la source du ruisseau ?
4. Quelle précision apportent ces déterminants aux noms qu'ils accompagnent ?
5. Quels déterminants accompagnent les deux derniers noms en couleur ? Qu'indiquent-ils ?
6. Indique leur genre et leur nombre. Que peut-on conclure ?

Faisons le point

- « mon, ton, sa… » sont des **déterminants possessifs**. Ils marquent l'appartenance.
- « ce, ces, cette, cet » sont des **déterminants démonstratifs**. Ils servent à désigner, à montrer.
- Ils s'accordent en genre et en nombre avec le nom qu'ils accompagnent.
- Tableau des déterminants

	Possessifs	Démonstratifs
Masc/sing	mon - ton - son - notre - votre - leur	Ce - cet
Fem/sing	ma - ta - sa - notre - votre - leur	Cette
Pluriel	mes - tes - ses - nos - vos - leurs.	Ces

Remarque : mon **a**mie : (mon + nom féminin commençant par une voyelle ou un « h » muet).

cet **h**omme, cet **h**iver, cet **a**vion : (cet + nom masculin commençant par une voyelle ou un « h » muet).

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Je m'exerce

1 Voici la suite du texte « Mon ruisseau » de Fadhma Aït Mansour Amrouche, souligne en vert les déterminants possessifs et en bleu les déterminants démonstratifs.

L'été, il était paisible et un léger filet d'eau coulait doucement entre ses rives... ; il fallait grimper pour se rendre au champ de notre voisine. C'est là que j'allais ramasser des cerises sauvages, des figues, des épis, et tout ce qui pouvait se manger, pour mon goûter, en particulier, « bibras » l'oignon sauvage.

Sur les bords de ce ruisseau avaient poussé des peupliers, couverts de treilles dont les grappes de raisins dorés pendaient au-dessus de l'eau.

Ces grappes ne mûrissaient qu'en novembre. Le jour où les propriétaires venaient faire la cueillette, ils laissaient tomber ces grains blonds et juteux dans le ruisseau transparent.

Mon ruisseau ! Que d'heures exquises j'ai passées près de toi !

2 Complète par l'adjectif possessif qui convient.

- ..... souvenirs sont vagues, je me rappelle à peine le visage de mon amie d'enfance.
- .....frère et moi avons de la chance. Nous pouvons compter sur.....parents. ..... mère est toujours présente et attentive à ..... besoins. ..... père s'occupe aussi de nous chaque fois qu'il le peut. ..... famille est très heureuse.
- Je me souviens de la maison où je suis né, ... fenêtres sont basses, ... jardin est grand et ..... murs sont en pierres.

3 Cette lettre de Fadhma Ait Mansour Amrouche a perdu ses déterminants possessifs et démonstratifs. Retrouve-les.

À ..... fils Jean,

Je te lègue ..... histoire, qui est celle de ..... vie, pour en faire ce que tu voudras après ..... mort. ..... histoire est vraie, pas un épisode n'en a été inventé, tout ce qui est arrivé avant ..... naissance m'a été raconté par ..... mère, quand j'ai été d'âge à le comprendre. Si j'ai écrit ..... histoire, c'est que j'estime qu'elle mérite d'être connue de vous. J'ai écrit ..... histoire en souvenir de ..... mère tendrement aimée.

J'écris

- Écris un petit énoncé de deux lignes dans lequel tu parleras d'un objet qui t'appartient et que tu as perdu. Utilise deux déterminants possessifs et un déterminant démonstratif.

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Les temps verbaux dans le récit autobiographique

Quand j'avais 5 ans, j'habitais près d'une rivière. Nous y allions souvent avec mon voisin. Je ne me rappelle plus son nom mais je me souviens de son visage.

H.S

Je lis et je repère

- Souligne tous les verbes conjugués de l'énoncé ci-dessus. Quels sont les verbes conjugués au présent et ceux conjugués au passé. Classe-les en deux colonnes.

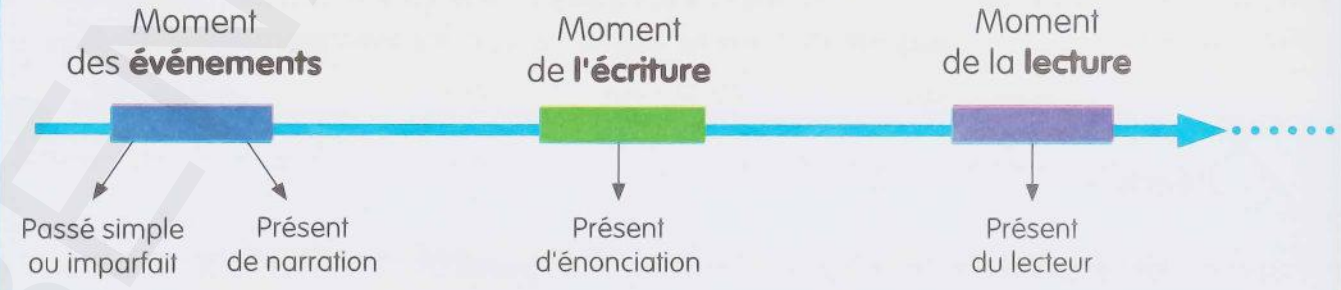
J'ANALYSE

1. Quand le narrateur emploie-t-il le présent : au moment de l'écriture ou quand il raconte ses souvenirs ?
2. Quand le narrateur emploie-t-il le passé ?
3. Donne l'infinitif des verbes « me rappelle » et « me souviens ».
4. Comment sont formés ces deux verbes ? Comment les appelle-t-on ?
5. Conjugue ces deux verbes au présent de l'indicatif.

Faisons le point

- Dans un récit autobiographique :
  - le narrateur écrit à l'âge adulte, des années après les faits racontés : c'est le moment de l'écriture. Il utilise alors le **présent, valeur d'énonciation**.
  - Le narrateur raconte ses souvenirs (enfance, adolescence, vie passée, vécue) : C'est le moment du souvenir. Il utilise alors les temps du passé.

EX. J'**entrai** à l'école un 1er septembre. Je **revois** encore mon petit cartable que je **portais** fièrement.



CONJUGAISON

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Je m'exerce

1 Réécris l'énoncé suivant à la 3ème personne du singulier.

Je me souviens du premier illustré que je lus ou plutôt que j'étais arrivé à déchiffrer péniblement, car je venais à peine d'apprendre les rudiments de l'alphabet latin à l'école française où mon père m'inscrivit avec deux années de retard....

Lazhari Labter, *Les journous*.

2 Mets les verbes entre parenthèses à l'imparfait.

Ainsi fut mon enfance : Je n' (avoir) pas de Blackberry, ni de Wifi, ni de playstation, ni MP3 et encore moins de PC portable... Je (jouer) à cache-cache, aux billes, aux pogs, au ballon, à l'avion. L'heure de rentrer, c'était quand ma mère (crier): « Rentre maintenant ! ». Quand je me (comporter) mal, on me (gronder) ou me (punir). On (faire) du roller ou du vélo au lieu de tchater sur Internet. Et quand on (vouloir) se voir, nous (aller) sonner les uns chez les autres, on ne (s'envoyer) pas de SMS. Quelle merveilleuse enfance !

Site internet.

3 Mets les verbes au temps qui convient : présent ou imparfait

- Est-ce que tu (**se souvenir**) de notre voyage en Grèce ?
- Je (**se souvenir**) quand j' (**être**) petit, je (**pêcher**) les poissons avec une casserole, il y en (**avoir**) plein...
- Je (**se rappeler**) quand j' (**avoir**) 6 ans, j' (**aller**) souvent chez ma grand-mère. Elle me (donner) quelques sous pour aller m'acheter des bonbons.
- Dans ma jeunesse, je (**travailler**) avec mes frères et sœurs à la ferme.
- J'(**apporter**) le repas que ma mère avait préparé et nous (**manger**) tous ensemble sous l'arbre à l'abri du soleil.
- Il y a tant de souvenirs que chacun (**aimer**) évoquer, tant d'émotions que l'on (**aimer**) raviver et que l'on a plaisir à raconter quand on (**se retrouver**) en famille, pendant les vacances.

J'écris

- Tu as commis une bêtise qui n'a pas plu à tes parents. Raconte-la en employant les temps qui conviennent.

J'avais six ans .....

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Je me prépare à l'écrit

Activité 1

- Voici la biographie de Corinne Chevalier. Réécris-la à la première personne du singulier.

Corinne Chevalier est née et vit à Alger. En 1985, elle écrit un premier livre pour les jeunes : *Des ruines, des chèvres et des bateaux...* En 1986, elle publie à l'OPU *Les trente premières années de l'Etat d'Alger, 1510 à 1541*, et collabore en 1992, à la collection *Histoires de l'Histoire* de la maison Hatier, avec *Prisonnier de Barberousse*, qui obtient le prix du roman historique pour la jeunesse de la ville de Nancy.

En 2001, elle publie un roman, *La petite fille du Tassili*, chez Casbah-Éditions.

Passionnée par l'histoire de sa ville natale, elle se consacre depuis quinze ans à des recherches sur la période du XVIe siècle.

4ème de couverture de « *La nuit du corsaire* », de Corinne Chevalier, Casbah Éditions.

Activité 2

- Voici une série de Je me souviens de Lazhari Labter, lis-les.

Je me souviens qu'avec l'arrivée des grosses chaleurs, nous emménagions pour passer l'été dans une baraque à l'intérieur d'une *bhira*, un jardin dans l'oasis que mon père louait, travaillait et dont il partageait les produits des palmiers.

Je me souviens du premier illustré que je lus ou plutôt que j'étais arrivé à déchiffrer péniblement, car je venais à peine d'apprendre les rudiments de l'alphabet.

Je me souviens de la première fois où je mis les pieds à l'école. Je n'en fis la connaissance qu'à un âge avancé. J'y entrai avec deux années de retard. C'était encore l'école française.

Je me souviens que le couscous était notre plat principal. On en mangeait pratiquement tous les soirs. À midi, c'était de la chorba ou du mardoud (plombs roulés par ma mère).

- À ton tour, à la manière de Lazhari Labter, écris deux souvenirs en utilisant le même procédé d'écriture que l'auteur.

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

J'écris

- Pendant les vacances d'été, au bord de la mer, tu as rencontré un(e) ancien(ne) camarade de classe. Assis(e) sur le sable, tu évoques un souvenir d'enfance que vous avez vécu ensemble.

Rédige ce souvenir qui est resté gravé dans ta mémoire en précisant les émotions ressenties dans un texte d'une dizaine de lignes.

- Tu annonces l'événement dont il s'agit en indiquant où et quand cela s'est passé.
- Tu précises quel âge tu avais.
- Tu racontes ce qui t'est arrivé et ce que tu as ressenti.
- Tu indiques qui était avec toi.
- Tu dis comment tu as vécu cet événement.

Critères de réussite

- Tu écriras ton texte à la 1ère personne du singulier.
- Tu emploieras le vocabulaire du souvenir, des sentiments, des émotions.
- Tu utiliseras le présent d'énonciation pour le souvenir et les temps du passé pour les événements.
- Tu emploieras des substituts pour éviter les répétitions.

Questions autour de la tâche d'écriture.

- Que te demande-t-on de faire ? Reformule avec tes propres mots ce que l'on te demande de faire.
- Dans la consigne, quelles sont les étapes à suivre pour écrire ?
- Quels sont les critères à respecter pour réussir ton récit ?

Boîte à outils

1. Pour commencer ton récit :

Verbes du souvenir	se souvenir - se rappeler - revoir - se voir
Quoi ? (l'événement qui t'a marqué(e))	une réussite - une punition - une récompense - un incident - une bêtise ...
Quand ?	ce jour-là - un jour - un matin - un soir - j'avais ..... ans - il y a longtemps - c'était l'hiver....
Où ?	à la maison - à l'école - dans la classe - chez mon oncle.... dans la rue - sur la plage - dans une forêt, en colonie de vacances...

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

2. Pour raconter ce qui s'est passé :

Comment se sont déroulés les faits	D'abord ..... Ensuite ..... Puis ..... Enfin .....

3. Pour dire le sentiment que tu ressens encore aujourd'hui de ce souvenir :

Vocabulaire des sentiments, des émotions	marqué - traumatisé- ému - touché ....

- **Je vérifie et fais vérifier mon écrit par mon camarade et mon professeur.**
  - Une fois ton travail terminé, relis-toi en utilisant la grille de relecture.
  - Échange ta production avec celle de ta/ton camarade pour faire vérifier ton travail.
  - Fais vérifier ton écrit par ton professeur puis corrige tes erreurs.

- **Grille de relecture**

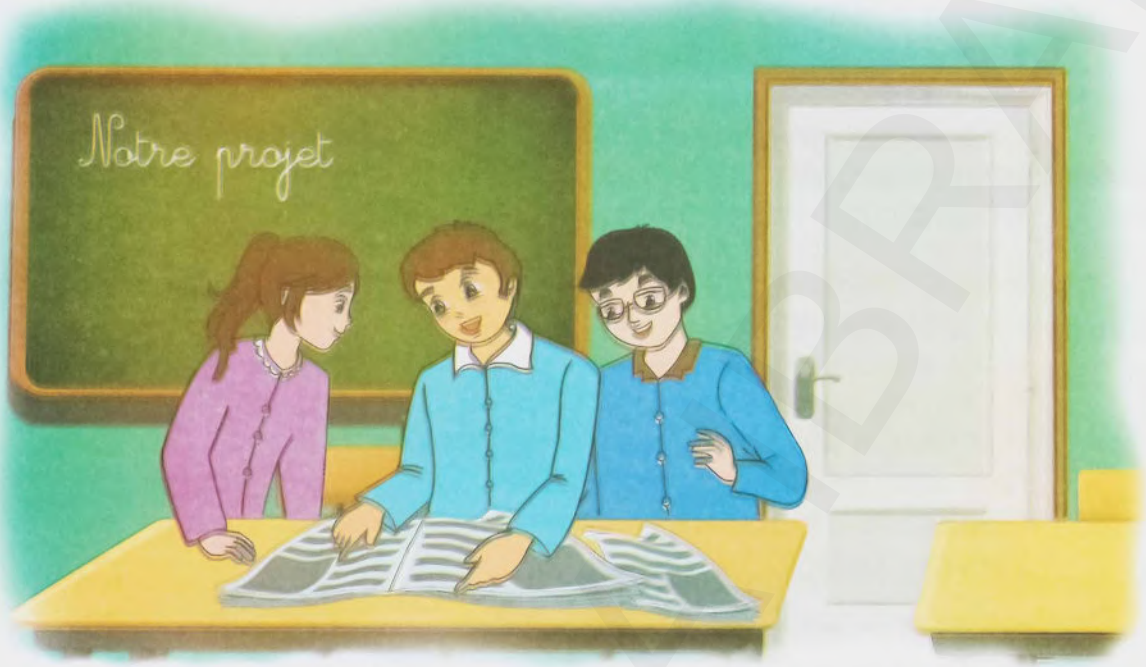
Critères	Moi	Mon camarade
1. J'ai employé « je » dans mon récit.		
2. J'ai employé un verbe du souvenir au présent.		
3. J'ai indiqué l'événement, le lieu et le temps.		
4. J'ai raconté dans un ordre chronologique ce qui s'est passé.		
5. J'ai utilisé les temps du passé pour raconter.		
6. J'ai évoqué ce que j'ai ressenti ce jour-là et ce que j'en ressens encore aujourd'hui.		
7. J'ai organisé mon texte en trois paragraphes avec des alinéas.		
8. J'ai respecté les majuscules et la ponctuation.		
9. J'ai vérifié l'orthographe des mots.		

- **J'améliore ma production et je la rédige au propre.**

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Notre projet

Réaliser un recueil de récits de vie de personnes célèbres (écrivains, artistes, savants, sportifs ...) et un cahier de souvenirs de la classe.



Première étape

Réaliser un cahier de souvenirs de la classe.

- Constituer un groupe de travail pour discuter et chercher des idées.
- Quel souvenir raconter ?

À titre d'exemple :

- raconter son premier jour d'école
- sa réussite à l'examen de 5. AP
- son premier prix
- un cadeau exceptionnel
- son premier voyage
- un souvenir de colonie de vacances
- une fête à l'école
- une injustice
- une peur
- ..... .

- Rédiger les récits de vie en leur donnant la structure d'un texte narratif
- Échanger les productions avec vos camarades pour les améliorer
- Chacun doit recopier soigneusement sa production sur le cahier de souvenirs de la classe
- Illustrer (dessins, photos).

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Matins d'hiver

Je me souviens de ces matins d'hiver
Dans la nuit sombre et glacée
Quand je marchais à côté de mon frère
Sur le chemin des écoliers
Quand nos membres, encore tout engourdis
De sommeil, grelottaient sous les assauts du vent
Nous nous battions à grands coups de boules de neige
En riant

Nous arrivions dans la salle de classe
Où le maître nous séparait
Nous retrouvions chaque jour notre place
Et l'on ne pouvait plus se parler
Puis bercés par les vagues d'une douce chaleur
Que nous prodiguait le vieux poêle
Nos esprits s'évadaient pour se rejoindre ailleurs
Vers des plages

Où il fait toujours beau, où tous les jours sont chauds
Où l'on passe sa vie à jouer
Sans songer à l'école, en pleine liberté,
Pour rêver
Où il fait toujours beau, où tous les jours sont chauds
Où l'on passe sa vie à jouer
Sans songer à l'école, en pleine liberté,
Pour rêver

Je me souviens de l'odeur fade et chaude
De notre classe calfeutrée
Des premières lueurs pâles de l'aube
À travers les vitres givrées
Je revois les yeux tendres et les visages tristes
Qui autour de moi écoutaient
Et pendant les leçons dans mon coin je rêvais
À des îles

Refrain
La la la la la la..

Gérard Lenormon.

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

EVALUATION - BILAN

Enfance du premier cosmonaute

Je suis né le 9 mars 1934. Mes parents travaillaient au Kolkhoz ; mon père comme charpentier et ma mère comme trayeuse. Maman était chargée de la ferme laitière. L'ouvrage ne manquait pas. Tantôt c'était le temps de vêler pour les vaches, tantôt c'étaient les veaux qui lui causaient du souci, puis la question des fourrages.

Je me souviens très bien qu'un jour- j'avais alors trois ans- ma sœur Zoïa m'avait emmené à la fête du 1er Mai à l'école. Monté sur une chaise, j'avais récité des vers :

Et le chat sur la fenêtre Nous sourit un peu peut-être...

Les élèves applaudissaient. J'étais fier.

J'ai bonne mémoire. Je me souviens qu'il m'arrivait de monter en cachette sur le toit de la maison : sous mes yeux s'étendaient les champs immenses comme la mer. Un souffle de vent faisait ondoyer le blé d'or. Au-dessus, c'était un bleu d'azur. Et l'envie me prenait alors de plonger dans cette mer, de nager jusqu'à l'horizon, là où le ciel et la terre se touchent...

Youri Gagarine, Extrait de « *Le Chemin du Cosmos* ».

Questions

Compréhension de l'écrit

1. Qui parle dans ce texte ? Quels indices le montrent dans les deux premières phrases ?
2. De quoi parle-t-il ?
3. Réponds par « Vrai » ou « Faux »

	Vrai	Faux
- Youri Gagarine est un cosmonaute.	☐	☐
- Il évoque un souvenir d'école.	☐	☐
- Sa maison était située au bord de la mer.	☐	☐

4. Quel sentiment est resté vivant dans sa mémoire ? Pourquoi ?
5. Relève du texte deux mots liés au champ lexical du souvenir.
6. « Je me souviens... », « J'ai bonne mémoire. » À quel temps sont conjugués les verbes de ces deux phrases ? Est-ce le narrateur-adulte ou le narrateur-enfant qui dit ces paroles ?
7. Relève deux verbes au passé et donne leur temps.
8. Réécris la phrase : « Je me souviens... maison. », en remplaçant le verbe souligné par un autre de même sens.
9. Réécris la 1re phrase du texte à la 3e personne du singulier puis au passé simple.

Production écrite

- À ton tour, raconte un souvenir d'enfance à l'école ou à la maison en commençant ainsi : Je me souviens de ce jour-là, c'était le plus beau jour de ma vie....

Tu diras : - où cela s'était passé, - ce qui t'est arrivé et ce que tu as ressenti,
- quel âge tu avais, - qui était avec toi (tes parents, un ami, ton professeur...)

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Séquence 2

Qui sont-ils ?

Situation : Pour participer à un concours scolaire du meilleur récit autobiographique, vous êtes chargés de réaliser des biographies de personnages célèbres. Les meilleures productions seront exposées lors de la Journée du savoir et éditées dans le journal ou le blog de l'école.

Tâche 2 : À l'issue de cette séquence, tu vas rédiger la biographie d'un personnage connu.

- Pour cela, tu vas apprendre à :
  - écouter et comprendre un récit biographique
  - produire à l'oral la biographie d'un personnage connu à partir d'une photo et d'une fiche biographique
  - lire et comprendre un texte à caractère biographique
  - rédiger la biographie d'un personnage connu à partir d'une fiche biographique

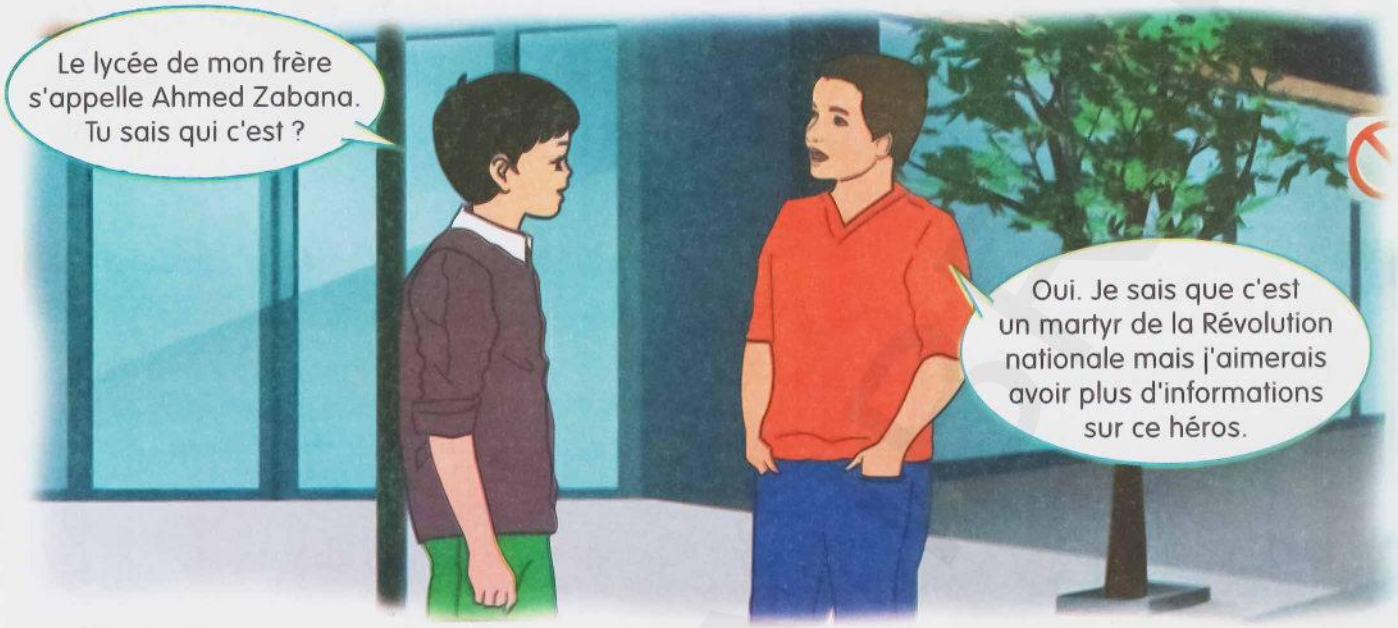
- Et tu vas apprendre à utiliser les outils de la langue suivants :
  - les substituts lexicaux et grammaticaux
  - noms propres ou adjectifs de nationalité

Station-projet	Deuxième étape
Lecture récréative	Lire pour le plaisir

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Avant l'écoute

Observe l'illustration.



Et toi, as-tu entendu parler de ce personnage historique ?

J'écoute et je comprends

Piste 7

Maintenant, tu vas écouter un document sonore. N'oublie pas de lire les questions avant chaque écoute.

L'écoute active

1re écoute

1. Qui parle dans ce document ?
2. De qui parle-t-elle ?
3. Pourquoi parle-t-elle de ce personnage ?
4. Quel est son véritable nom ?

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

2e écoute

1. Où et quand est né Ahmed Zabana ?
2. Quel était son métier ?
3. En quoi ce métier lui a-t-il servi pendant la Révolution nationale ?

3e écoute

1. Quand Zabana a-t-il été arrêté pour la première fois par la police française ?
2. Qu'a-t-il fait après sa libération ?
3. Quelle attaque a-t-il dirigée la veille du déclenchement de la guerre de Libération nationale ?
4. Où s'est-il retiré avec son groupe pour échapper aux troupes françaises ?
5. Quand a-t-il été arrêté ?
6. Que représente Ahmed Zabana pour l'Algérie ?

Après l'écoute

RÉCAPITULONS

- Complète.

Ahmed ....., de son vrai nom ....., a joué un rôle important dans la Guerre de ..... . Au cours de la bataille de « ..... », à El Gaada, le 08 novembre ....., Ahmed Zabana a été arrêté puis incarcéré à la prison de Serkadji.

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Je m'exprime

Arrêt sur image : parlons-en !

1. Connais-tu le personnage de ces photos ? De qui s'agit-il ?
2. Est-il célèbre ? Pourquoi ?
3. Sais-tu dans quels clubs et dans quelle équipe il a joué ?

Construisons à l'oral une biographie à partir des informations suivantes :

À partir de la fiche biographique de Rabah Madjer, **raconte** oralement, étape par étape, **la vie** et **le parcours** de ce talentueux footballeur.

A La vie de Madjer en quelques dates

1958 : Naissance de Rabah Madjer à Hussein-Dey, Alger

1982 - 1986 : Participation à deux Coupes du monde avec l'Équipe nationale (en Espagne et au Mexique)

1987 : - Coupe de la Ligue des Champions avec le FC Porto (Portugal) contre le Bayern Munich (Allemagne)
- Ballon d'Or africain

1990 : Coupe d'Afrique des nations

2004 : Meilleur footballeur arabe du siècle

B Madjer en trois points

1. Un des meilleurs joueurs algériens de l'histoire
2. Un symbole, une légende, une figure emblématique du football : célèbre talonnade qui portera son nom
3. Ambassadeur de bonne volonté de l'Unesco

Banque de mots

Noms : joueur - footballeur - sportif - une légende - un symbole...
Verbes : jouer - participer - marquer - remporter - gagner...
Adjectifs : célèbre - grand - talentueux - légendaire - connu...

RÉCAPITULONS

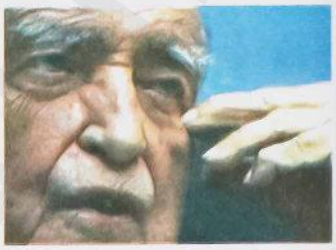
- En sous-groupes, racontez brièvement le parcours du talentueux Rabah Madjer.

BENAMIRA BRAHIM

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Je lis et je comprends

Oscar Niemeyer, un monstre sacré de l'architecture



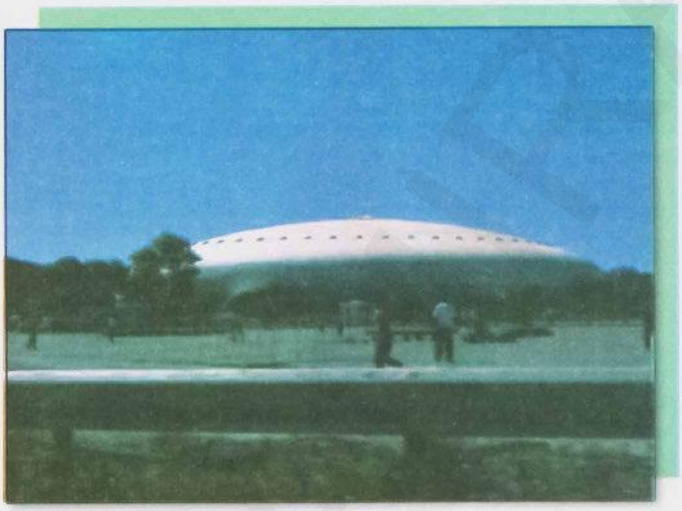
Oscar Niemeyer, le célèbre architecte brésilien est, avec le roi Pelé, le plus grand mythe vivant du Brésil. C'est un monstre sacré de l'art de l'architecture. À 105 ans, l'artiste continue toujours de rêver à d'autres projets comme lorsqu'il était enfant. « Ma mère m'a raconté, que tout petit, je dessinais dans le ciel, avec mon index. À l'école primaire, j'avais toujours dix sur dix en dessin. En fait, c'est par là que j'ai abordé l'architecture ».

Sa grande œuvre aura été sans conteste Brasilia, la nouvelle capitale du Brésil, érigée au milieu du désert, sortie de nulle part.

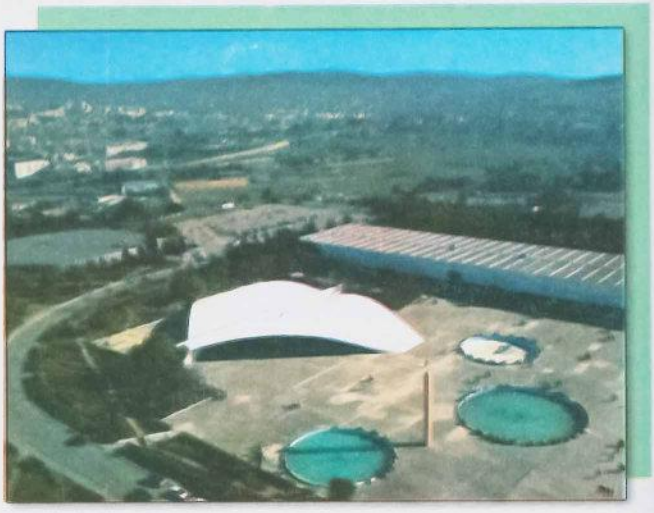
Il s'associe au professeur le Corbusier pour bâtir en 1947 l'actuel siège des Nations unies à New York. En 1964, Oscar est obligé de s'exiler à Paris, en Italie puis en Algérie, où il ne garde que de bons souvenirs : « Un pays formidable où les gens aiment aussi le football ». Il avoue que ces dernières années, quand on lui demandait quel était son plus beau projet, il plaçait l'université de Constantine en tête de liste, puis celle d'Alger et la Coupole de la cité olympique d'Alger, posée là comme un gros œuf et qu'on s'imagine prête à tout moment à prendre son envol telle une soucoupe volante...

Oscar Niemeyer décède le 5 décembre 2012.

Hamid Tahri, *El Watan*.



Coupole du 5 Juillet



L'université de Constantine

Compression de l'écrit

J'observe et j'anticipe

1. De qui parle-t-on dans ce récit de vie ?
2. Qui en est l'auteur ?
3. Quelle est la profession du personnage dont on parle ?
4. D'après la photo, cet homme semble : jeune ? vieux ? très vieux ?

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Je lis pour comprendre

1. Quel est l'âge du personnage ? Quelle est sa nationalité ?
2. Pourquoi a-t-il choisi l'architecture ?
3. Quels sont les pays où il a passé une partie de sa vie ?

Je relis pour mieux comprendre

1. Quelles sont les œuvres réalisées par l'architecte en Algérie ?
2. Quel est son plus beau projet en Algérie ? Justifie ta réponse par une phrase du texte.
3. Que dit-il de l'Algérie et de son peuple ?
4. Quelles sont ses autres réalisations à l'étranger ? Quelle est sa plus grande réalisation ?
5. Relève dans le texte les mots et expressions qui désignent Oscar Niemeyer.
6. Quel est le temps dominant utilisé pour raconter dans ce texte ?
7. À quelle personne est écrit ce récit de vie ? Pourquoi ?
8. Dans quel passage du texte, Oscar Niemeyer parle-t-il de lui même ? Quels indices le montrent ?
9. Quand est-il décédé ?
10. Quelle leçon de vie tires-tu du parcours de ce grand architecte ?

RÉCAPITULONS

- Qui est Oscar Niemeyer ?
- Qu'a-t-il réalisé en Algérie ?

Je retiens l'essentiel

Le mot **biographie** est composé de : **bio**, qui veut dire **vie** et de **graphie**, ce qui veut dire **écriture**. Ce mot signifie **écriture de la vie d'une personne**. L'auteur d'une biographie relate la vie de quelqu'un à la 3e personne (il ou elle) pour le faire connaître et préserver sa mémoire.

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Les substituts lexicaux et grammaticaux

Lalla Fatma N'Soumeur est née aux environs de 1830 dans le village d'Ouerdja. Les grands yeux bleus de cette fière montagnarde possédaient la particularité d'inspirer le respect. Elle s'est lancée à corps perdu dans la lutte contre l'invasion française dès 1852. Cette héroïne est arrêtée et emprisonnée, le 27 juillet 1857. Lalla Fatma N'Soumeur meurt en captivité à l'âge de 33 ans.

D'après Tahar Oussedik.

Je lis et je repère

1. Ce texte relate la vie de quel personnage ?
2. Souligne dans le texte tous les mots et expressions qui désignent ce personnage ?

J'ANALYSE

1. À quoi servent ces mots et expressions ?
2. Que constates-tu sur la nature de ces mots et expressions ?
3. Classe-les dans le tableau suivant :

Substituts lexicaux	Substituts grammaticaux

Faisons le point

- Pour éviter les répétitions dans un texte, on remplace un nom ou un GN par des substituts lexicaux ou grammaticaux.

  EX. Lalla Fatma N'Soumeur, une montagnarde, l'héroïne, elle

- Les pronoms personnels pour éviter les répétitions :

Les pronoms	sujet	COD	COI	Avec préposition
singulier	il, elle	le, la, se	lui, se	lui, elle, soi,
pluriel	ils, elles	les, se	leur, se	eux, elles, soi, eux

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Je m'exerce

1 Complète la biographie de Oum Kaltoum par les substituts grammaticaux qui conviennent : elle - sa - son

Oum Kaltoum est née en 1908 dans une famille d'humbles paysans, en Egypte. ..... père est imam et, sous ..... direction, ... apprend la récitation et la lecture des textes coraniques.

C'est en psalmodiant le texte sacré qu'..... découvre ..... sensibilité au chant et à la musique. C'est le début d'une carrière qui fera d'..... « l'Astre d'Orient ».

La diva égyptienne a tenu en haleine des foules entières, fait pleurer des salles combles, ému un public toujours renouvelé. À ..... mort, en février 1975, ... laisse 286 chansons.

2 Réécris la biographie suivante en utlilisant des substituts grammaticaux pour éviter les répétitions.

Colette commence à écrire sous le pseudonyme de « Willy ». Le mari *de Colette* demande *à Colette* de rédiger chaque jour un certain nombre de pages sur un cahier d'écolière. Dix ans plus tard, Colette continue la carrière *de Colette* d'écrivain sous le propre nom *de Colette*. *Colette* raconte la vie *de Colette*, l'amour *de Colette* de la nature et des animaux, la passion *de Colette* pour tout ce qui entoure *Colette*. Colette raconte avec beacoup de finesse les sentiments et le caractère des personnages *de Colette*. Le goût *de Colette* pour la vie et la curiosité ont gardé *Colette* jeune jusqu'aux derniers jours *de Colette*.

J'écris

- À partir des informations suivantes, écris une courte biographie de Mohamed Tahar Fergani en employant des substituts.

- Mohamed Tahar Fergani
- Surnom : Rossignol de Constantine
- Chanteur constantinois
- Genre musical : le malouf
- Particularité : amour de la musique et de son pays, l'Algérie

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Nom propre ou adjectif de nationalité

Jean Marie Gustave Le Clézio est né à Nice le 13 avril 1940 d'un père anglais et d'une mère française.

Il fait des études de lettres puis travaille dans les deux universités anglaises de Bristol et de Londres. À vingt-trois ans, il écrit son premier roman, « Le Procès-Verbal. » Il voyage au Mexique où il demeure quelque temps auprès des Indiens. Cette expérience influence fortement son œuvre.

D'après l'*OBS*, le 13/10/2008.

Je lis et je repère

1. Où est né J.M.G. Le Clézio ?
2. De quelle nationalité sont ses parents ?
3. Dans quelles universités fait-il ses études ?
4. Où voyage-t-il ?
5. Quel peuple découvre-t-il ?
6. Quel est le titre de son premier roman ?

J'ANALYSE

1. Quels sont les mots qui prennent une majuscule ?
2. Quelle est leur nature grammaticale ?
3. Que désignent-ils ?
4. « un père anglais, une mère française »
   - Quelle est la nature des mots soulignés ? Prennent-ils une majuscule ?
   - À partir de quels noms propres sont-ils formés ?

Faisons le point

- Le nom qui marque la nationalité, qui désigne un lieu, les habitants d'un lieu ou les titres d'œuvres est un nom propre et s'écrit avec une majuscule.

  EX. : Nice, Bristol, Londres , le Mexique, les Indiens, « Le Procès-Verbal »

- L'adjectif qualificatif formé à partir d'un nom propre ne s'écrit pas avec une majuscule.

  EX. : Angleterre - un père anglais.
  France - une mère française.

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Je m'exerce

1 Donne le nom propre des habitants correspondant au nom des pays soulignés.

Exemple : J'aime beaucoup l 'Algérie. — Les Algériens

a. Isabelle et Paul sont nés en France. — Les .....
b. Anna adore l'Espagne. — Les .....
c. Je connais bien le Maroc. — Les .....
d. Vous connaissez le Portugal ? — Les .....
e. Le touriste découvre la Turquie. — Les .....

2 Complète avec l'adjectif qui convient.

a. J'aime la cuisine (Italie), surtout les pâtes.
b. L'ami de votre frère est (Brésil) ? - Oui, il habite à Rio de Janeiro.
c. Vous aimez le Sud (Algérie) ? - Oui, surtout le Tassili.
d. Nadia étudie dans une université (Tunisie) .
e. Les chocolats (Suisse) et (Belgique) sont les meilleurs chocolats en Europe.

3 Recopie ce texte en mettant les majuscules aux noms propres.

À paris, au musée du louvre, le visiteur japonais ou américain peut admirer des œuvres diverses : des sculptures de l'égypte ancienne ou de grèce, des peintures de tous les pays (italie, hollande, allemagne...) et surtout la fameuse « joconde » !

4 Recopie le nom du pays qui correspond à chaque drapeau et complète selon le modèle :

Ex. : Algérie ⟶ le drapeau algérien ⟶ les Algériens

Algérie

Allemagne

Canada

Amérique

Sénégal

Angleterre

Turquie

Tunisie

Chine

Maroc

Brésil

Russie

J'écris

- Présente un artiste de ton choix en indiquant son nom, son lieu de naissance et le titre d'une de ses oeuvres.

ORTHOGRAPHE

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Je me prépare à l'écrit

Activité 1

• Ce récit biographique est en désordre. Remets-le en ordre.

1. ..... 2. ..... 3. .....

(A)

Les deux savants se lancent dans des recherches sur la radioactivité. En 1898, leurs efforts sont couronnés de succès : ils découvrent une matière nouvelle, le radium. En 1903, Pierre et Marie Curie reçoivent le prix Nobel de physique pour leurs travaux.

Mais, en 1906, Pierre Curie meurt accidentellement. On dépose ses cendres au Panthéon. Courageusement, Marie Curie continue leurs travaux et fait progresser la physique nucléaire.

(B)

En 1911, Marie Curie reçoit le prix Nobel de chimie. Elle devient également la première femme professeur à la Sorbonne. Elle meurt en 1934.

(C)

La chercheuse Marie Slodowska naît en 1867 à Varsovie, de parents enseignants. Elle se passionne très jeune pour les sciences et poursuit ses études à Paris. Elle y rencontre un jeune professeur de physique, Pierre Curie, et l'épouse en 1895.

• Donne un titre à ce récit de vie.

Activité 2

• À partir du récit de vie précédent, écris la fiche biographique de Marie CURIE.

Fiche biographique

Nom (date de naissance - date de décès)

Sa vie

- lieu de naissance et lieu de vie ;
- études, métier, activités
- personnages ou événements ayant marqué Marie Curie

Son oeuvre

- domaine de recherche
- découvertes

Récompenses

- prix, titres...

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

J'écris

- Un concours scolaire du meilleur récit biographique d'un personnage connu est ouvert aux élèves de 3e AM. Pour y participer, rédige un récit relatant le parcours exceptionnel de la romancière Assia Djebar à partir des éléments biographiques qui te sont donnés.

  - Tu commences par présenter cette femme de talent.
  - Tu racontes les étapes de son parcours scolaire et universitaire.
  - Tu donnes ses principales œuvres littéraires.
  - Tu indiques ses distinctions à l'échelle internationale.

Nom de naissance : Fatima-Zohra Imalayène
Pseudonyme : Assia Djebar
Date de naissance : 30 juin 1936
Lieu de naissance : Cherchell
Décès : 6 février 2015
Vie : Enfance à Mouzaïaville (Mitidja).

Etudes : École française puis école coranique
1953 : baccalauréat
1955 : École Normale Supérieure de Sèvres (France), première femme musulmane à être admise dans cette école prestigieuse.
1956 : ne passe pas ses examens : ordre de grève de l'UGEMA (Union Générale des Étudiants Musulmans Algériens).
Carrière : Enseignante d'histoire et de littérature française aux universités d'Alger, du Maroc, de Louisiane et de New York aux États-Unis.
Principales œuvres : *La Soif* (1957)
Les Impatients (1958)
Les Enfants du nouveau monde (1962)
Les Alouettes naïves (1967)
Femmes d'Alger dans leur appartement (2002)
- Son œuvre littéraire est traduite en vingt-trois langues.

Films : *La Nouba des femmes du Mont Chenoua*
La Zerda ou les chants de l'oubli (Prix au Festival de Berlin, 1983).

Distinctions :
- Élue à l'Académie française, le 16 juin 2005 : première écrivaine originaire du Maghreb à être élue à l'Académie
- Docteur honoris causa des universités de Vienne (Autriche), de Concordia (Montréal) et d'Osnabrück (Allemagne).

- **Critères de réussite**

  - Tu commences par présenter Assia Djebar en parlant de sa vie.
  - Tu indiques les étapes de son parcours scolaire, universitaire et de sa carrière.
  - Tu donnes ses principales œuvres : romans, films ...
  - Tu emploies le présent de narration.

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

- Tu emploies des substituts pour éviter les répétitions.
- Tu mets une majuscule aux noms propres.

- **Questions autour de la tâche d'écriture**
  - Que te demande-t-on de faire ? Reformule avec tes propres mots ce que l'on te demande de faire.
  - Quelles sont les consignes à suivre pour rédiger ton récit biographique ?
  - Quels sont les critères à respecter pour bien écrire ?

- **Boîte à outils à compléter avec tes camarades.**

Articulateurs logiques	Verbes	Adjectifs
	naître, décéder, passer, étudier, obtenir, rejoindre, paraître, enseigner, devenir, être, écrire, élire	exceptionnel, connu, célèbre,.....

- **Je vérifie et fais vérifier ma production par mon camarade et mon professeur**
  - Une fois ton travail terminé, relis-toi en utilisant la grille de relecture.
  - Échange ta production avec celle de ta/ton camarade pour faire vérifier ton travail.
  - Fais vérifier ton travail par ton professeur puis corrige tes erreurs.

- **Grille de relecture**

Critères	Moi	Mon camarade
J'ai indiqué la date de naissance et de décès du personnage.		
J'ai précisé les lieux de naissance et de vie.		
J'ai parlé de ses études.		
J'ai évoqué les différentes étapes de sa carrière.		
J'ai cité quelques-unes de ses œuvres principales.		
J'ai indiqué ses distinctions.		
J'ai employé des substituts.		
J'ai rédigé mon récit au présent.		
J'ai employé des majuscules aux noms propres.		
J'ai ponctué mon texte.		
J'ai vérifié l'orthographe des mots de ma production.		

- **J'améliore ma production et je la rédige au propre.**

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Haroun Tazieff : le prince du feu

Le célèbre volcanologue Haroun Tazieff est né le 11 mai 1914 à Varsovie d'une mère polonaise et d'un père russe. Il meurt à Paris à l'âge de 83 ans.

Qui n'aurait pas aimé suivre ce volcanologue de génie dans ses expéditions ! Grand maître des volcans mais aussi agronome, écologiste, alpiniste, peintre, boxeur, rugbyman, Haroun Tazieff était un touche-à-tout de génie.

C'est lui surtout qui, le premier, fit découvrir au public le grandiose spectacle d'un cratère en colère. Qu'un monstre entre en éruption dans le monde et Tazieff se précipitait à son chevet, observait, analysait, expliquait, filmait, courait d'une explosion à l'autre, avec toujours la même passion depuis 1948.

Enfant, il ne pense qu'aux immensités glacées. Son ambition ? Explorer les pôles. Mais le destin du petit Haroun va l'entraîner en Belgique, puis en Afrique. C'est à 34 ans que sa vie bascule au pied du volcan Kituro en éruption. Le prince du feu connaît là un coup de foudre qui le conduira sur tous les cratères du monde, de la Cordillère des Andes à l'Antarctique.

On aimait le franc-parler, l'accent rocailleux, les yeux bleu azur, le visage bruni, la charpente de sportif de ce bonhomme indépendant et volontaire, qui posait, heureux et fier, au sommet de tous les volcans du monde.

D'après Sophie Guichard.

Questions

Compréhension de l'écrit

1. Qui est le narrateur de ce texte ? De qui parle-t-il ?
2. Quel est son domaine d'activité ?
3. Pourquoi Haroun Tazieff est-il qualifié de « touche-à-tout ?
4. À quel âge découvre-t-il la passion des volcans ?
5. Relève dans le texte trois expressions le qualifiant physiquement.
6. Quelles sont ses qualités morales ?
7. Quel était le projet auquel il était attaché ? L'a-t-il réalisé ? Jusitifie ta réponse par une phrase du texte.
8. Qu'est-ce qui est désigné par le mot souligné dans la phrase ci-dessous ?
   « Qu'un monstre entre en éruption dans le monde et Tazieff se précipitait à son chevet ».
9. Relève dans le texte trois expansions du nom : un adjectif, un complément du nom et une relative qui se rapportent à Haroun Tazieff.
10. À qui est comparé le volcanologue ? Comment appelle-t-on cette comparaison ?
11. Réécris le passage suivant au présent de l'indicatif : « Qu'un monstre entre en éruption dans le monde et Tazieff se précipitait à son chevet, observait, analysait, expliquait, filmait, courait d'une explosion à l'autre, avec toujours la même passion depuis 1948 ».
12. Retrouve dans le texte un autre qualifiant de Haroun Tazieff qui pourrait servir de titre.

Production écrite

À l'occasion de la célébration de la Journée du savoir, le 16 Avril, ton professeur de français te charge de réaliser la biographie d'un personnage célèbre.

- Rédige ce récit de vie dans lequel :
  - tu racontes la vie de ce personnage (son milieu familial, social...) ;
  - tu fais découvrir son parcours (œuvres, réalisations, récompenses...) ;
  - tu révèles un ou deux traits de sa personnalité.

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Station - Projet

Notre projet

Réaliser un recueil de récits de vie de personnes célèbres (écrivains, artistes, savants, sportifs ...) et un cahier de souvenirs de la classe.

Deuxième étape

Réaliser un recueil de biographies de personnages célèbres.

- Planifier le travail de l'équipe.
  - Constituer un groupe de travail avec la nomination d'un chef de groupe et la répartition des tâches.
  - Se mettre d'accord sur le choix des personnalités pour lesquelles des biographies seront réalisées.
  - En plus des deux personnalités (celle qui a donné son nom à l'établissement et à la rue), choisir une autre personnalité par domaine (artistique, historique, sportif, scientifique...)
  - Utiliser les supports nécessaires pour rassembler les informations : articles de journaux, interviews enregistrées, revues, encyclopédies, magazines, sites internet... en citant la source.

- Organiser les informations en les classant :
  - Date et lieu de naissance du personnage choisi,
  - Milieu social dans lequel il a grandi ou vécu.
  - Est-il/elle devenu(e) célèbre de son vivant ou après sa mort ?
  - Quels sont les moments importants de sa vie?
  - Quelles sont ses œuvres les plus connues, ses distinctions ?
  - Pourquoi on se souvient de lui (d'elle) aujourd'hui?

- Rédiger chaque étape de la biographie des personnages choisis.
- Échanger les productions.
- Les améliorer et les recopier au propre.
- Organiser les textes en veillant à une bonne présentation : titres, sous-titres, alinéas, source, légendes, photos.
  - Trouver un emplacement adéquat pour les illustrations correspondant à chaque biographie.
  - Aérer la mise en page de façon à rendre lisibles vos textes.

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

UN MAÎTRE DE LA PEINTURE ALGÉRIENNE NASREDDINE DINET

Né sous d'autres cieux, il y a un peu plus d'un siècle, Etienne Dinet a passé la plus grande partie de sa vie en Algérie, dans l'une de nos régions les plus séduisantes où il a choisi de vivre pour peindre et pour écrire. Converti à l'Islam en 1913, sous le nom de Nasreddine, Dinet avait demandé à être enterré dans cette oasis de Bou-Saâda où il avait vécu dans une atmosphère de grande amitié et où son souvenir demeure.

L'œuvre essentielle de Dinet, ses tableaux comme ses livres, a donc été inspirée par l'Algérie, ses paysages et ses hommes avec leurs joies ou leurs peines et leur foi simple et profonde. Tout en consacrant beaucoup de soin et de temps à ses recherches sur la lumière et les couleurs, il a été le peintre des traditions populaires, le chantre de Bou-Saâda et l'artiste au cœur généreux qui n'ignorait pas ce que la population subissait de misère, d'injustice et d'humiliation.

Bien que Nasreddine Dinet ait commencé à être très connu dès les premières années de ce siècle, c'est surtout vers la fin de sa vie, après la Première Guerre mondiale, que son œuvre lui a apporté une très grande renommée, mais il a toujours été soutenu par des amateurs d'art éclairés qui étaient pour lui autant d'amis.

Aujourd'hui, soucieux de préserver et de mettre en valeur notre patrimoine culturel, nous devons rendre hommage à ce grand peintre dont les magnifiques tableaux contribuent à la richesse de nos musées et ornent des édifices publics. Il faut espérer que la publication de cet album sera suivie, dès que possible, par la réédition de quelques-uns de ses livres qui ont fait la joie des bibliophiles. Et ainsi, nos musées et nos bibliothèques perpétueront le souvenir et feront mieux connaître et aimer celui qui a choisi de s'appeler Nasreddine et qui a fait preuve de tant de sensibilité et d'un si grand talent.

D'après Ahmed Taleb El IBRAHIMI, Préface de L'Album
« *Un maître de la peinture algérienne : Nasreddine Dinet* ».

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Tableau de conjugaison

INDICATIF

PASSE
hier, avant, autrefois...

INFINITIF	PLUS-QUE-PARFAIT	PASSE COMPOSE	IMPARFAIT	PASSE SIMPLE
Verbes du 1er groupe Infinitif : chanter Participe passé : chanté	J'avais chanté Tu avais chanté Il avait chanté Nous avions chanté Vous aviez chanté Ils avaient chanté	J'ai chanté Tu as chanté Il a chanté Nous avons chanté Vous avez chanté Ils ont chanté	Je chantais Tu chantais Il chantait Nous chantions Vous chantiez Ils chantaient ***Attention :*** *nous criions, nous appuyions, ils lançaient*	Je chantai Tu chantas Il chanta Nous chantâmes Vous chantâtes Ils chantèrent
Verbes du 2e groupe infinitif : finir participe passé : fini	J'avais fini Tu avais fini Il avait fini Nous avions fini Vous aviez fini Ils avaient fini	J'ai fini Tu as fini Il a fini Nous avons fini Vous avez fini Ils ont fini	Je finissais Tu finissais Il finissait Nous finissions Vous finissiez Ils finissaient	Je finis Tu finis Il finit Nous finîmes Vous finîtes Ils finirent
Verbes du 3e groupe du type prendre	J'avais pris Tu avais pris Il avait pris Nous avions pris Vous aviez pris Ils avaient pris	J'ai pris Tu as pris Il a pris Nous avons pris Vous avez pris Ils ont pris	Je prenais Tu prenais Il prenait Nous prenions Vous preniez Ils prenaient	Je pris Tu pris Il prit Nous prîmes Vous prîtes Ils prirent
AVOIR (Auxiliaire)	J'avais eu Tu avais eu Il avait eu Nous avions eu Vous aviez eu Ils avaient eu	J'ai eu Tu as eu Il a eu Nous avons eu Vous avez eu Ils ont eu	J'avais Tu avais Il avait Nous avions Vous aviez Ils avaient	J'eus Tu eus Il eut Nous eûmes Vous eûtes Ils eurent
ÊTRE (Auxiliaire)	J'avais été Tu avais été Il avait été Nous avions été Nous aviez été Ils avaient été	J'ai été Tu as été Il a été Nous avons été Vous avez été Ils ont été	J'étais Tu étais Il était Nous étions Vous étiez Ils étaient	Je fus Tu fus Il fut Nous fûmes Vous fûtes Ils furent
ALLER 3e groupe	J'étais allé Tu étais allé Il était allé Nous étions allés Vous étiez allés Ils étaient allés	Je suis allé Tu es allé Il est allé Nous sommes allés Vous êtes allés Ils sont allés	J' allais Tu allais Il allait Nous allions Vous alliez Ils allaient	J'allai Tu allas Il alla Nous allâmes Vous allâtes Ils allèrent
D'autres verbes du 3e groupe	J'avais vu (voir) Tu avais fait (faire) Il avait pu (pouvoir) Elle était venue (venir)	J'ai vu (voir) Tu as fait (faire) Il a pu (pouvoir) Elle est venue (venir)	Je voyais (voir) Tu faisais (faire) Il pouvait (pouvoir) Elle venait (venir)	Je vis (voir) Tu fis (faire) Il put (pouvoir) Elle vint (venir)

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

Tableau de conjugaison

INDICATIF		SUBJONCTIF	CONDITIONNEL	IMPERATIF
PRESENT maintenant	**FUTUR** demain, après...	PRESENT	PRESENT	PRESENT
PRESENT	FUTUR SIMPLE			
Je chante Tu chantes Il chante Nous chantons Vous chantez Ils chantent ***Attention :*** *j'appuie, J'appelle, nous appelons, nous lançons, nous mangeons*	Je chanterai Tu chanteras Il chantera Nous chanterons Vous chanterez Ils chanteront ***Attention :*** *J'oublierai (oublier), nous appuierons (appuyer)*	Que Je chante Que tu chantes Qu'il chante Que nous chantions Que vous chantiez Qu'ils chantent	Je chanterais Tu chanterais Il chanterait Nous chanterions Vous chanteriez Ils chanteraient	Chante Chantons Chantez ***Attention :*** *nettoie (nettoyer), mangeons (manger), appelle (appeler), plaçons (placer).*
Je finis Tu finis Il finit Nous finissons Vous finissez Ils finissent	Je finirai Tu finiras Il finira Nous finirons Vous finirez Ils finiront	Que je finisse Que tu finisses Qu'il finisse Que nous finissions Que vous finissiez Qu'ils finissent	Je finirais Tu finirais Il finirait Nous finirions Vous finiriez Ils finiraient	Finis Finissons Finissez
Je prends Tu prends Il prend Nous prenons Vous prenez Ils prennent	Je prendrai Tu prendras Il prendra Nous prendrons Vous prendrez Ils prendront	Que je prenne Que tu prennes Qu'il prenne Que nous prenions Que vous preniez Qu'ils prennent	Je prendrais Tu prendrais Il prendrait Nous prendrions Vous prendriez Ils prendraient	Prends Prenons Prenez
J'ai Tu as Il a Nous avons Vous avez Ils ont	J'aurai Tu auras Il aura Nous aurons Vous aurez Ils auront	Que j'aie Que tu aies Qu'il ait Que nous ayons Que vous ayez Qu'ils aient	J'aurais Tu aurais Il aurait Nous aurions Vous auriez Ils auraient	Aie Ayons Ayez
Je suis Tu es Il est Nous sommes Vous êtes Ils sont	Je serai Tu seras Il sera Nous serons Vous serez Ils seront	Que je sois Que tu sois Qu'il soit Que nous soyons Que vous soyez Qu'ils soient	Je serais Tu serais Il serait Nous serions Vous seriez Ils seraient	Sois Soyons Soyez
Je vais Tu vas Il va Nous allons Vous allez Ils vont	J'irai Tu iras Il ira Nous irons Vous irez Ils iront	Que j'aille Que tu ailles Qu'il aille Que nous allions Que vous alliez Qu'ils aillent	J'irais Tu irais Il irait Nous irions Vous iriez Ils iraient	Va Allons Allez
Je vois (voir) Tu fais (faire) Il peut (pouvoir) Elle vient (venir)	Je verrai (voir) Tu feras (faire) Il pourra (pouvoir) Elle viendra (venir)	Que je voie (voir) Que tu fasses Qu'il puisse Qu'elle vienne	Je verrais Je ferais Je pourrais Elle viendrait	Vois, voyons, voyez fais, faisons, faites Viens venons, venez

https://www.facebook.com/daeriusmoloch

BENAMIRA IBRAHIM

طبعة منقحة

2018 - 2019

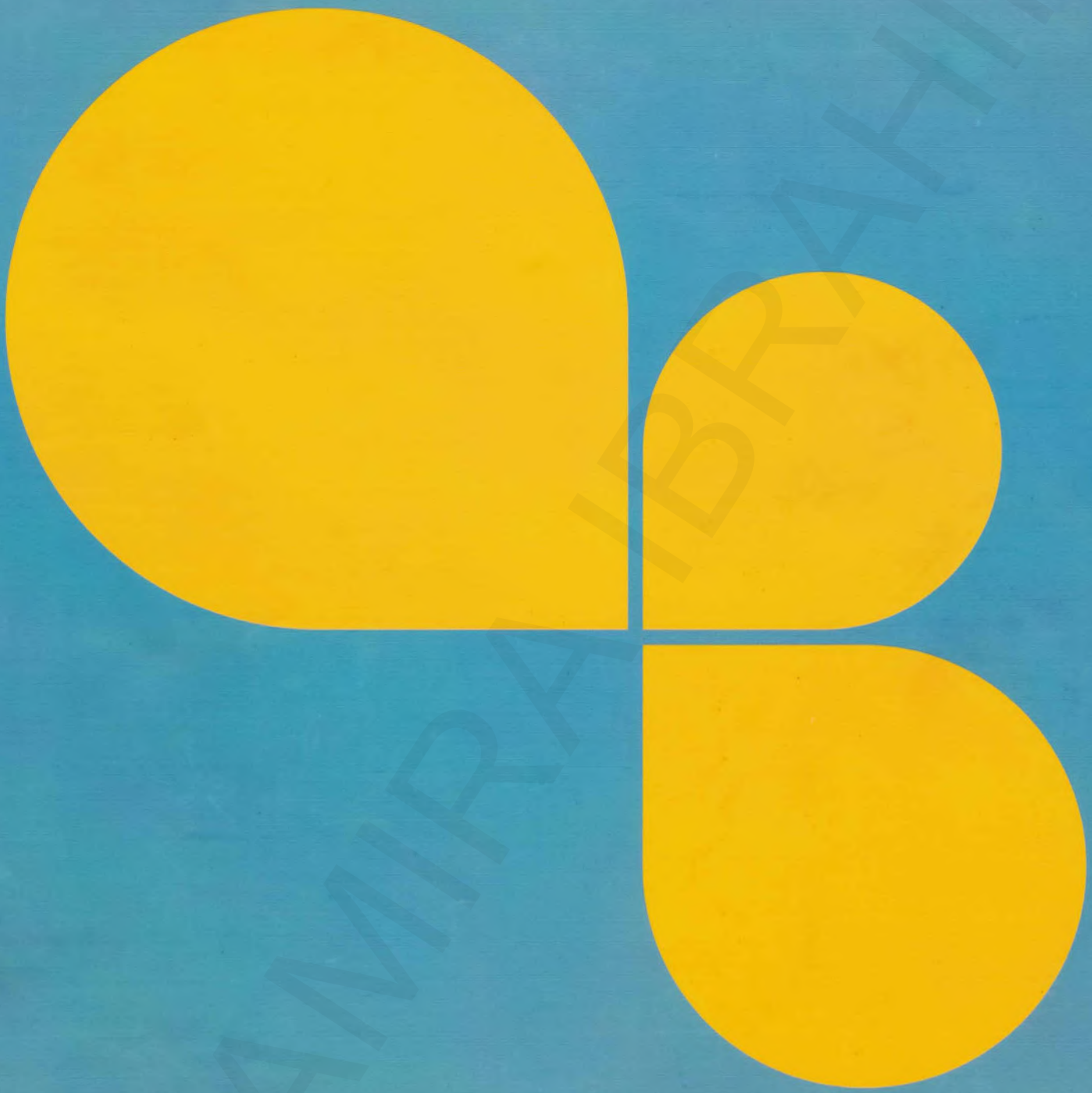
MS : 909/12

ISBN : 978.9947.20.567.9 : ردمك

Dépot légal 3291 - 2012 : رقم الإيداع القانوني

Conformément à l'arrêté ministériel n° 38 du 26/11/2009
Tous droits réservés à l'ONPS

https://www.facebook.com/daeriusmoloch



ISBN: 9789947 205679 :ردمك
9789947 205679
MS : 0909/12
سعر البيع : 250دج

الديوان الوطني
للمطبوعات المدرسية
Office National des Publications Scolaires
2018-2019

https://www.facebook.com/daeriusmoloch